اجتماع هام بعد العيد برئاسة صدقى لاقرار قواعد بيع مشروعات المحافظات

بوش : لن نقف متفرجين

استمرار حالة الركود الحالية فى عملية السلام وضع غير مقبول

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤





رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الاولى
٢٠ صفحة - عشرون قرشا

AKHBAR EL-YOM 30 JUNE 1990

الرئيس مبارك والسيدة قرينته فى استقبال ضيفه رئيس رواندا جوفينال هابياريمانا والسيدة قرينته . « تصوير انطون البير »

محادثات الرئيس مبارك ورئيس رواندا اليوم

كتب محمد عمر :

تبدأ اليوم المحادثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك ورئيس جمهورية رواندا الجنرال جوفينال هابيا ريمانا وصرح د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان المحادثات ستتناول تدعيم العلاقات بين البلدين وبين مصر ودول حوض نهر النيل .

وتتناول المحادثات مبادرة الرئيس حسنى مبارك لبدء الحوار بين الشمال والجنوب . ومشكلة الديون الافريقية وقضية السلام فى الشرق الأوسط .

وقد تم توقيع عدة اتفاقيات تعاون بين رواندا ومصر فى المجالات العلمية والفنية .. والمعروف ان عددا من الخبراء المصريين يعملون فى رواندا وسيتم توقيع اتفاقية ترسل مصر بمقتضاها عددا من الاطباء المصريين للعمل فى اكبر مستشفى حكومى فى رواندا .

سيقوم رئيس رواندا بزيارة اليوم للمتحف المصرى والمنطقة الاثرية بالهرم . ثم يقوم بزيارة النصب التذكارى للجندى المجهول . وعقب محادثاته مع الرئيس حسنى مبارك . يزور بانوراما حرب اكتوبر . ويغادر الضيف الافريقى القاهرة بعد ظهر اليوم حيث تجرى له مراسم الوداع الرسمية بمقر رئاسة الجمهورية .

وكان رئيس جمهورية رواندا قد وصل الى القاهرة فى زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا . وكان على راس مستقبليه بمطار القاهرة الرئيس مبارك . الذى اقام مأدبة عشاء تكريما للضيف الافريقى والوفد المرافق له .

الرئيس يستقبل وزير خارجية اورجواى

يستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم هيتورجروى وزير خارجية اورجواى . ويجرى معه مباحثات تتناول عددا من القضايا التى تهم البلدين . على ضوء الاتفاقيات التى وقعت لتدعيم التعاون الاقتصادى والفنى بين مصر واورجواى .

ويستقبل وزراء كهرباء حوض النيل

ويستقبل الرئيس مبارك اليوم وزراء الكهرباء فى دول حوض نهر النيل « الاندوجو » ويحضر اللقاء المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء . وسيتم اطلاع الرئيس مبارك على نتائج الاجتماعات التى عقدها وزراء الكهرباء بالقاهرة فى اليومين الماضيين .

خطاب لمبارك فى افتتاح القمة الافريقية يشرح جهود المنظمة برئاسة مبارك لحل النزاعات الافريقية

كتبت د. سونيا دبوس :

يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا هاما فى الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة الافريقية السادس والعشرين .. الذى يبدأ اعماله فى العاصمة الاثيوبية « اديس أبابا » يوم ٩ يوليو القادم .

تتناول كلمة الرئيس نشاط المنظمة خلال فترة رئاسته لها ، وذلك فى المجالين السياسى والاقتصادى .. وجهود المنظمة فى التوصل لحلول للنزاعات الافريقية ، وفى مقدمتها النزاع السنغالى الموريتانى ، ومشكلة الصحراء ، والنزاع الليبى التشادى ، ومشكلة الجنوب الاقتصادى .. وعلى الصعيد الاقتصادى يتحدث الرئيس مبارك عن مشكلة المديونية الافريقية ، والحوار بين الشمال والجنوب .

ويقوم الرئيس مبارك فى الجلسة الافتتاحية بتسليم رئاسة المنظمة للرئيس الأوغندى « يورى موسيفينى » وسوف يغادر د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية القاهرة غدا « الأحد » متوجها الى « اديس ابابا » ليراس وفد مصر فى المؤتمر الوزارى لمنظمة الوحدة الاقتصادية .

وصرح د. غالى ان المؤتمر سيقوم باعداد بعض التقارير ، لعرضها على مؤتمر القمة .. واكد ان الدبلوماسية المصرية بشأن القادة الافريقيين لن تتغير بانتهاء فترة رئاسة مصر للمنظمة وستظل كما هى .

(الجو حار
اول ايام العيد
وتنخفض الحرارة بعد ذلك)

دور الثمانية فى كأس العالم

تجرى اليوم وغدا اربع مباريات فى كأس العالم بنظام خروج المغلوب .. تلعب اليوم ايطاليا بملعبها - ستاد روما - وجماهيرها الملتهبة مع ايرلندا الحصان الجامح الذى لايعبأ بملعب ولا جماهير ، اكتفاء بروح القتال والكفاح المعروفة عن الشعب الايرلندى فى كل شئونه .. وتلعب فى فلورنسا الارجنتين مارادونا مع يوغوسلافيا ستويكوفتش .. واذا كان مارادونا قد فرض أسمه على العالم قبل ثمانى سنوات ، واستطاع فى آخر مباراة امام البرازيل ان يؤكد امتداد خطورته ، فان ستويكوفتش قد دخل ميدان تسابق احسن اللاعبين الهدافين فى العالم ..

وتلتقى غدا انجلترا مع الكاميرون فى لقاء غير متكافىء فنيا وان كان اكثر من متكافىء من حيث اصرار لاعبى كل فريق على الفوز .. كما تلتقى المانيا الغربية التى اضحت المرشحة الاولى للفوز مع تشيكوسلوفاكيا التى اعلن مدربها فنجلوس ان كفة الألمان هى الارجح .. ولكن لاعبيه لن يسلموا بسهولة .. وكل شىء ممكن فى هذه البطولة بما حفلت من مفاجآت منذ يومها الأول .. وهل ننسى فوز الكاميرون على الارجنتين ..

« ملحق خاص عن كأس العالم ص٩ و١٠ و١١ و١٢ »

خادم الحرمين يستقبل بعثة الحج المصرية

مكه المكرمة : مجدى عبد الغنى

يستقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بعثة الحج المصرية صباح اول ايام العيد (بعد غد) بالقصر الملكى بمنى يحضر اللقاء د. راغب دويدار رئيس البعثة واللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية . واللواء محمد جلال رئيس مقر مكه .

وقد استعدت السلطات السعودية لوقوف اكثر من ٢ مليون حاج على عرفات غدا .

وقامت البعثات المصرية بالتنبيه على الحجاج بعدم الخروج من الخيام بعرفات خوفا من ضربات الشمس لارتفاع درجات الحرارة فى ذلك اليوم .

معرض للمنتجات المصرية فى ليبيا

كتب - السيد سلامة

وافقت وزارة الصناعة الليبية على اقامة معرض فى ليبيا لمنتجات الشركات الصناعية المصرية فى منتصف سبتمبر القادم . تشارك فيه ٨٠٠ شركة ومصنع .

وصرح المهندس موفق السراج امين الصناعة بطرابلس ان وفدا ليبيا زار القاهرة وبحث مع المسئولين اقامة هذه المعارض بصفة دورية . لوجود سوق طلب كبير فى ليبيا على المنتجات المصرية .

تعاقدت وزارة الصناعة الليبية مع شركة مصرية على شراء صفقة طلمبات اعماق قيمتها ربع مليون دولار ومن المنتظر ان تزيد الصفقة الى ١٠ ملايين دولار . بدلا من استيراد هذه الطلمبات من ايطاليا والمانيا .

حركة إعارات ٣٠٠٠ مدرس بعد العيد

يتم اعلان حركة اعارات المدرسين والوظائف الاشرافية بعد اجازة العيد مباشرة وبالتحديد فى الاسبوع الثانى من يوليو .

يصل عدد المعارين هذا العام الى حوالى ٣ الاف مدرس تتم اعارتهم الى ١٠ دول عربية ..

اعطنى عمرا وارمنى فى الزلزال

بعد اسبوع من زلزال ايران المدمر عثرت قوات الانقاذ على طفل فى التاسعة من عمره على قيد الحياة بين الانقاض !

اصيب الطفل مرتضى اميبور بغيبوبة وظل محاصرا طوال الاسبوع وسط جثث اقاربه .

معدة تأكل الزلط !

اجرى الاطباء بمستشفى سمولنسك السوفيتى اغرب جراحة لرجل يبلغ (٤٥ عاما) ابتلع ١٧٩ جسما معدنيا من بينها مسامير وقطع من العملة و١٦٥ ملعقة .. استمرت الجراحة اكثر من ساعتين . وذكرت ذلك وكالة تاس السوفيتية .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ نصف مليون جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمصروفات طعام الايتام بمؤسسة معهد ليلة القدر الخيرية .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وستمائة دولار من د . ماهر محب استينو تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف دولار من صديق لابواب الخير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مبلغ الف دولار لبابا لست وحدك والف دولار لاسبوع الشفاء والف دولار لمعهد ليلة القدر للايتام .

- وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة دولار من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١٥ »

الرئيس يصلى العيد فى مسجد القوات البحرية

الاسكندرية محمد شاكر :

يشارك الرئيس حسنى مبارك رجال القوات المسلحة احتفالهم بعيد الاضحى المبارك حيث يؤدى صلاة العيد بمسجد القوات البحرية براس التين بقاعدة الاسكندرية .

يؤدى الصلاة مع الرئيس الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى وصفوت الشريف وزير الاعلام وجمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية والفريق بحرى الشريف الصادق والدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية وكبار ضباط القوات المسلحة والمنطقة الشمالية . وكبار رجال الدين والقيادات السياسية والتنفيذية .

مبارك يستقبل اليوم رئيس الوزراء ووزير العدل

يستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل .

صدقى يؤدى الصلاة بالحسين

يؤدى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء صلاة عيد الاضحى بمسجد الحسين . يحضر الصلاة عدد من نواب رئيس الوزراء والوزراء .

د. صدقى يتابع بنفسه الموقف التموينى

يجرى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء متابعة ميدانية بنفسه للوقوف على الموقف التموينى لكافة السلع الجماهيرية وليتأكد من توافر هذه السلع بالمجمعات والاسواق . بدلا من الاعتماد على التقارير الرسمية التى تصله . وبعد متابعته الميدانية يتصل رئيس الوزراء بوزير التموين لابداء ملاحظاته حول توافر او نقص اى سلعة للعمل على توفيرها .

الرئيس الأمريكى يرد على رسالة شامير :

لابد أن تبدأ المحادثات مع الفلسطينيين قريبا

أمريكا لن تتراجع ولن تستسلم لغير محادثات السلام

واشنطن : مها عبدالفتاح

اعلن الرئيس الأمريكى بوش انه تلقى رد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل على رسالته اليه مساء الأمس . وقال انه لايستطيع ان يقرر حاليا ما اذا كان هذا الرد يعتبر ايجابيا ام سلبيا ولكن الخطاب تحت دراسة متأنية حاليا .

وقال الرئيس الامريكى ان استخدام حالة الركود الحالى فى عملية السلام وضع غير مقبول ولن نجلس نتفرج هنا ونترك الامور على هذا النحو . وقال اننا سنعمل بكل جهد لكى نتقدم وفق الخطة التى وضعها بيكر على أساس مبادرة شامير والتى ساعد فيها الرئيس مبارك بحيث يمكن ان تضع أسمه أيضا عليها .. وقال ان هذه الخطة جيدة وأمل ان تعثر امريكا فى رد رئيس وزراء اسرائيل على مادة تتيح لنا الخروج من حالة الركود وقال بوش ان العملية تتطلب بالضرورة ان تبدأ المحادثات مع الفلسطينيين .. وسوف ندفع الامور والجهود نحو ذلك ولن نتراجع او نستسلم لغير ذلك ..

وكان جيمس بيكر وزير الخارجية قد أعلن أمس (الخميس) أن واشنطن قد تلقت رد اسحق شامير وان خطابه طويل جدا ويحتاج الى دراسة متأنية . ورفض ان يقطع برأى حوله الآن .. وان كانت اجاباته المترددة حول الاسئلة العديدة التى وجهت اليه حول ايجابية أوسلبية الرد تدل على ان الخطاب يشمل « نقاط » تحتمل اللبس وتفتقد تماما الى الوضوح .

رسالة شامير لبوش ترفض مقترحات السلام

قالت صحيفة « واشنطن بوست » إن الرسالة التى بعث بها رئيس وزراء اسرائيل شامير الى الرئيس بوش تعتبر رفضا للمقترحات الامريكية لاجراء حوار اسرائيلى فلسطينى وان حكومة شامير ستركز فى الفترة القادمة على رفض الدول العربية التفاوض معها . وقالت الرسالة إن حكومة شامير لن تشجع المهاجرين السوفييت على الاستيطان فى الأرض المحتلة ولكنها لن تمنعهم عن ذلك .

ادارة بوش تعارض فرض عقوبات على العراق

واشنطون - ا . ش . ا :

قال راديو صوت أمريكا ان حكومة بوش تعارض مشروع القانون الذى سينظره مجلس النواب الامريكى بفرض عقوبات اقتصادية على العراق برغم انتهاكه لحقوق الانسان .. ويطالب مشروع القانون بحرمان العراق من القروض الائتمانية التى يستخدمها فى شراء المنتجات الزراعية الامريكية واهمها الارز والاذرة والبيض والماشية .

ولابد من موافقة مجلس الشيوخ والرئيس الامريكى على مشروع القانون بعد اقراره من مجلس النواب وحتى يصبح نافذا .



صدام حسين بوش

العراق لايريد الحرب

واشنطن - وكالات الانباء :

اكد الرئيس العراقى صدام حسين ان بلاده تسعى من اجل السلام ولاتريد الحرب ولكن من حقها الدفاع عن نفسها ضد اى اعتداء .

قال الرئيس العراقى فى حديث لشبكة التليفزيون الأمريكية « ايه - بى - سى » اقول بوضوح للشعب الأمريكى اننا لانريد الحرب . فالعراق يعرف معنى الحرب ولكن اذا ضربت اسرائيل العراق او العرب سنضربها .

شركات مساهمة بالمحافظات

تشترى المشروعات المطروحة بتمويل من البنوك والمستثمرين

كتب محمود سالم :

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا هاما مع المحافظين بعد اجازة عيد الاضحى المبارك مباشرة .. يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المقترحات التى اعدتها اللجنة الفنية بالتصرف فى تحويل ملكية مشروعات المحافظات الى الملكية الخاصة .. واقرار قواعد البيع

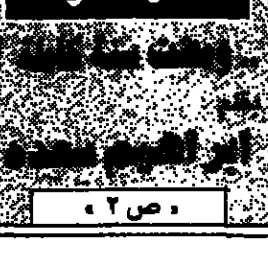
تم تقسيم المشروعات الى ٣ دفعات الاولى رأس مالها اقل من ٥٠ الف جنيه وعددها ١٣١٥ مشروعا وتصل قيمتها الى ٢١ مليون جنيه والثانية من ٥٠ الف جنيه الى ١٠٠ الف جنيه وعددها ٢١٢ مشروعا قيمتها ١٤,٣ مليون جنيه - والمجموعة الثالثة راس مالها اكثر من ١٠٠ الف جنيه وعددها ٢٦١ مشروعا وتبلغ قيمتها ٣٢٢,٥ مليون جنيه .

وقد تم الاتفاق بالنسبة للمشروعات التى يبلغ راس مالها اقل من ٥٠ الف جنيه ان يتم التصرف فيها فى اطار القانون الخاص بالمزادات رقم ٩ لعام ١٩٨٣ ..

وبالنسبة للمشروعات الاخرى فان المقترحات تتضمن طرحها للبيع واقامة شركات مساهمة ينطبق عليها قانون الاستثمار ويساهم فى تمويلها البنوك التجارية وبنوك التنمية الوطنية والمصريون بالخارج والجمعيات التعاونية وكل قطاع خاص له نشاط تجارى بحيث يتم فتح الباب لكل المستثمرين والافراد للمساهمة فى هذه المشروعات .. وتتضمن المقترحات ايضا اقامة شركات قابضة بالمحافظات تتولى انشاء الشركات المساهمة والاستثمارية ..

واكد عزت محمد على .. على انه لن يتم بيع اية مشروعات خاسرة الى القطاع الخاص وانماسيتم اما اصلاح المشروعات الخاسرة ثم بيعها أو تصفيتها .

وكان رئيس الوزراء قد عقد اجتماعا مساء امس الاول - الخميس - مع اعضاء اللجنة الفنية حضره المستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء وعزت محمد على امين عام ادارة وزارة الحكم المحلى تم خلاله بحث الاساليب والمقترحات بشأن التصرف فى المشروعات وفقا لراس مال كل مشروع .. وتم اعداد ورقة عمل تتعلق بالمقترحات وارسلت الى المحافظين ليتولوا اختيار الاسلوب الامثل والملائم لبيع المشروعات

آخر عمود

« ص ٢ »

تحذير ضد محاولات عزل جورباتشوف

موسكو - وكالات الانباء :

حذرت وكالة تاس السوفيتية السوفيتى ميخائيل جورباتشوف من منصبه كسكرتير عام للحزب الشيوعى الحاكم او من محاولة تعطيل برنامجه الاصلاحى المعروف بالبيريسترويكا .

جاء هذا التحذير القوى فى الوقت الذى وافقت فيه اللجنة المركزية للحزب مبدئيا على تقرير سوف يقدمه جورباتشوف للمؤتمر العام للحزب المقرر ان يبدأ بعد غد (الاثنين) .

٣ آلاف اتوبيس بين الأقاليم لخدمة الركاب فى العيد

م . سليمان متولى

تقرر تشغيل ٣ الاف اتوبيس بين المحافظات خلال هذا الاسبوع بمناسبة عيدالأضحى وحتى يوم السبت القادم . يستمر عمل هذه الاتوبيسات من الخامسة صباحا وحتى ما بعد منتصف الليل .

وسيتم زيادة عدد الاتوبيسات العاملة على خطوط القاهرة - الغردقة - السويس - البحر الاحمر - بورسعيد والاسماعيلية والعريش والاسكندرية ومرسى مطروح باعتبارها مناطق مصايف تشهد اقبالا من المواطنين .

وصرح اللواء محمد نجم رئيس هيئة النقل البرى بوزارة المواصلات بأن المهندس سليمان متولى وزير النقل طلب تشغيل جميع الاتوبيسات الاحتياطى وتشكيل غرفة عمليات بكل شركة لمتابعة حالة التشغيل وتغذية الخطوط التى تشهد ضغطا من الركاب خلال ايام العيد . وقال انه سيتم زيادة عدد الاتوبيسات التى تعمل فى خدمة مطار القاهرة لاستيعاب المصريين العائدين من الخارج .

معاش شهر مقدما

من حق صاحب المعاش ان يحصل على معاشه من اول الشهر الذى يبلغ فيه سن التقاعد . حتى لو احيل الى المعاش فى نهاية الشهر . صرحت بذلك د . آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

اما بالنسبة للمعاش المبكر فان صاحبه لايستحق المعاش الا اعتبارا من اول الشهر الذى يقدم فيه طلبا بصرف المعاش .

الديناميت .. يهدد « أبو الهول » !

خطر جديد يهدد « أبو الهول » .. قدم المعهد القومى للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بحلوان تقريرا اكد فيه ان تفجيرات « الديناميت » بالمحاجر القريبة من منطقة الاهرام تشكل خطورة كبيرة على التمثال !

وكان المعهد قد قام على مدى ٤ شهور بمراقبة الذبذبات الناتجة عن التفجير بالديناميت فى ٢٤ محجرا بالكيلو ١١ بطريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى ، وتبين خطورتها على جسم التمثال ، خاصة انه فى بعض الأحيان يتم التفجير بمحجرين فى وقت واحد !

طالب التقرير باتخاذ اجراء حاسم وسريع لوقف استخدام الديناميت بالمحاجر .. وصرح د. زاهى حواس مدير الآثار بمنطقة الأهرام انه اتصل بمحافظة الجيزة لإيقاف التفجيرات وإيقاف نشاط بعض المحاجر نهائيا .

تشخيص الايدز فى ٣ دقائق !

اعلنت احدى شركات المستحضرات الطبية فى فرنسا انه تم اقرار اختبار جديد يستغرق اجراؤه ٣ دقائق لتشخيص مرض نقص المناعة المكتسبة « الايدز »

قالت مصادر الشركة ان الاختبار الجديد سيتكلف ٥ , ٥ دولار

فى بيتنا .. بئر غامضة مشتعلة !



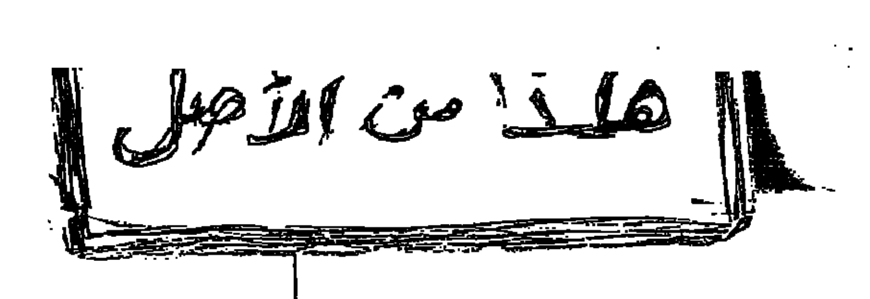
كتب جمال الزنفلى :

لم يصدق المواطن سيد عبدالمعبود عينيه لكنه صدق قدميه اللتين التهبتا من السخونة الشديدة . فقد فوجىء ببلاط صالة شقته بالهرم ترتفع درجة حرارته فجأة ثم يخرج دخان كثيف من باطن الارض !

حاول المواطن ان يطفى الدخان بالماء بلا جدوى فاتصل بالعميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة الذى اخطر سيارات الاطفاء فهرعت فى الحال الى شقة عبدالمعبود . وعبثا حاول رجال الاطفاء لكن الدخان استمر !

اضطر عبدالمعبود الى نزع بلاط الصالة وظل يحفر فى الارض حتى فوجىء بوجود بئر مليئة بسائل كثيف فى حالة غليان درجة حرارته ٨٠ . وانتقلت لجنة من اساتذة الهندسة والعلوم والجيولوجيا وحصلت على عينات من السائل الذى مازال الدخان ينبعث منه . لكنهم لم يتوصلوا بعد الى حقيقته .

اضطر عبدالمعبود و١٨ شخصا هم افراد اسرته الى مغادرة البيت الذى ظلوا يعيشون فيه طوال ٢١ سنة



● سهرة القناة الأولى

سهرتك الليلة

أجازة لنادى السينما بسبب ايطاليا وايرلندا

للمرة الثانية لن تشاهد برنامج نادى السينما على القناة الاولى بسبب مباريات كأس العالم حيث تذاع مساء اليوم مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا وايرلندا فى دور الثمانية من ستاد روما الاولمبى .

وابتدا من يوم السبت ١٤ يوليو يستأنف نادى السينما تقديم عروضه بمجموعة من الافلام الجديدة التى لم تذع من قبل وهى « امرأة الملازم الفرنسى » بطولة ميريل ستريب عن مسرحية تحمل نفس الاسم و« معركة السبليات » بطولة هنرى فوندا ومجموعة كبيرة من النجوم « وجرميا جونسون » بطولة روبرت ريدفورد . واخراج سيدنى بولاك و« قيمة خاصة » بطولة جين هاكمان و« ميم » وهم استعراض اجتماعى بطولة « لوسيل بول » .

ويقول المخرج محمد قناوى ان برنامج نادى السينما سوف يذيع عملا واحدا قديما سبق ان اذيع من قبل فى البرنامج ولكن يعاد عرضه مرة أخرى بناء على رغبات الجماهير وهو الفيلم الامريكى « كرامر ضد كرامر » بطولة داستن هوفمان وميريل ستريب

● ميريل ستريب تراها فى فيلمين جديدين

● سهرة على الهواء

أهمية الكلمة فى الأغنية

فى منزل الشاعر عبدالوهاب محمد .. تقدم القناة الثانية سهرتها الليلة من خلال برنامج « سهرة على الهواء » الذى يتحدث فيه الملحن جمال سلامة والملحن فاروق الشرنوبى والمطربة لطيفة ومجموعة أخرى من الشخصيات .

تتناول السهرة أهمية الكلمة للاغنية بمختلف انواعها وكيف يكون اللحن تاكيدا لها ولمعانيها حتى تظهر بالشكل المناسب عن طريق الاختيار الجيد للمطرب الذى يؤديها

ويتخلل البرنامج اغانى « اكتر من روحى بحبك » للطيفة و« فكرونى » و« لسه فاكر » لام كلثوم و« مش حتنازل عنك » لسميرة سعيد و« بكل لغات العالم » لنادية مصطفى و« فى يوم من الايام » و« نبتدى منين الحكاية » لعبدالحليم حافظ و« فى الركن البعيد الهادى » لانغام .

البرنامج تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم وانوار كمال واعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبدالنعيم .



● عبدالحليم حافظ

● ليالى

أهداف كأس العالم وأنا وانت وساعات السفر

سهرة القناة الثالثة اليوم تتكون من جزءين الاول برنامج « ليالى » وحلقة خاصة عن الاستعدادات لعيد الاضحى المبارك تتضمن لقاءات مع طالب ماليزى يدرس القرآن الكريم فى الازهر ويتحدث عن ذكرياته فى العيد بماليزيا و د . نهاد صليحة ومحمد عنانى واحمد سلامه والمخرج عادل عوض .. مع اغانى لياسمين الخيام وام كلثوم مع جزء من مسلسل « احلام فى الظهيرة » واهداف من كأس العالم .. تقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى .

اما الجزء الثانى من السهرة فمع الفيلم التليفزيونى « انا وانت وساعات السفر » لنيللى ويحيى الفخرانى .

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا	ق ٢ : الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » .. عن قصة سيدنا ابراهيم (١٠,١٥) المسلسل الاجنبى « المستشفى العام » .
١١,٠٠ صباحا	ق ١ : الافتتاح والقرآن الكريم (١١,١٠) من اقوال الصحف (١١,٢٠) الاطفال .. « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم (١١,٤٠) الصحة حول العالم .. عن التطعيم ضد شلل الاطفال (١٢,٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢,١٠) الحلقة رقم « ٢٨ » من مسلسل « المكتوب على الجبين » لصلاح السعدنى ومجدى وهبه وتحية كاريوكا واخراج عادل صادق . ق ٢ : الفيلم العربى « حرامى الورقة » لنجلاء فتحى ومحمود رضا واخراج على رضا (١٢,٥٠) اغنية « ضيوف الرحمن » لمحمد قنديل .
١,٠٠ ظهرا	ق ١ : عالم السيرك (١,٢٥) الدين المعاملة .. عن آداب ذبح الاضحية تقديم الشيخ طه العفيفى (١,٣٠) ختام الفترة الصباحية . ق ٢ : عالم النبات .. حول جهاز الحركة والحس العصبى فى النبات (١,١٥) الاطفال .. « دنيا الاطفال » .. تقديم صفاء قطب .. « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم .
٢,٣٠ ظهرا	ق ٢ : علم نفسك .. عن التصوير الفوتوغرافى والتعرف على اجزاء الكاميرا وانواع الفيلم المستخدمة (٢,٤٥) من هدى السنة النبوية .. حول فضل يوم عرفة .
٣,٠٠ ظهرا	ق ١ : افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم (٣,٠٥) الاطفال « اضحك . فكر . اعرف » .. اخراج حمدى النبوى (٣,٢٠) فن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم .. (٣,٥٠) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم واعداد بركسام رمضان . ق ٢ : موجز الانباء (٣,٠٥) جزء من مسرحية « الدخول بالملابس الرسمية » لسهير البابلى وابوبكر عزت واسعاد يونس (٣,٤٥) فوازير فطوطه لسمير غانم .
٤,١٥ مساء	ق ١ : الفن الشعبى .. عن فن المديح (٤,٤٠) دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفافى . ق ٢ : لقاء الايمان حول الرسول « ﷺ » كرحمة لامته فى الدنيا والآخرة (٤,٢٥) كشكول حول الموسم المسرحى الجديد .. تقديم جيلان حمزة .
٥,٠٠ مساء	ق ١ : المرأة .. حلقة خاصة عن العيد .. تقديم هناء مصطفى (٥,٢٠) اغانى « ياساكن المدينة » لمنى فوزى و « يا رسول الله » لعبدالفتاح راشد « وعلى مكة » لامانى جادو و « وشك حلو على » لاحمد سامى و « انت اللى اخدت هواك » لعائشة الوعد (٥,٥٥) فى مثل هذا اليوم . ق ٢ : المسلسل الامريكى « فالكون كريست » (٥,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين ويوغوسلافيا .. تعليق ابراهيم الجوينى . ق ٣ : الافتتاح والقرآن الكريم (٥,٠٥) النشرة الاخبارية (٥,١٠) الاطفال « حكايات الاندلس » (٥,٢٠) فنون (٥,٣٠) ملف للعرض (٥,٤٠) ريبورتاج (٥,٥٥) آب مصر .
٦,٠٠ مساء	ق ١ : الفترة الاخبارية الثانية وبرنامج اخبارى (٦,٢٠) طبيب الاسرة .. تقديم د . راندا مصطفى (٦,٢٥) الحلقة رقم ٢٦ من مسلسل « بوجى وطمطم » ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى (٦,٥٥) الثقافة العجيبة .. تقديم سامية شرابى . ق ٣ : وحدة مرور ق ٣ (٦,٢٥) التحدى (٦,٤٠) نجوم ولكن (٧,٠٠) حلقة اجنبية طويلة .
٧,٣٠ مساء	ق ١ : الحلقة العاشرة من مسلسل « ابن سينا » لمحمود ياسين وسناء جميل (٨,٢٠) على الطريق .. تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى (٨,٥٥) حديث الروح « بين منى والبيت الحرام » . ق ٢ : رسالة الدول العربية (٨,٠٠) النشرة المحلية (٨,١٥) من البالون الى كيس العالم (٨,٣٠) النشرة الجوية (٨,٣٥) فن البالية .. يقدم بالية شوبينيانا . ق ٣ : النشرة المحلية (٨,١٠) مصر .. مصر (٨,٢٥) ليالى .
٩,٠٠ مساء	ق ١ : النشرة الاخبارية (٩,٤٥) مباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا وايرلندا .. تعليق محمود بكر . ق ٢ : حلقة اجنبية بعنوان « الرقم الخاص » (١٠,١٠ / نافذة على العالم (١٠,٢٠) سهرة على الهواء من منزل الشاعر عبدالوهاب محمد .. اعداد ايمن كمال واخراج نبيل عبدالنعيم . ق ٣ : الفيلم التليفزيونى « انا وانت وساعات السفر » لنيللى ويحيى الفخرانى واخراج محمد نبيه (١١,٠٥) غدا تقول الصحافة (١١,١٥) القرآن الكريم والختام .
١١,٤٥ مساء	ق ١ : حلقة اجنبية من « جريمة الاسبوع » (١,٢٠) ابتسامة (١,٤٠) انباء وصحافة (١,٥٠) القرآن الكريم والختام . ق ٢ : احداث ٢٤ ساعة والقرآن الكريم والختام .

استعدت القنوات الثلاث لاستقبال ايام وليالى عيد الأضحى المبارك وحشدت العديد من البرامج والأفلام العربية والأجنبية الجديدة والقديمة ليقضى معها المشاهد أحلى الأوقات منذا افتتاح الارسال فى الصباح وحتى ما بعد منتصف الليل . ولا تخلو الخريطة أيضا من المنوعات الأجنبية والاستعراضات العالمية الشهيرة بجانب احتفالات الأطفال بالعيد ونقل صورة حية لما يحدث على مختلف شواطىء مصر خلال اجازة العيد .

أيام وليالى العيد على شاشة التليفزيون

أفلام عربية جديدة وقديمة

● تعرض القناة الأولى ثلاثة افلام عربية جديدة فى سهرات الأيام الأخيرة فى العيد الأول « صرخة ندم » لعزت العلايلى ويسرا والثانى « الاب الشرعى » لمحمود ياسين ونادية لطفى والثالث « سفاح كرموز » ليونس شلبى ونورا .

وتقدم القناة الثانية « ٤ » افلام عربية قديمة كل يوم عقب الافتتاح مباشرة وهى « ساعة لقلبك » لكمال الشناوى وشادية .. و« ماتقولش لحد » لفريد الأطرش وسامية جمال و« اسماعيل يس فى الاسطول » لاسماعيل يس وزهرة العلا .. و« دهب » لانور وجدى وماجدة والطفلة فيروز وقبل سهرة الخميس تشاهد الفيلم العربى « مطاردة غرامية » لفؤاد المهندس وشويكار .

وعلى القناة الثالثة تشاهد ٩,٠٠ مساء كل يوم أفلام « بطل من ورق » لممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم و« البيه البواب » لأحمد زكى وصفية العمرى و« صغيرة على الحب » لسعاد حسنى ورشدى أباظة و« دعوة خاصة جدا » ليحيى الفخرانى ونورا .



● صفية العمرى وأحمد زكى فى « البيه البواب »

عودة العربة الطائشة

● أما الافلام الأجنبية التى تشاهدها على القناة الثانية فكلها جديدة تذاع لأول مرة .. يعرض « ٤ » منها عقب الفيلم العربى وهم « الكمبيوتر يرتدى احذية التنس » و« عودة العربة الطائشة » لهيلين هير وستيفانى باورز و« مغامرة طرزان فى نيويورك » لجونى ويسمولر ومورين اوسوليفان و« لا تهم الطريقة » لبريجيت باردو .. وكلينت ايستوود .. وأفلام السهرة هى « شالاكو » لشون كونرى وستيفن بويد وبريجيت باردو .. ويذاع يوم الثلاثاء « عاشقان لاتينيان » لريكاردو مونتالبان ولانا ترنر فى سهرة الجمعة .. أما سهرة الاربعاء فتشاهد فيها الفيلم الهندى « التوأمان » .. ويعرض برنامج اوسكار فى سهرة الخميس الفيلم الامريكى « الخروج من افريقيا » انتاج ١٩٨٥ وبطولة روبرت ردفورد وميريل ستريب وكلاوس ماريا برانداور واخراج سيدنى بولاك .. وتدور أحداثه فى كينيا حيث تذهب اليها امرأة دنماركية فى بداية القرن الحالى بعد زواجها من بارون سويدى وهناك تقع فى غرام صياد بريطانى .. ويعتبر هذا الفيلم أحد أشهر الأفلام العاطفية التى انتجت فى الثمانينات وقد استوحى جانبا فى حياة الكاتبة الدنماركية كارين بليكسين .. نال الفيلم « ٧ » جوائز أوسكار هى أحسن فيلم واخراج وممثلة وسيناريو معد عن أصل أدبى وموسيقى وتصوير وديكور وصوت ورشح لأوسكار أحسن ممثل مساعد وممثلة مساعدة ومونتاج وملابس ..



● أنور وجدى وفيروز ولقطة من فيلم دهب

شاهد .. والعيال كبرت

● ولا تخلو خريطة العيد من المسرحيات .. فتشاهد على القناة الأولى خلال فترة الظهيرة يوميا « ٤ » مسرحيات هى « سيدتى الجميلة » لفؤاد المهندس وشويكار وحسن مصطفى و« هاللو شلبى » لسيد صالح ومديحة كامل وعبدالمنعم مدبولى و« مطار الحب » ليوسف شعبان وميرفت أمين وعبدالمنعم مدبولى و« شاهد ماشافش حاجة » لعادل امام وعمر الحريرى وناهد جبر .

وتعرض القناة الثالثة ٧,٠٠ مساء كل يوم فصلا من مسرحية « العيال كبرت » لسعيد صالح وأحمد زكى وحسن مصطفى وكريمة مختار ويونس شلبى .

الناس والعيد

● وعلى القناة الأولى تشاهد ايضا ١١,٣٠ صباح كل يوم برنامجا خاصا عن العيد بعنوان « الناس والعيد » يتناول فى الحلقة الأولى مظاهر الاحتفال بالعيد فى فايد والمديح والطوارىء فى المستشفيات وشرطة النجدة .. تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج عبدالحكيم التونسى وثانى يوم فى الاسماعيلية .. تقديم نجاة المسيل واخراج فتحى نصير وثالث يوم فى حديقة الحيوان وكوكى بارك ونادى الزمالك ومختلف أماكن التجمعات .. تقديم مها حسن وجمال الشاعر واخراج عائشة مدكور وآخر أيام العيد فى الطور وشرم الشيخ تقديم نادية فراج واخراج أحمد سليمان .

الفوازير وألف ليلة

● وتشاهد على القناة الأولى ابتداء من ٣,٠٠ ظهرا طوال أيام العيد فوازير لسمير غانم ونيللى وشيريهان وشيرين رضا ومدحت صالح . وقبل نشرة أخبار التاسعة تشاهد يومى الاثنين والثلاثاء حلقتين من « الف ليلة وليلة » لشيريهان واخراج فهمى عبدالحميد ويوم الأربعاء حلقة لليلى علوى وآخر أيام العيد حلقة من « الف ليلة وليلة » لنجلاء فتحى وحسين فهمى واخراج عبدالعزيز السكرى .

● وتقضى السهرة أول أيام العيد على القناة الأولى مع حلقة جديدة من برنامج « تاكسى السهرة » . تقديم أحلام شلبى وشافكى المنيرى وآمال المغربى ونهال كمال واخراج شفيق حنين . والبرنامج من اعداد مصطفى سليمان وعبدالله قاسم

● وتشاهد مباراة واحدة على القناة الثانية ٩,٤٥ مساء الثلاثاء ثانى أيام العيد وتنقل نفس القناة ٣,٠٠ ظهر الجمعة بطولة ويمبلدون الدولية للتنس .

ديزنى لاند وتوم وجيرى

● وتقدم القناة الثانية مجموعة من برامج المنوعات تذاع طوال أيام العيد ابتداء من السادسة مساء وعلى مدى ساعة كاملة وتتضمن اجزاء من برنامج المنوعات الامريكى « بول دانيلز شو » وحفل فى ديزنى لاند يقدمه دانى كاى ومارى اوزموند واكوبيلت وصادات ... بعقدها مرجة وبالمنوعات من اهم الاعلام الاستعراضية وبلمانى وجون كيو وعربد ... وموعدت موسيقية من عزق عنانية فى حفلة والمانيا وفرنسا وامريكا ويشارك فيها شارل ازنافور وشيرلى باسى .

● وللاطفال تقدم القناة الثانية بعد الفيلم العربى مباشرة « كارتون » توم وجيرى . وفى الثالثة ظهرا كارتون « المغامرون الخمسة » بجانب برامج خاصة للاطفال لمدة من ٣,٣ عصرا تتضمن تميز ... وسيرك وحفلات للاطفال ... عروضا وتلفزيونات استعراضية يقدمها الاطفال فى الدنمارك والنرويج وامريكا وايطاليا وباكستان وتركيا ومصر والهند بالاضافة الى مجموعة مسرحيات خاصة بهم .

● وتقدم القناة الاولى للاطفال ايضا اول ايام العيد وابتداء من الثانية عشرة ظهرا مسرحية « فستان الاميرة » لانور اسماعيل وجمال اسماعيل ومحمد فريد والفرق مكر وبرامج خاصة بهم طوال ايام العيد توضح مظاهر استقبالهم بعيد الاضحى المبارك .

نيتو

● اعترف وابصم بالعشرة .. باننى فشلت تماما فى الدفاع عن حق المشاهد بضرورة الاستمتاع والاستفادة بكل دقيقة يعرضها التليفزيون على شاشته . والسبب منيعة اسمها منى عبدالوهاب !

● انها تنتهز فرصة ظهورها على الشاشة ومن اجل ان تضمن بقاء صورتها أطول فترة زمنية ممكنة فانها تتحدث بلغة « ركيكة » عن فقرة يقدمها التليفزيون غدا او بعد غد . دون ان تشعر هى او المسئولين بالقناة الثانية بالملل او الاستفزاز الذى يعانى منه المشاهد !

● واحدث تصرف للمنيعة المستفزة منى عبدالوهاب تقديمها ثلاث مرات مع تكرار نفس العبارات ، وعلى مدى نصف ساعة فقط لفيلم « صائد الغزلان » الذى تم عرضه مساء الخميس الماضى .. واذا كان لاقناع المشاهد برؤية الفيلم فان النتيجة كانت عكسية .. فان التكرار فى التقديم وبنفس العبارات والاسلوب لا يتفق مع منطق « الاعلام » فى شىء !

● ومن المؤكد ان منى عبدالوهاب لغز لا اعرف لنفوذها تفسيرا .. الا اذا كان من بين افراد اسرتها صاحب نفوذ يمنع المسئولين فى القناة الثانية من الوقوف فى وجهها .. وكم اتمنى ان اعرف من هو . »

برافو

● الامراض النفسية .. هى مشكلة العصر . ولقد استطاع الدكتور عادل صادق استاذ الامراض النفسية والعصبية ان يحدد باسلوب علمى صادق ابعاد قضية هامة فى حياتنا وهى قضية استعمال العقاقير النفسية . وذلك من خلال حلقتين من البرنامج الاذاعى الناجح « زيارة لمكتبة فلان » الذى تقدمه نادية صالح

محمد تبارك

بدون زعل

عجيب والله امر التليفزيون . كل عيد او مناسبة سعيدة . ننظر فى خريطة برامج القنوات الثلاث فنجدها صورة طبق الاصل من سنوات سابقة فالمسرحيات هى هى والافلام معظمها قديمة وحفظها المشاهد عن ظهر قلب والبرامج ليس فيها افكار جديدة بل معظمها تقليدى وممل للغاية والاغانى ليس فيها جديد ايضا حتى برامج الاطفال اصابها هى الاخرى العقم الفكرى

ولا اعرف لماذا لا نبحث عن افكار جديدة لاعيادنا وللمناسبات السعيدة فى حياتنا . حتى لا نظل نلف وندور حول اشياء ثابتة . لا تتغير ابدا . وكأننا اصبحنا كالتاجر الذى يشهر افلاسه فيبحث فى دفاتره القديمة عما يطيل به عمره الافتراضى .

مجدى عبدالعزيز

أول الدفعة .. فى أنتظارك !

من بين البرامج الجديدة التى استحدثتها هند ابوالسعود على شاشة القناة الاولى فى دورتها الجديدة برنامج « اول الدفعة » الذى كتبت بنفسها فكرته واسندت تقديمه لراوية راشد واخراجه لعفاف طبالة

وتقول راوية راشد ان الهدف من تقديم برنامج « اول الدفعة » القاء الضوء على اوائل الدفع بالكليات الجامعية وشهادة الثانوية العامة وهل مازال هؤلاء الاوائل يحققون تفوقا فى حياتهم العملية ام ان التفوق فى الدراسة ليس له علاقة بالتفوق فى الحياتهم العملية

وتضيف راوية راشد ان البرنامج سيقدم فى الجزء الاول من سهرة الخميس على شاشة القناة الاولى كل ١٥ يوم ، فى اعداده اكثر من معد حتى نضمن استمرار البرنامج بشكل منتظم لان البحث عن اوائل الدفع يحتاج لجهد كبير

[illegible] سامى بشرى



راوية راشد



أحلام رجل يموت

أقنعت ليليان بالعودة !

سلوى خطاب او ليليان فى حلقات « رأفت الهجان » اختارها المخرج حسن سيف الدين لتشارك على المجلر ونيوزنبيل بطولة السهرة الجديدة « أحلام رجل يموت » تأليف وجيه الشربتلى .

وتقول سلوى خطاب انها كانت قد اتخذت قرارا بعدم تمثيل اى عمل تليفزيونى جديد بعد « رأفت الهجان » حتى تعثر على الدور الجيد الذى يضيف لرصيدها عملا اخر متميزا مثل دور « ليليان » الذى قدمته فى اول اعمالها على الشاشة الصغيرة . ولكنها تراجعت عن هذا القرار بعد ان اعجبتها فكرة سهرة « احلام رجل يموت » لانها غير تقليدية .

وتقول سلوى خطاب عن مشاريعها الفنية الاخرى بعد سهرة احلام رجل يموت ، فتقول هناك عمل للسينما هو .. « شوادر » مع مديحة كامل وكمال الشناوى واخراج ابراهيم عفيفى وبعده تمثل للمسرح « البحر بيضحك ليه » مع يحيى الفخرانى وصلاح السعدنى وعبدالله فرغلى وصفية العمرى وحسن مصطفى واخراج محمد فاضل .

● سلوى خطاب فى أكثر من عمل فنى جديد

آخر عمود

.. ومضت سنة كاملة !

مضى عام على رحيل مصطفى شردى . سنة كاملة غاب عنا خلالها رئيس تحرير الزميلة (الوفد) الذى كان لسنوات عديدة ملء السمع والبصر بالصحيفة الناجحة التى اصدرها . وبالصحافة المبتكرة التى اسسها . وبالمقالات الرائعة التى كتبها .

وحتى هذه اللحظة لا اتصور ان صديقى مصطفى شردى رحل عن دنيانا ولن اراه بعد الآن ! على العكس من ذلك فكثيرا ما اتوهم ان باب مكتبى سيفتح فجأة ويدخل منه مصطفى . كما عودنى فى كل مرة يغيب عنى او اغيب عنه ! وما اكثر فترات هذا الغياب على طول صداقتنا الطويلة . وعلى الرغم من هذا البعاد الكثير والمتقطع . إلا ان صداقتنا لم تتأثر ولم تنقطع . عشنا معا اجمل سنوات شبابنا فى بورسعيد . جمعتنا هواية واحدة هى الصحافة التى سبقنى اليها . وكان له الفضل الاول فى تقديمى الى الاستاذ مصطفى امين والى المرحوم الاستاذ على امين . ولولاه ولولا حماسه الشديد لما اتيحت لى فرصة موافقة مصطفى وعلى امين على ان اراسل صحف ومجلات دار اخبار اليوم من سويسرا لاكثر من عشر سنوات متصلة .

١٠ سنوات غبتها عن مصر وعن مصطفى شردى . ولكن الصلة بيننا لم تنقطع اسبوعا واحدا . كنت اكتب له خطابا اسبوعيا وفى نفس اليوم كان يكتب لى فيه خطابه الاسبوعى . وكانت خطاباتنا غريبة فى موضوعها . لم اكن احدثه عن نفسى ولم يكن يحدثنى عن نفسه . لم اطرح عليه اسئلة من خطاباتى وانتظر منه اجابات عنها . كما انه لم يكن يطرح على اسئلة وينتظر منى اجاباتها . كلا . رسائلنا المتبادلة صورة طبق الاصل من رسائلنا الصحفية التى كنت ارسلها الى اخبار اليوم من جنيف . والتى كان هو يرسلها الى اخبار اليوم من بورسعيد ! من اول سطر وحتى اخر سطر كانت الرسالة عبارة عن عشرات الاخبار . والقصص الاخبارية التى لم تنشر والتى عشتها طوال الاسبوع ! كنت اقدم له عرضا خاطفا وشاملا لكل الاحداث التى عشتها فى جنيف . وكان يقدم لى صورة دقيقة وطريفة لكل ما جرى فى بورسعيد خلال نفس الفترة !

طوال هذه السنوات لم نتوقف عن الكتابة . باعتبارها الصلة الوحيدة المتاحة امامنا لمواصلة اتصالنا على الرغم من آلاف الاميال التى كانت تفصل بيننا .

وتكررت نفس الحكاية عندما عدت الى مصر واقمت فى القاهرة . وترك مصطفى بورسعيد وسافر الى ابو ظبى ليؤسس ويرأس تحرير اول صحيفة يومية صدرت هناك باسم (الاتحاد) . قبلها عرض مصطفى شردى على ان اسافر معه . ووافقت على الاقتراح الذى يحقق لنا ما كنا نحلم به معا عندما كنا فى مدرسة بورسعيد الثانوية فى اواخر الخمسينات . ووصلنى - بالفعل - عقد العمل وتذكرة السفر وقبل ان احجز مقعدى على اول طائرة مسافرة الى ابو ظبى ذهبت الى المرحوم إحسان عبدالقدوس - رئيس تحرير « اخبار اليوم » وقتذاك - طالبا موافقته على قيامى باجازة بدون مرتب لمدة سنة من عملى كرئيس للقسم الخارجى فى « اخبار اليوم » - وفوجئت برفض احسان عبدالقدوس منحى هذه الموافقة على الرغم من انه لم يسبق له هذا الرفض للعديد من الزملاء . وعندما تمسكت بطلبى قال لى بالحرف الواحد :

- (انت مجنون .. لاشك فى ذلك ! إن مستقبلك الصحفى فى مصر ، وبالذات هنا فى « اخبار اليوم ») .

ولم اقتنع بكلام المرحوم الاستاذ احسان عبدالقدوس . وكانت المرة الاولى - والوحيدة - التى غضبت فيها منه على مدى السنوات العديدة التى عملت تحت رئاسته فى « اخبار اليوم » !

واتصلت بمصطفى شردى - تليفونيا - فى ابو ظبى ونقلت نص ما قاله لى احسان عبدالقدوس . وفكر مصطفى شردى فيما قلته للحظات ثم قال لى : لقد سببت لى مشكلة ! فنحن ننتظر وصولك فى كل لحظة ! وراشد عبدالله - وكيل وزارة الاعلام وقتذاك - يسألنى يوميا عن موعد وصولك وكذلك عبدالله النويس ! لقد اعددنا لك المسكن الذى ستقيم فيه والمكتب الذى ستكتب فيه . وفى كل مرة كنت اقول لهما انك ستصل خلال ايام ! والايام تتابعت وطالت ولا اعرف ماذا سأقول لهما الآن ! وهذه مشكلتى انا وليست مشكلتك بالطبع ! المهم اننى كفيل بحل مشكلتى . اما بالنسبة لك فارجوك الا تغضب من احسان عبدالقدوس . فالرجل كما اعتقد يحبك جدا ويهتم بمستقبلك واحسان استاذ كبير واعتقد انه يرى ما لا نراه . ورايى ان تبقى فى « اخبار اليوم » من اجل مستقبلك)هكذا كان مصطفى شردى

وعندما عاد مصطفى الى القاهرة واسس ورأس الزميلة (الوفد) كنت اخشى عليه - بسبب ضعف قلبه الكبير - من انفعالاته الواضحة فى مقالاته شبه اليومية . وفى صراعه الصحفية المنتشرة فى كل صفحة (الوفد) . وفى حماسه غير العادى باصلاح كل خطا والتصدى مليوجه من نقد لحزب الوفد وقياداته . وكثيرا ماطالبته با وطالبته اكثر بالحد من هذا الا حفاظا على قلبه الضعيف . ولكنه يبتسم - رحمه الله - ويقول لى لا تصدقنى اذا قلت لك اننى امسك بالقلم اتصور ان هذا مقال لى : ان ايمانى بالله لا حد فاذا كنت سأموت غدا . لا اعيش اليوم وحتى اخر ان حياتى - كما تعلم - الصحافة .. وامنيتى ان ا بقلمى الذى يكتب اخر مقال لى) .

□ □ □

وكم اسعدنى عندما الشاب محمد مصطفى يتقدم - فى يوم الاعلا من الرئيس حسنى الذى منحه لاسم مصطفى شردى نقابة الجمهورية لصحفى قلم نقابة . ووطنى - لجاة - وهو فى ة وشعبه وصحافته رحمه الله الصحفى شردى : « لسكته »

ابرا

هكذا من الأصل

رحلة بالصورة مع ٣ ملايين ورقة إجابة

يوم الاثنين الماضى انتهت إمتحانات الثانوية العامة .. انتهت الامتحانات ولكن بدأت مرحلة اخرى : التصحيح داخل الكنترولات واللجان .. وحتى الاسبوع الأول من شهر اغسطس هناك حالة طوارىء مستمرة داخل هذه الكنترولات :

٣ ملايين ورقة إجابة وأكثر من ٢٦ الف مصحح .. انها مرحلة طويلة لورقة الاجابة الواحدة التى تمر بين أيدى ١٥ مصححا ومراجعا .. حتى تعلن النتيجة وتبدأ رحلة اخرى مع مكتب التنسيق ودخول الجامعات ..

«أخبار اليوم» داخل كونترول الثانوية العامة



يتم تسليم اكياس اوراق الاجابة الى المسئولين بعد التاكد من سلامتها مختومة للبدء فى تفريغها



قف .. امين شرطة وفى يده جهاز الاتصال امام باب الكنترول .. لمنع الدخول



الحملون ينقلون اوراق الاجابة بعد وضعها فى اكياس مقفلة بالشمع تحت الحراسة

وزير التعليم: لأول مرة .. لجنة عليا لمراجعة عينات من أوراق الإجابة بعد انتهاء التصحيح

تحقيق : محمد امبابى

ان تحويل اسم الطالب الى رقم سرى على ورقة الاجابة يعتبر اول خطوة بل اولى الضمانات الاساسية فى عملية التصحيح والمحافظة على سرية ورقة الاجابة فبعد انتهاء الامتحان تم تجيمع اوراق الاجابة من كل اللجان داخل مظاريف مغلقة .. ثم وضعت هذه المظاريف داخل اكياس مقفلة بالسلك ومادة الرصاص .. وانطلقت بها عشرات السيارات تحت حراسة مشددة الى لجان النظام والمراقبة «الكنترولات» التى تسلمتها وقامت بمراجعة اعدادها والتاكد من ان الاوراق ليس فيها ما يدل على شخصية الطالب او مدرسته .

ولقد تم تقسيم الجمهورية الى ٤ قطاعات هى القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط .. بها ٩ مراكز «كنترولات» و ٩ لجان للتصحيح .. وتم هذا العام تجنيد ٢٦ الفا و ٥٠٠ مصحح ومراجع من المدرسين والمدرسين الاوائل والموجهين ومستشارى المواد .. وقامت لجان النظام والمراقبة بنزع البطاقة التى تحتوى على اسم الطالب ورقم الجلوس من على ورقة الاجابة بعد وضع رقم سرى على تلك البطاقة وورقة الاجابة .. وبعد مراجعة هذه الارقام مرة اخرى بواسطة لجنة خاصة توضع البطاقات فى مظاريف خاصة تشمع بالشمع الأحمر وتحفظ فى مكان امين لدى رئيس الكنترول ولا يتم فتحها الا عند استخراج النتيجة النهائية .. اى بعد رصد الدرجات .

٣ ملايين ورقة

وتبدأ رحلة التصحيح الشامل لاكثر من ٣ ملايين ورقة اجابة لـ ٢٥٢ الفا و ٥٢٠ طالبا وطالبة بالثانوية العامة يوم ١٤ يوليو القادم .. وتستمر عملية التصحيح حوالى ٢٠ يوما وذلك حسب اعداد اوراق الاجابة فى كل مادة .. وعدد الاعضاء المنتدبين لتقدير الدرجات .

وأثناء عملية التصحيح وداخل الكنترول .. هذا المكان المغلق المجهول تبدأ الرحلة الحقيقية لورقة الاجابة .. وهناك حجرات خصصت للتصحيح وتقدير الدرجات .. وحجرات أخرى للمراجعة .. وعلى منضدة كبيرة يجلس مصححون ومراجعون بعدد الأسئلة فى كل ورقة اجابة .. ويقوم كل مصحح بتصحيح وتقدير درجات سؤال معين .. ثم يقوم مصحح آخر بتصحيح سؤال ثان .. وهكذا .. وهناك مراجع أيضا لكل سؤال .. وزيادة فى الدقة يقوم مراجع آخر لكل سؤال بمراجعة ماقام به المراجع السابق .. بل هناك لجنة للمراجعة مهمتها التركيز على مراجعة تصحيح الأوراق التى تقل درجاتها أو تزيد قليلا عن درجة النجاح .

لا توجد رافة

ويتم تصحيح اوراق الاجابة بالقلم الاحمر .. ويوقع المراجع على كل ورقة يقوم بمراجعتها بالقلم الازرق .. اما المراجعة النهائية للورقة فتتم بالقلم الاخضر .. ولن تترك جزئية كتبها الطالب فى ورقة الاجابة .. حتى الهوامش والمسودات تتم مراجعتها ووضع درجة عليها اذا كان ذلك فى مصلحة الطالب .



اكياس اجابات الطلبة فى طريقها الى الكونترول

الرئيس العام للامتحانات: الخطأ غير وارد فى تصحيح أوراق الثانوية العامة

ولا توجد لجنة رافة فى تصحيح أوراق الثانوية العامة .. والحقيقة - كما يقول محمد أحمد الهريدى الرئيس العام للامتحان - أن لجنة الرافة مجرد اصطلاح دارج بين الطلاب .. وهى حجرة وهمية فى خيالهم ينتظرون منها نمرة أو نمرتين .. هناك فقط اعتبارات معينة تراعى فى تصحيح اوراق الاجابة الضعيفة .. فالأساس فى توزيع الدرجات هو مراعاة صالح الطلاب قدر الامكان .. والمراجعة النهائية التى تقابل لجنة الرافة كما يتصورها الطلبة يتم اجراؤها للتاكد من أن الطالب الذى ينقصه عدد معين من الدرجات للنجاح سواء فى المادة او فى المجموع الكلى يعاد تقدير درجات أوراق اجابته بواسطة لجنة من فردين او اكثر من الموجهين الأوائل لتصحيح كل سؤال بقصد التاكد من ان الطالب قد اعطى حقه تماما .. واذا كانت هناك فرصة لزيادة درجاته للنجاح فى حدود معينة يمنح هذه الفرصة .. وتتم المراجعة .. وفى النهاية يكتب على ورقة الاجابة انه تمت المراجعة ووجد انها تستحق درجة أو درجتين او لا تستحق .. أو روجعت ولم تقبل الزيادة .

الخطأ غير وارد

والسؤال الآن .. هل هناك احتمال أن يخطىء المصحح فى التصحيح او جمع الدرجات .. وهل تتم عملية التصحيح «بالشبر» كما يقال حتى يتمكن كل مصحح من الانتهاء من الاعداد الهائلة من الاوراق الملزم بتصحيحها فى وقت معين ؟

يقول الرئيس العام للامتحان .. ليس هناك اى احتمال للخطأ سواء فى عملية التصحيح أو حتى فى عملية جمع الدرجات .. فورقة الاجابة تمر بين أيدى ما يقرب من ١٥ مصححا ومراجعا .. وهناك مسئوليات محددة ملقاة على عاتق القائمين بعملية التقدير والمراجعة .. فاعضاء لجان التصحيح يساوى عدد الأسئلة الواردة فى كل ورقة وهناك مراجعة أولى يقوم فيها المراجع لكل سؤال بمراجعة تقدير الدرجات والتاكد من سلامة التقدير وعدم ترك اجزاء من الاجابة دون تقدير ودقة جمع اجزاء الدرجات بالنسبة للسؤال .. ويلى ذلك مراجعة أخرى .. ثم مراجعة ثالثة بمستوى أعلى .. كل ذلك للتاكد من أن كل طالب نال حقه كاملا .. وهناك مراجعة خاصة بلجنة النظام والمراقبة مهمة القائمين بها فحص ورقة الاجابة من ا داخل للتاكد من أن جميع الاسئلة واجزاءها قد تم تقديرها .. والتاكد من صحة نقل الدرجة بكل سؤال من داخل ورقة الاجابة الى خارجها .. وصحة جمع الدرجات على كراسة الاجابة بالارقام والحروف .. ولاشك ان كل هذه الضمانات لا تدع مجالا لأى خطأ .. كما تؤكد فى نفس الوقت الدقة التامة فى حصول كل طالب على حقه تماما .

وليس صحيحا ما يقال بأن عملية التصحيح تتم «بالشبر» حتى يتمكن كل مصحح من الانتهاء من الأعداد الهائلة من الأوراق الملزم بتصحيحها فى وقت معين .. فهناك عدد محدود فقط من أوراق الاجابة يتراوح ما بين ١٦ الى ٢٠ ورقة فقط ياخذ عنها المصحح مكافأة التصحيح وما يزيد عن هذا العدد لا يتقاضى عنه شيئا .

لاول مرة

بل وزيادة فى الدقة يؤكد د. احمد فتحى سرور وزير التعليم أن هناك اجراء يتم اتخاذه هذا العام ولأول مرة وذلك بتشكيل لجنة على مستوى عال تابعة للرئيس العام للامتحان مهمتها تصحيح عينات عشوائية من أوراق الاجابة التى تم تصحيحها ومراجعتها فى مختلف المواد يختارها الرئيس العام للامتحان من مختلف القطاعات وذلك للتاكد من سلامة التصحيح .. فاذا وجد أن هناك اى خطأ او تقصير او اهمال فى أى ورقة يحال المتسببون للتحقيق ويتم اعادة تصحيح الاوراق ومراجعتها من جديد .



الاظرف تحوى الاجابات ليتم تحويلها الى ارقام سرية

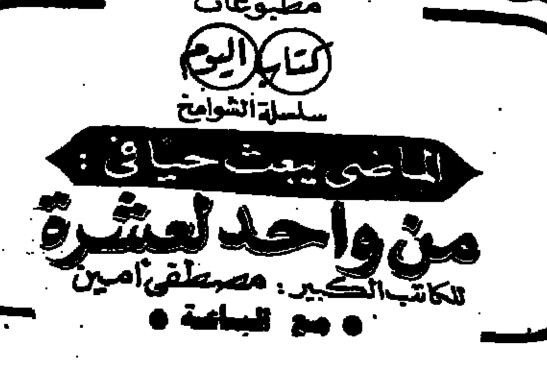


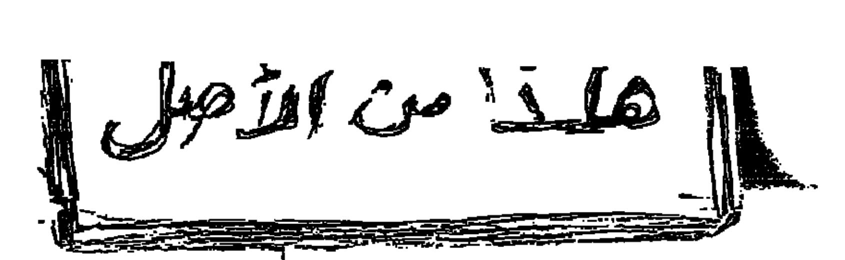
هنا يتم التاكد من اعداد اوراق الاجابة التى يتلقاها الكونترول من لجان الامتحانات المختلفة

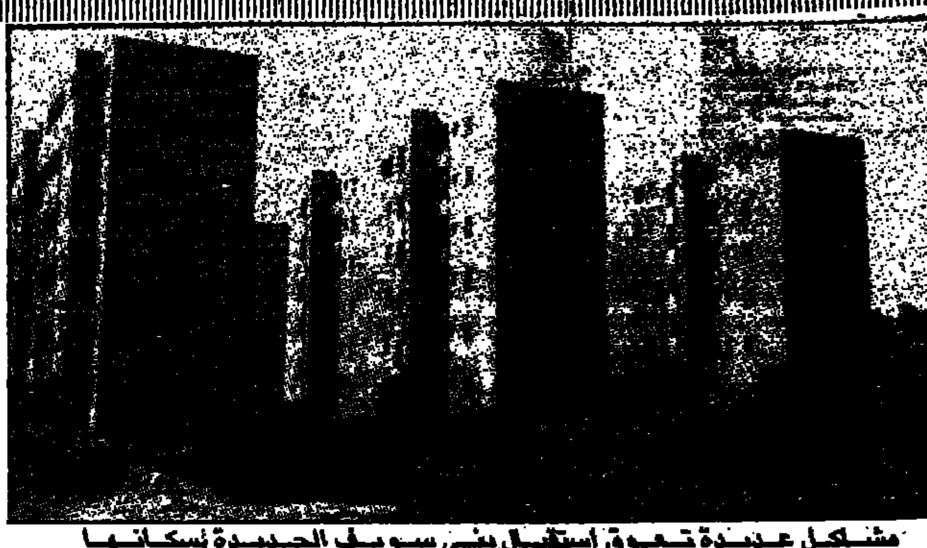


يتم نزع البطاقة الموجودة على ورقة الاجابة بعد مراجعة الرقم السرى وهى اخر مرحلة ..








مشاكل عديدة تعوق استقبال بني سويف الجديدة لسكانها

مدينة الوهم !
انشئت لاستيعاب ٩٠ الف مواطن .. ومنذ ٤ سنوات وهى سراب !

كتب ـ احمد عطيه

المفروض حسب الخطة، وحسب تصريحات المسئولين ان تكون مدينة «بني سويف الجديدة» قد استعدت تماما لاستقبال سكانها الجدد .. ولكن المفروض شيء، والواقع شيء آخر !
والواقع يقول ان كل شيء متوقف في المدينة، ومشاكلها تعوق عملية استقبال السكان !

ومدينة بني سويف الجديدة، هي احدى المدن الجديدة التي يجرى الان تنفيذها بطول وادى النيل وعلى مساحة ٣٩كم مربع وقد صدر قرار انشائها عام ١٩٨٦ لتستوعب ٩٠ الف مواطن في ٢٠ سنة، وخلق ٣٠ الف فرصة عمل للشباب

تصريحات وهمية !

وتؤكد التصريحات الرسمية للمسئولين بهيئة المجتمعات العمرانية ان مدينة بني سويف الجديدة سوف تستقبل سكانها خلال العام الحالي، حيث يجرى الانتهاء من تشطيب ٧ الاف و٥٠٠ وحدة سكنية، وكذلك اعمال المرافق، كما انه جارى تنفيذ شبكات الصرف بطول ١٧ كم، وكذلك جار انشاء محطة كهرباء شرق النيل كما تم اعداد الطرق الداخلية ورصفها بل وزراعة حدائق الفاكهة، وتشجير الطريق الاقليمي، والطرق الرئيسية. وانشاء دار الحضانة ومسجد ومدرسة للتعليم الاساسي ومدرسة ثانوية، واخرى فنية وثالثة للمعلمين، بل وسوق تجاري .. وبمعنى اخر فان كل المرافق الاساسية اللازمة تم الانتهاء من معظمها ..

اما الواقع فهو غير ذلك تماما .. فان ما تم انشاؤه بالفعل ١٢٠٠ وحدة سكنية فقط ولم تشطب بعد من الداخل وان كل ما تم من مرافق المياه والصرف الصحي، عبارة عن مجموعة مواسير تم دفنها في الرمال وتكاد تكون الارض قد اكلتها. بل الاكثر من ذلك فالمدينة تبدو وكأنها متوقفة تماما عن العمل !

مذكرة لوزير الاسكان

وكانت المفاجأة الاكبر للمهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان والتعمير عندما زار مدينة بني سويف الجديدة وهناك تقدم المسئولون بالمحافظة بمذكرة تحمل كل مشاكل المدينة وتؤكد ان المدينة اصبحت مأساة فعلا !

وجاء بالمذكرة :

ابتعاد المستثمرين عن المدينة لعدم استكمال مشروعات البنية الاساسية. كالتليفونات والكهرباء والصرف الصحي .. بل ومحطة المياه لم يتم العمل بها حتى الآن !

● علاقة المحافظة بالمدينة تكاد تكون مقطوعة.

● ارتفاع اسعار الاراضي بالمدينة .. حتى ارتفع سعر المتر الى ٣٨ جنيها ..

● واسأل صلاح الزعيري رئيس المجلس المحلي لبني سويف : وماذا بعد .. كيف يمكن تحريك العمل بمدينة بني سويف الجديدة ؟

قال : مساحة المدينة الجديدة تمثل ٥ اضعاف مدينة بني سويف القديمة، ورغم ان ٦٠٪ من مدينة بني سويف القديمة ايل للسقوط، الا ان العمل بالمدينة الجديدة بطيء جدا، ولاسبيل الى تحريكه الا بسرعة الانتهاء من محطة المياه ولقد وعد المهندس صلاح حسب الله رئيس المقاولون العرب بانشاء محطة المياه خلال ٢٠ شهرا من الان .. ونحن في الانتظار ..

المهندس حسب الله الكفراوي


صلاح الزعيري

بعد ثلاث سنوات !

ويقول محمد فاروق محمود وكيل المجلس المحلي سبق واجتمعنا في المجلس المحلي منذ ثلاث سنوات مع المسئولين في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة .. وكان الاتفاق على تسليم ١٤٠٠ وحدة سنويا ابتداء من ١٩٨٧ وحتى الان لم نتسلم أي وحدة مع ان المفروض حسب التزامهم ان يكونوا قد سلمونا ٤ الاف و٥٠٠ وحدة سكنية ..

ويقول محمد البقلي رئيس جهاز تعمير بني سويف الجديدة ان معظم المرافق الاساسية جاري الانتهاء منها وعلى راسها محطة المياه. وكذلك جار الانتهاء من ٢٠٠٠ وحدة سكنية، وهناك ١٥٠٠ وحدة اخرى يقوم بنك الاسكان والتعمير بتشطيبها اما شبكات المياه والصرف الصحي فتم الانتهاء من ٤٠٪ منها، وكذلك جار تنفيذ وانشاء ٣ مدارس والمسجد وكل المرافق الاساسية اللازمة للمدينة، وكذلك الانتهاء من خط كهربائي بجهد ٢٠ كيلو فولت، اما عن ارتفاع سعر متر الارض الى ٣٨ جنيها، فهي نظير تحمل المواطن جزءا من تكلفة المرافق الداخلية !!

عودة الروح .. إلى « ياميت » !
بدو سيناء حولوا الانقاض الى مزارع للفاكهة والخضر

في البداية لم اصدق ما رأيت .. تخيلت انني في إحدى محافظات الدلتا الشهيرة بزراعة الفواكه .. ولكن المؤكد انني في سيناء، واسير بالتحديد في طريق العريش ـ رفح. وعلى امتداد ٥٠ كيلو مترا هي طول الطريق، وجدت الارض التي تعودت ان اراها صفراء تعلوها الجبال، وقد تحولت الى بساتين للخضر والفاكهة.

وعلى مقربة من بوابة مصر الشرقية «رفح» .. توجهت الى مستعمرة «ياميت» التي دمرتها القوات الاسرائيلية وحولتها الى انقاض قبل الانسحاب من سيناء .. كانت المستعمرة مقامة على مسافة ١٠ افدنة بها ٣٠٠ فيلا. يسكن بها كبار الضباط الاسرائيليين بسيناء، ومحاطة بأسوار من السلك الشائك وقامت اسرائيل بطرد سكان المنطقة المصريين وارغمتهم على الابتعاد لمسافة ٣٠ كيلو مترا عن ياميت وباتجاه العريش. وذلك ضمن خطة لبناء ١٤ مستوطنة يهودية شرق العريش !.

وعندما تقرر الانسحاب من سيناء قامت القوات الاسرائيلية والمستوطنون اليهود بتدمير «ياميت» وزرعوها بالمتفجرات التي حولتها الى انقاض في ليلة الانسحاب.

واليوم تشهد «ياميت» حركة تعمير لاعادة الروح اليها من جديد .. ولكن بسواعد وعقول مصرية.

ومن هناك .. كان هذا التحقيق :

في قرية «ابوشنار» التي اقامت فيها اسرائيل مستعمرة «ياميت» .. التقيت بعدد من المواطنين الذين اجمعوا على ان تعمير «ياميت» من الامور الضرورية التي ترتبط بكبرياء مصر وكرامتها

يقول حمد حسن «ليسانس حقوق» : كثيرا ما نسمع مايسيء الى مصر من بعض السياح الذين يأتون لزيارة المنطقة فالدعاية الاسرائيلية تقول ان سيناء كانت مراعي للاغنام، وان اسرائيل جعلت منها اجمل بقعة في مصر .. وخير رد على هذه الدعايات هو اعادة تعمير «ياميت» بيد مصرية .. ومن جانب الاهالي فقد حولنا الصحراء المحيطة بياميت الى مزارع للخضر والفواكه التي يتم تصديرها مباشرة الى الدول العربية.

ويقول المهندس محمد سعد الشاذلي المدير التنفيذي بأحد مشروعات التعمير برفح : اعمل في منطقتي رفح وياميت منذ ٨ سنوات .. ومنذ ذلك الوقت وانا اسمع الكثير عن تعمير «ياميت» ولكن لم نجد شيئا تحقق على ارض الواقع. وعلى الرغم من الموقع المتميز لياميت المقامة فوق هضبة الفيروز. التي تطل على شاطيء البحر مباشرة وقد قمنا بتوصيل المرافق اليها سواء الكهرباء او المياه.

هدف قومي

ويؤكد مجدي جليلة رئيس لجنة السياحة بالمجلس المحلي ومؤمن السمري امين الشباب بشمال سيناء :

تعمير «ياميت» يجب ان يكون هدفا قوميا، يسبقه تخطيط علمي يستفيد من الامكانيات السياحية والزراعية بالمنطقة .. وللشباب دور كبير في اعادة تعمير «ياميت» فيمكن اقامة معسكر دولي نستقبل فيه شباب العالم الذي يزور مصر في مؤتمرات او معسكرات شبابية .. كذلك من الممكن تمليك الشباب بزراعة مساحات الاراضي الشاسعة الملاصقة لياميت، وبذلك نغرس فيه الانتماء الحقيقي للمنطقة، فيظل مشدودا نحوها باعتبارها البوابة الشرقية لمصر

اما الفنان التشكيلي مصطفى بكير «ابن سيناء» فيقول : عملية التعمير بدأت بالفعل في «ياميت» بدليل وجود مئات الوحدات السكنية التي اقيمت بجوارها والامتداد العمراني لمدينة الشيخ زويد بأحيائها الجديدة، مثل حي «الكوثر» الذي اصبح على مقربة من «ياميت» .. ايضا يوجد اكثر من ٥٠٠ فدان كانت صحراء وحولتها الايدي المصرية الى مزارع للخوخ والتفاح والتين والبطيخ والكنتالوب والخضراوات، ويتم تصديرها للخارج، وهذه لم تكن موجودة من قبل.. ومن هنا فان اعادة تعمير «ياميت» تقتضي من الفنانين المصريين وضع تصميم معماري شامل نجسد فيه معالم الحضارة المصرية، بحيث يرى الزائر للمنطقة صورة مصغرة لمصر بياميت باعتبارها بوابة مصر الشرقية.

السؤال الحائر ؟

ويقول الكاشف محمد الكاشف عضو مجلس الشعب : عندما يئست من بدء عملية التعمير بصورة فعلية، تقدمت بسؤال الى رئيس الوزراء منذ ٨ شهور حول تعمير «ياميت» وحتى ذلك الوقت لم اتلق ردا. لذلك انتهز هذه الفرصة واعيد طرح سؤالي مرة ثانية من خلال «اخبار اليوم» وتستطيع الحكومة ان تقيم بالمنطقة مجمعا حضاريا ومشروعات سياحية وزراعية بها ونكشف للعالم زيف الدعاية الاسرائيلية.

اما حسن السباك رئيس مدينة رفح فيقول : ستترك «ياميت» كما هي بانقاضها المدمرة لتكون مزارا سياحيا ودليلا على الكراهية الاسرائيلية، ونقيم بجوارها فوق هضبة الفيروز مجتمعا عمرانيا جديدا .. وقد قمنا بالفعل بمد المرافق الى المنطقة، وتم توصيل خطوط الكهرباء والمياه اليها بعد قيام اسرائيل بتدمير جميع خزانات المياه قبل تركها .. واليوم لدينا شبكة مرافق تغذي رفح وياميت طولها ٢٠٠ كيلو متر و٥٢ بئرا ارتوازية و٢٥ محطة ضخ مياه و١٠ خزانات للمياه وكلها انشئت من جديد بالاضافة الى توصيل خطوط الكهرباء من رفح الى ياميت والقرى المحيطة بها. وبالتالي فاننا ندعو القطاع الخاص السياحي لاستثمار امواله بالمنطقة نظرا لموقعها الجغرافي وامكانياتها السياحية الفريدة.

بشاعة التدمير !

وفي النهاية .. يقول منير شاش محافظ شمال سيناء : موضوع تعمير «ياميت» مطروح منذ سنوات، ولكن لا توجد له ميزانية .. والمسألة لا ننظر اليها في اطار الفعل ورد الفعل، فنحن لا نعمر ياميت لان اسرائيل دمرتها وخربتها، ولكننا نقوم بتعميرها لاعتبارات اخرى في مقدمتها استغلال امكانياتها السياحية المتميزة.

ويضيف : ومن وجهة نظري ارى ان نترك ياميت كما هي لتكون شاهدة على بشاعة التدمير الذي قام به المستوطنون اليهود ونستغل ذلك سياحيا مثلما يحدث في «هيروشيما» و«نجازاكي» باليابان .. وبجوار ياميت نقيم قرى سياحية نموذجية بمحاذاة شاطيء البحر واعلى هضبة الفيروز تتملكها الهيئات والنقابات وغيرها من الاتحادات الطلابية والشبابية. ويتم انشاؤها وفق تصور معماري شامل لتعطي في صورتها الاجمالية «بانوراما» للحضارة المصرية.. وقد قام اهالي المنطقة من جانبهم بزراعة الارض المحيطة بياميت واقاموا بجوارها منازلهم. وقامت المحافظة ببناء مدارس ومساجد ومستشفى ومركز لخدمة وصيانة السيارات بالمنطقة.

وفي الشهر الماضي عرضت الدراسات الخاصة بتعمير ياميت على المهندس حسب الله الكفراوي وزير الاسكان ووعد باجراء دراسة عن طريق الوزارة لاتخاذ قرار البدء في اعادة تعمير ياميت مرة ثانية .. كما وافق المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة على امداد المنطقة بكل ما تحتاجه من خدمات الكهرباء والطاقة وانا بدوري ادعو المستثمرين المصريين والعرب للمساهمة في اعادة الحياة الى هذه المنطقة مرة ثانية.

بدأ التعمير وعلى مقربة من المستعمرة القديمة خزانات المياه

المحافظ : ادعو المستثمرين للاستفادة من امكانيات المنطقة

لواء منير شاش — الكاشف محمد — مجدي جليلة

تحقيق : السيد سلامة
تصوير : مصطفى عطية

النغمة الصحيحة

عند انتهاء امتحانات الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة .. افزع كل عام من المصير المظلم الذي سيواجه الاف الشباب ولن يجدوا وظيفة مناسبة .. مما قد يؤدي الى وقوعهم في براثن التطرف او شبك الادمان والجريمة.

والدولة بامكانياتها المحدودة لا تستطيع ان [illegible] وظائف تستوعب كل تلك الاعداد الهائلة من الخريجين ومع ذلك فهي تحاول جاهدة حل هذه المشكلة الخطيرة عن طريق انشاء صناعات جديدة .. او اقامة مدن تستوعب بعض هؤلاء الخريجين.

ولكن هذه الحلول باهظة التكاليف .. ولكن الحل العملي والاجدى عن طريق تشجيع الشباب بكل الوسائل واغرائهم على غزو الصحراء وانشاء مدن زراعية وصناعية داخل الصحراء ومد طرق ممهدة غير مرصوفة ترتبط بالوادي القديم والمدن الكبيرة وبالتدريج يمكن ان تنشأ مجتمعات جديدة متكاملة تؤدي الى زراعة مساحات شاسعة من الصحراء .. وفي نفس الوقت تقام صناعات غذائية تعتمد على تصنيع الزراعات التي تنتجها تلك الاراضي ..

ويمكن ان نبدأ بغزو سيناء. وتعميرها وانشاء تلك المجتمعات بها خصوصا وانها يمكن ان تستوعب اعدادا هائلة من شبابنا من الخريجين .. ولن نتكلف كثيرا في هذا التعمير .. وقد انتهت وزارة التعمير من مسح جميع مساحات واراضي سيناء وتحدد بالضبط الاراضي القابلة للزراعة .. ومصادر المياه اللازمة لها .. والمناطق التي يمكن ان تستثمر في استخراج المعادن والمواد الاولية .. واخيرا المناطق التي تصلح للاستثمار السياحي ..

كل الذي ينقصنا مد شبكة من الطرق وقد بدأت الدولة فعلا في اقامة بعضها .. وانشاء مدن وقرى على هذه الطرق .. ثم توزيع الاراضي على الشباب ليحولوها بسواعدهم وجماسهم الى جنة تجتذب شبابا آخرين ..

اننا يجب ان نعطي سيناء الاولوية المطلقة للاستثمار .. ايا كان نوع هذا الاستثمار .. واعطاء المستثمرين فيها مزايا واعفاءات خاصة لترغيبهم على اقامة مشروعاتهم فيها ..

وفي نفس الوقت يجب ان نعطي انشاء الطرق والمرافق في سيناء اولوية مطلقة في خطة الدولة للتنمية حتى نساعد الشباب للاقبال على تعميرها والمعيشة فيها .. بدلا من انشاء مدن جديدة ملاصقة للقاهرة تلقي على العاصمة التي تئن من كثرة السكان وضعف المرافق عبئا يفوق طاقتها ..

هذا الحل غير التقليدي والعملي .. لا يحل مشاكلنا الاقتصادية المتأزمة والحادة فقط .. بل يحل مشاكلنا السياسية والاجتماعية ايضا.

نبيل اباظة

.. وقرار بهدم قرية المعمرين !

« عزبة صغيرة في بني سويف. لا تختلف في أي شيء عن آلاف القرى والعزب والنجوع المصرية. شيء واحد فقط يلفت النظر فيها. انها تضم عددا كبيرا من المعمرين. كلهم تعدوا المائة عام »

ذهبت الى عزبة فراج ببني سويف، لمقابلة اكبر معمر يعيش في مصر الان. «عمره ١٣٠ عاما» .. واسمه «خليفة محمد علي» وهناك شاهدت اغرب ظاهرة .. وسمعت من المعمر اعجب قصة.

عزبة فراج .. ليس بها معمر واحد فقط، بل هناك اكثر من ٢٠ معمرا، تجاوزت اعمارهم «المائة عام» .. وطول العمر بالقرية يكاد يكون ظاهرة معترفا بها .. والكثيرون ـ ما يؤكد الاهالي ـ يزيد عمرهم عن ٨٠ عاما، وجميع المعمرين صحتهم جيدة، وما زالوا يذهبون للحقل مشيا على الاقدام .. والأغرب من ذلك كله ان المرض لا يعرف الطريق لاهالي «عزبة فراج» .. فزيارة الطبيب تكاد تكون نادرة سواء للصغار أو الكبار.

ويقول يحيى سعد المدرس بالقرية .. اطلق الناس على عزبتنا .. عزبة المعمرين .. لطول عمر الناس فيها. فلم نسمع عن احد قد مرض هنا، وحالات الوفاة غالبا تحدث بعد الثمانين. ولان زيارة الطبيب تكاد تكون نادرة .. السبب في ذلك يرجع الى ان العزبة تقع غرب بحر يوسف. وباطن الجبل الغربي. وفي المثلث الواقع بين المنيا وبني سويف الفيوم ..

وانها بذلك تكاد تكون معزولة عن مصر كلها .. وللوصول اليها لا طريق الا الجمل في الصحراء. او عبور البحر بمركب .. كذلك فان الكهرباء لم تدخل العزبة الا منذ سنوات قليلة، وباختصار العزبة ما زالت عذراء !.

ويقول حامد سيد من اهالي العزبة الاراضي الزراعية هنا تقع في باطن الجبل. ولا يمكن الوصول اليها الا مشيا على الاقدام .. ومن ثم اصبحت عادة عند الناس والا يركبوا اي مواصلات. في تحركاتهم.

مقابلة المعمرين

والتقيت باكبر المعمرين سنا .. الحاج خليفة محمد علي «١٣٠ سنة» .. وبصحبته الحاج صالح القرشي «١١٠ سنوات» .. علامات الصحة بادية عليهما.

قال الحاج صالح : لم اذهب الا مرة واحدة للطبيب !.

وقال الحاج خليفة. بعد ١٣٠ سنة عشتها في القرية .. يريدون طردي منها .. رجال. الاوقاف جاءوا وقاسوا البيوت. وبعدها بشهر جاءني امر بهدم البيت، ومعي ١٢٠ بيتا اخر في القرية .. وقالوا لي العزبة كلها اراضي اوقاف خيرية، ولازم الدولة تضع يدها عليها، لان الاهالي اعتدت على الاملاك.

وفي صباح يوم من الايام جاءت قوة من الامن. وبدأت تهدم المنازل بالفعل، ولولا وقوف الاهالي ضدهم، لأزالوا القرية كلها !.

● الحاج صالح أكبر المعمرين بالقرية .. ومعه احد ابنائه

قريتنا ملكنا

ويتدخل الحاج محمد مرسي عضو مجلس محلي المحافظة .. ويقول العزبة الآن تعيش في نزاع مع هيئة الاوقاف حول ملكية العزبة. حيث تقول الهيئة ان عزبة فراج، وقف خيري لشخص يدعى خليل باشا خلوصي، وكان يعمل عند محرم بك محافظ الاسكندرية. ثم اعطاه قطعتي ارض احداهما في شبرا الخيمة، والثانية في ضواحي بني سويف.

وماذا فعل الاهالي ؟.

قال. رفعنا قضية على هيئة الاوقاف ومعنا كل الاوراق الرسمية التي تؤكد ملكيتنا للعزبة، مثل حجة الوقف الخاصة بخليل باشا خلوصي، والذي تؤكد انه ليس له اراضي في بني سويف، بل وان اول خريطة مساحية في مصر عام ١٩٠٦ توجد عليها القرية .. ومن ثم تبقى القرية ملكا لاهلها بنص القانون .. ونحن في انتظار قرار المحكمة.

رأي الأوقاف

● وفي مديرية الاوقاف ببني سويف يقول جابر محمد سليمان مدير المنطقة كيف اخالف ضميري .. وانا موظف اصلا لحماية المال العام .. لقد ذهبت بنفسي للمجلس المحلي وشرحت لهم الموقف كله، بل واطلعتهم على جميع الوثائق والمستندات التي تؤكد ملكيتنا للقرية.

الاوراق الرسمية تؤكد أن هذه المساحة وقف خيري لخليل بك، وانها عبارة عن «عزبة» .. وانها لم تسلم حتى الآن .. لقد قام خليل بك بانشائها لمزارعيه القائمين على خدمة هذه الاراضي، وبمرور الزمن وزيادة السكان اتسع نطاق المساكن بهذه القرية ليشمل المسطح كله. والذي تبين انه يقع بأرض الوقف الخيري ومن هنا وتصحيحا لهذا الوضع، صدرت التعليمات للجان المختصة باستلام المسطح الذي اقيمت عليه العزبة والبالغ عدد مساكنه ١٢٠ مسكنا.

ويضيف. وطبقا لتعليمات هيئة الاوقاف، تم حصر المنازل بالفعل وتحديد اسماء اصحابها تمهيدا لتأجيرها لهم بايجار رمزي وزهيد للغاية حسبما تقضي التعليمات، الا أن بعض الاهالي تزعموا حركة عصيان جماعي ضد اجراءات وضع يدهم واخفاء الشرعية القانونية عليه. بما يحقق الاستقرار، وفي نفس الوقت حماية الوقف الخيري والحفاظ عليه. وحسن استغلاله، بل وأخذوا يرسلون الشكوى للجهات الرسمية بالدولة .. وتم فحص هذه الشكاوى في هيئة الاوقاف ولكن تم حفظها لعدم احقية الشاكين فيما يدعونه، فرفعوا قضية امام المحكمة الادارية.

ونحن في انتظار حكم القضاء.

جابر سليمان


هل ننقذ مركب خوفو قبل أن تدمرها الحشرات والرطوبة

الخنفساء .. تهدد مركب خوفو

كتبت ـ أمال عثمان

تدرس هيئة الاثار حاليا مشروعا جديدا لحماية مركب خوفو من الخطر التي يهددها. هذا الخطر هو الحشرات والرطوبة !
الحل المقترح هو عزلها ووضعها داخل حجرة فيبرجلاس في نفس مكانها تحت الأرض واقامة نفق زجاجي للزيارة.

بداية القصة عندما قامت الجمعية الجغرافية الامريكية ـ منذ عامين ونصف العام ـ بالتقاط صور من داخل الحفرة سجلت تلفا بمركب خوفو الثانية وهي اقدم مركب في التاريخ. واثبتت هذه الصور وجود حشرات داخل الحفرة حيث ظهرت على شاشات الكمبيوتر اثناء التصوير حشرة غريبة ثبت انها «خنفساء» .. وحذرت الجمعية بعد انتهاء أعمالها من الوضع الحالي للمركب وطالبت بضرورة ترميمها .. وبالرغم من ذلك لم تتحرك هيئة الاثار طوال هذه الفترة لانقاذ المركب الفريد الذي يرجع تاريخه الى ٤٦٠٠ عام. والذي يعد أهم الكشوف الاثرية في مصر والعالم في عصرنا الحديث منذ تاريخ الكشف عن مقبرة توت عنخ أمون

وهنا يقول د. سيد توفيق رئيس هيئة الآثار : ان هناك مشروعا متكاملا مع الجانب البرازيلي لحماية المركب. وهو عبارة عن تركيب أجهزة صغيرة تقوم بقتل الحشرات والبكتريا وتعقيم المكان. وهناك ١٢٠ جهازا تم اختبارهم في المتحف المصري وثبتت كفاءتهم. وتم الاتفاق مع الجانب الياباني على تطوير الاجهزة لتلائم حفرة المركب.

كما تجرى حاليا دراسة لعزل المركب ووضعه داخل حجرة او صندوق «فيبرجلاس» في نفس مكانه تحت الأرض على أن يتم تزويد الحجرة بجهاز لدخول النيتروجين للتعقيم وأجهزة لتنظيم درجات الحرارة والرطوبة .. وعمل نفق أو ممر زجاجي للزوار حول الحجرة بحيث يمكن مشاهدتها كنموذج للمركب في مكانها الاصلي خاصة وان لدينا مركبة مماثلة بمتحف مركب خوفو

لا وجود للحشرات

ولكن د. عمر العريني المستشار العلمي للسفارة الامريكية يحذر من المشروع البرازيلي ويقول ان المشروع ليس له صلة بالآثار وهو عبارة عن ترويج لمعدات لها استخدامات اخرى غير مجال الآثار والترميم. فالتعقيم بهذا الشكل يعني تسخين ولا يمكن «تسخين» الآثار للقضاء على البكتريا. كما أن هذه الأجهزة لا يمكن أن تقتل حشرة مثل الخنفساء.

وينفي د. عمر العريني وجود فطريات أو كائنات حية دقيقة داخل الحفرة ويقول .. ان هناك ثلاث عينات من الهواء الموجود داخل الحفرة أرسلت الى جامعات. الأزهر وقناة السويس وهيئة الطاقة الذرية .. أكدت نتائجها عدم وجود اي خلايا لكائنات حية دقيقة .. ولكن ما ظهر اثناء اعمال التصوير هو خنفساء واعتقد انها دخلت حديثا

دعاية علمية

ويعلق د. زاهي حواس مدير عام آثار الجيزة قائلا .. ان ظهور الخنفساء فوق سطح المركب يؤكد وجود حشرات أخرى بالداخل غير مرئية بين طبقات الخشب وهذه الحشرات ستقضي على المركب تماما .. هذا بالاضافة الى أن وجود الفتحات التي قامت بها الجمعية الجغرافية او الفتحات التي تمت أثناء الكشف عن المركب تؤكد دخول الحشرات والبكتريا والهواء الخارجي الملوث ومياه الامطار وتغير درجات الحرارة والرطوبة .. وهذه العوامل كفيلة بالقضاء على المركب.

د. زاهي حواس

ويرى أن هناك خطأ حدث بقيام الجمعية بفتح الحفرة .. فقد حققت هدفها في الدعاية الاعلامية والعلمية، والتي لم تكن تتحقق لها في أي موقع اثري اخر في العالم كأثر مرتبط بخوفو وهرمه. وكان يجب على هيئة الآثار أن تشترط ضرورة جمع الاموال لاستخراج الاخشاب وترميمها ووضعها في متحف قبل أن تصرح لهم بالحفر والتصوير. خاصة واننا كعلماء آثار نعرف ما بداخل الحفرة .. وأن كان الخلاف على نوع المركب هل بشراع أم مجداف.

أما عن المشروع الجديد فيقول .. أن هذا المشروع لن يحل المشكلة فليس المهم أن يراها الزوار والسائحون، ولكن المهم كيف نضمن أن هذا العزل سيحمي المركب.

المشروع البرازيلي

أما الدكتور شوقي نخلة مدير الصيانة بهيئة الآثار فيرى أنه من المستحيل في الوقت الحاضر استخراج المركب .. لانه يحتاج الى مشروع متكامل يتضمن معملا كبيرا لعلاج الاخشاب وترميمها ومجهزا بأحدث الاجهزة مع توفير مجموعة خبراء متخصصين على أعلى مستوى.

ويؤكد أن أجهزة البرازيليين ليس لها أي تأثير ضار على الآثار لأنها عبارة عن الواح حرارية تقوم بأكسدة الكائنات الحية الدقيقة والبكتريا عن طريق اصدار أشعة تحت حمراء ليس لها أي تأثير على المواد العضوية ولا تصدر حرارة.

هكذا من الأصل



مشكلة الزراعة والرى في مصر اثيرت على نطاق واسع وبدراسات عميقة في مؤتمر نهر النيل الذى عقد اخيرا في لندن واشترك فيه علماء وخبراء زراعة ومهندسو رى ومستشارون للشركات الكبرى وبيوت الابحاث التي قامت بمشروعات في حوض النيل منها دراسات عن السد العالى قبل انشائه.

يا... نيل !

- قالت ابحاث المؤتمر ان هناك امكانيات ضخمة لزيادة انتاج بعض المحاصيل الزراعية في مصر الى الثلث، ومحاصيل اخرى هامة الى الضعف.

وقالت الدراسات ان السد العالى سمح بزراعة محصولين في السنة، ولكن يمكن زراعة ثلاثة محاصيل، وبعضها ينضج في فترة قصيرة ولا تحتاج المحاصيل الثلاثة الى مياه اضافية.

وانتقدت الابحاث السياسة الزراعية في مصر لان الحكومة تتدخل في فرض سياسة زراعية على الفلاحين في نوع المحاصيل او زراعة اصناف معينة وبكميات محددة وبحصص في مناطق بالذات.

وبين عيوب السياسة الزراعية الحالية شراء المحاصيل من الفلاحين بسعر لايزال منخفضا رغم انه زاد كثيرا في الفترة الاخيرة وايضا اسلوب وسياسة وحجم وطريقة القروض.

وقالت الدراسات ان السياسة الزراعية كانت لصالح سكان المدن على حساب الفلاحين ولابد من الحوافز والمرونة مع المنتجين.

وأدانت هذه الابحاث التوسع في اراضي البناء وزحفها على الاراضي الزراعية في الدلتا وان اجراءات الحكومة لوقف هذا الزحف غير كافية وان نقص المياه اللازمة لرى الاراضي الزراعية في دلتا مصر ادى الى عدم التوسع في انتاج المحاصيل رغم ان الاراضي الزراعية فيها يحتاج الى مياه اقل.

وانتقد المؤتمر محاولات زراعة بعض الاراضي في صحراء مصر الغربية وتوجيه المياه اليها لان هذه المياه تصبح بلا جدوى كما ان مشروعات استصلاح الاراضي التي يقوم بها الفلاحون في الدلتا قد نجحت بينما فشلت مشروعات الحكومة او لم تنجح بنفس النسبة.

وهناك نقص في الاشراف الحكومي على المساقي التي تروى مزارع الارز ولابد من تعديل هذا النظام لان هذه المساقي او الترع تحت مستوى او اقل من المستوى المرتفع للاراضي المزروعة ويقوم الفلاحون برفع المياه.

وقالت الابحاث ايضا ان استصلاح نصف مليون فدان يحتاج الى بليون جنيه مصرى بينما البنوك الدولية ليست متحمسة لمثل هذه المشروعات التي لا تستطيع مصر القيام بها لانها تفوق قدراتها الاقتصادية في الوقت الحاضر ويجب ان يهتم البنك الدولى بالمساعدة على اتمام هذه المشروعات لمواجهة الزيادة السكانية من ناحية وزيادة الطلب على الغذاء نتيجة ارتفاع مستوى السكان.

وفي الوقت ذاته فان ايراد نهر النيل قد انخفض بنسبة تتراوح بين عشرة وعشرين في المائة.

وكان مخزون المياه في بحيرة السد العالى قد وصل الى حده الاقصى وهو ١٠٩ بلايين متر مكعب عام ٧٨ في اعقاب الفيضانات الضخمة عامي ٧٤ و٧٥ إلا انه انخفض الى ٧٣ بليونا في العام الماضي.

وخلال سنوات ثلاث بين عامي ٨٤ و٨٧ انخفض مخزون المياه الى ٥٢ بليون متر مكعب بينما تحتاج مصر الى ٥٥,٥ بليون متر مكعب سنويا.

وطالبت الندوة باقامة مشروعات لزيادة ايراد وتدفق نهر النيل منها مشروع قناة جونجلي في جنوب السودان ومشروعات اخرى كثيرة عند منطقة السدود في جنوب السودان ايضا وهي تحتاج الى اموال ضخمة من ناحية وتحتاج الى بحث وخبراء مصريين واجانب في كل مكان في مصر لتلافي ازمات مياه متوقعة بسبب تأثير تغير المناخ العالمي في مناطق نزول الامطار عند منابع النيلين الابيض في اوغندا وفي اثيوبيا.

واذا توفرت الاموال فان مشروعات جنوب السودان لا يمكن القيام بها نتيجة الحروب الدائرة الآن في الجنوب.

ومؤتمر نهر النيل نظمته الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية بالاشتراك مع مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية التابعة لجامعة لندن.

وقدم الدراسات لهذا المؤتمر خبراء زراعيون وعلماء ومهندسون وشركات هندسية كبرى اشتركت في ابحاث السد العالى.

ونتائج هذه الدراسات وتطبيقها تحتاج منا في مصر الى تفرغ كامل وعمل لا يهدأ فالمؤتمر يقول صراحة انه بين الدول التسع التي تقع في حوض نهر النيل فان الاهمية الاستراتيجية الاقتصادية لهذا النهر تتركز اولا في مصر وبعد ذلك السودان .. أى ان مصر تحتاج اكثر من غيرها الى .. النيل !

* * *

● د. يوسف والى ● م. عصام راضى



● شاوشيسكو

هجرة اليهود الرومانيين لم تتوقف

«اخطار، اختبارات، معجزات».

هذا عنوان اهم مذكرات سياسية صدرت هذه الايام، الفها موسى روزين حاخام رومانيا الذى بقي في منصبه خلال ٤٢ عاما من سنوات الحكم الشيوعي في رومانيا. فقد اختاره الشيوعيون لهذا المنصب عام ١٩٤٨، وهي سنة قيام دولة اسرائيل.

في هذه المذكرات يعترف الحاخام بأنه صهيوني وهدفه منذ البداية مساعدة اليهود على الهجرة من رومانيا الى اسرائيل. وقد نجح في ذلك بالنسبة لثلثمائة الف يهودي روماني من ٤٠٠ الف كانوا في البلاد عندما استولى الشيوعيون على الحكم بعد هزيمة هتلر.

وقد فرض الشيوعيون على كل مهاجر الحصول على شهادة حكومية بذلك وكانت الشهادة وسيلة لجمع المال وقد دفع روزين الملايين !

قال روزين انه استطاع بوسائل ومناورات ومؤامرات، وقبل ذلك الاموال الوصول مباشرة الى الرئيس الروماني «جروزا» ومن بعده شاوشيسكو وبذلك كان يتخطى الحزب الشيوعي الروماني ولجانه واجراءاته. اما من بقي من اليهود في رومانيا فانهم كانوا يعلنون صراحة عن ديانتهم دون ان يجرؤ احد على المساس بهم حتى في فترات اضطهاد اليهود في الدول الشيوعية الاخرى.

وقد قام روزين بالوساطة بين بوخارست وتل ابيب وواشنطن ونجح بمجهوداته في ان يحصل لرومانيا من الولايات المتحدة على امتيازات اقتصادية وان تكون الدولة الاولى بالرعاية من الناحية التجارية !

وعندما وقع العدوان الاسرائيلي على ثلاث دول عربية وقطع الاتحاد السوفيتي والدول الشيوعية العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل استمرت رومانيا، وحدها، دون كل الدول الشيوعية، تحتفظ بسفيرها في تل ابيب وبقي السفير الاسرائيلي في بوخارست يتلقى التعليمات من الحاخام، ويبلغه التعليمات ايضا !

وفي هذه المذكرات يعترف الحاخام صراحة بانه أيد النظام الارهابي لشاوشيسكو وحرص على ان يحصل له على ثقة الغرب وتأييده للارهاب ومن هنا استمر تعاطف واشنطن مع شاوشيسكو رغم توتر العلاقات بين الولايات المتحدة والمعسكر الشيوعي كله عدا رومانيا !

ويقول الحاخام انه بذلك حقق معجزة فقد اباح هجرة اليهود من رومانيا دون ان يثير العرب ضدها وان يساعد رومانيا ماليا من الغرب رغم كراهية الرأسمالية الغربية للنظام الشيوعي لانه حدد هدفه في غاية واحدة وهي الصهيونية ولا شيء سواها.

وفي بداية عهد هتلر ايد كبار اليهود والصهاينة الالمان الزعيم النازى وهم الذين نجحوا في تدعيم مركزه لان الصهاينة بلا مبدأ ولا يعترفون بالقيم الاخلاقية ولا تعنيهم الديموقراطية التي يتشدقون بها.

والكتاب يقول ان الحاخام حقق معجزة ولكنه لا يذكر الثمن والارواح التي ضاعت حتى يستمر شاوشيسكو في الحكم.

ولكن اهم ما في الكتاب ان السر في بقاء شاوشيسكو في الحكم هم اليهود .. وربما تظهر مذكرات اخرى بعد حين تعترف بان اليهود هم السبب في الاطاحة بشاوشيسكو بعد ان حقق لهم كل اهدافهم .. ولم يعد باستطاعته تقديم المزيد !

* * *

روح الفريق

في الاحاديث التي اجرتها الصحافة العالمية مع الفرق الناجحة والفاشلة في كاس العالم قيل للاعبين:

- بينكم وبين بعض عداوات ومنافسات فكيف تلعبون معا ؟

قالوا:

- نحن نلعب معا لا كاصدقاء بل كفريق. وليس مهما ان نكون اصدقاء بل المهم ان نبقى متجانسين ومتكاملين كفريق.

واضافوا:

- عندما نلعب كفريق.. نفوز. اما عندما نلعب كاصدقاء فحسب فربما نفوز او نهزم لان الاصدقاء يجاملون بعضهم البعض على حساب مصلحة الفريق.

قيل لهم:

- ولكن هل من المعقول ان تكون بينكم خصومة ثم يساعد كل منكم الآخر على الفوز ؟

قالوا:

- هذه روح الفريق.

وفي مصر ساعدتنا روح الفريق على الفوز في مناسبات قومية كثيرة وفي ازمات لا حصر لها.

ولا نريد ان نلعب في الاقتصاد والسياسة كاصدقاء.. او كحكومة واحزاب او وزارة ومعارضة. بل نريد روح الفريق، وعندها ستحل مشاكل مصر، او اغلب هذه المشاكل وتنتهي المحسوبية ويوضع الرجل المناسب في المكان المناسب وكذلك المرأة !

* * *

٣ رجال وعشرون زوجة

بعد اربعة شهور من وفاة الممثلة الشهيرة افا جاردنر صدر كتاب جديد عن حياتها عنوانه «رجال افا : الحياة الخاصة لافا جاردنر»، التي تركت هوليود وهي في السابعة والاربعين من العمر لتقيم في لندن حتى ماتت في يناير الماضي.

اما السبب في ذلك فيرجع الى ضيقها بالحياة في مدينة السينما وحفلاتها الصاخبة حيث تتشاجر الزوجات مع الصديقات بينما ينشغل الازواج بعقد الصفقات ويلقي الرجال بانفسهم وهم بملابسهم الكاملة في حمامات السباحة بعد تناولهم كميات كبيرة من الخمور.

والازواج في حياة افا ثلاثة اولهم الممثل «ميكي روني». عاشت معه عامين ثم ملته تماما لان هذا الزواج في رأيها كان مجرد سيرك، اللاعب الوحيد فيه «ميكي روني» فهو لا يرى إلا نفسه، ويهوى التمثيل، ويمارسه حتى في حياته مع زوجته. ولذلك فانها كانت تتمنى ان ترى الزوج الحقيقي ولكنها لم تر إلا الممثل الذى لا تعرف طبيعته ابدا.

الزوج الثاني هو ارتي شو الموسيقي وقائد الفرقة الموسيقية.

اهداها كتب سنكلير لويس والدوس هكسلي وهيمنجواى وغيرهم من مؤلفين ترى انهم مملون بينما يعتقد زوجها ان من واجبها قراءة هذه الكتب لتزداد ثقافة وعلما !

ولم يدم زواجهما إلا عاما واحدا ثم تم الطلاق.

قالت ان كل ما حصلت عليه «مخمصة» قيمتها ١٥ دولارا اخذتها من بيت الزوجية.

وقد اعترفت بان زوجها الثاني اعطاها مالا لم تتسلمه نقدا او شيكات بل هي الاتعاب التي دفعها ارتي شو للطبيب النفسي الذى ظل يعالجها عامين بعد الطلاق.

وزوجها الثالث هو المغني العالمي فرانك سيناترا.

عندما رأى صورتها لاول مرة قال في حديث صحفي:

سأتزوجها يوما ما

وتزوجها ليغني لها اشهر اغانيه:

«انت تحت جلدى» اى ان حبها كامن تحت جلده لا يستطيع ان يتحرر منه.

و«لماذا ابكي من اجلك»... عندما وقع بينهما خصام.

وعندما تصالحا غنى لها «لن توجد شبيهة لك».

قال قائد فرقة سيناترا الموسيقية.

- لقد علمته كيف يغني، وكانت اعظم حب في حياته. وقد فقدها. وقد علمته ايضا كيف يمثل

وعندما نجح واستقر فوق القمة اصبح وحشا مقدسا يؤمن بانه لا يوجد في العالم مثله او [illegible] له

باختصار اصبح [illegible]

وقبل وفاتها وصفت حياتها [illegible] ازواجها فقالت

- كنت مجنونة بهم شديدة الحب لهم والوله بهم. والناس يظنون ان الحب الجنوني يكفي لاستمرار الحياة الزوجية ويتغلب على كل المشاكل وهذا غير صحيح اذ لابد من اشياء مشتركة تجمع الزوجين

لقد تزوجت ثلاثة من الموهوبين يحبون النساء وتحبهن النساء ولم يكن الانفصال لخطأ مني وحدى. ان ازواجي الثلاثة تزوجوا عشرين مرة !

● افاجاردنر

* * *

اليانصيب هو الحل

الحكومة الامريكية تتوقع ان يصل العجز في ميزانية العام القادم الى ١٦٠ بليون دولار. ومن هنا بدأ التفكير في وسيلة لتخفيض هذا الرقم دون الالتجاء الى الطريقة التي يكرهها الجميع وهي الضرائب

بين الافكار المطروحة والتي بدأت مناقشتها في الصحف اصدار يانصيب قومي تخصص ايراداته او ارباحه لسد بعض العجز في الميزانية

ويقول الخبراء ان السنة الاولى ستحقق عائدا للحكومة من هذا اليانصيب يصل الى عشرة بلايين من الدولارات. ولكن المتوقع زيادة هذا المبلغ في السنوات القادمة.

والذين يؤيدون الفكرة يقولون ان شراء اوراق اليانصيب عملية اختيارية وهي الوسيلة المثلى في سنة انتخابات الكونجرس اما فرض الضرائب فانه يفقد الحزب الجمهورى الحاكم الاعضاء التي يتمها وبالذات في مجلس الشيوخ الذى تجرى انتخاباته كل عامين لاختيار اعضائه

اما الذين يعارضون فهم كثيرون ووجهة نظرهم ان في هذه العملية. اى اليانصيب، وتخصيص جائزة ضخمة فيها اغراء للفقراء واقناعهم بتوجيه جزء من ايرادهم لشراء اوراق اليانصيب مكان الحكومة تقتطع بعض الدخل لا بالقانون وانما بالاغراء الذى تصعب مقاومته او الانتصار عليه

وتعارض ٣٢ ولاية من مجموع الولايات وعددها ٥٠ فكرة اليانصيب باعتبار انه لا يجوز للحكومة الامريكية. من حيث المبدأ. اصدار اوراق يانصيب لانها عملية معيبة فالحكومة اكبر من ذلك ولابد ان تجد وسائل «محترمة» لسد العجز في الميزانية.

وقد تبدو وجهة النظر هذه اخلاقية فيها حرص على القيم. ولكن الحقيقة شيء آخر. فهذه الولايات تصدر اوراق يانصيب محلية وتخشى. الولايات. ان تبتلع اوراق اليانصيب المركزية بجوائزها الضخمة. الاوراق المحلية للولايات وبذلك تتأثر وتنخفض مبيعاتها وبالتالي ايراداتها.

وفي مقدمة الولايات الغاضبة من الحكومة نيوجيرسي فقد بعث حاكمها الديموقراطي رسالة عنيفة الى الرئيس الامريكي جورج بوش طلب فيها ان تبتعد حكومة واشنطن عن عمليات اليانصيب تماما وتتركها للولايات خاصة وان الحكومة المركزية تخلت عن اعباء اجتماعية كثيرة واسندتها الى الولايات التي زادت اعباؤها ومن ثم لجأت الى اليانصيب.

ولكن بعض اعضاء الحزب الديموقراطي المعارضين ايضا قدموا مشروع قانون الى الكونجرس لاصدار اليانصيب القومي قائلين

- لماذا تحاول تلقين الحكومة درسا في الاخلاق والقيم ويطالبها بالامتناع عن اصدار يانصيب قومي بينما الولايات تفعل ذلك ؟

ولكن اهم المعارضين يقولون:

- اصدار يانصيب قومي يعني ان الحكومة تبيح كل اشكال المقامرة وبذلك تصبح المراهنة على كل الوان الرياضة مباحة او يجب ان تبيحها لتتحول الولايات المتحدة الى شعب مقامر !

* * *

تكريم قيادات البنوك

قدمت النيابة عددا من قيادات البنوك الى محكمة الجنايات بتهم شتى تتلخص في انهم، وطبقا لسلطاتهم، اقرضوا بعض العملاء، الذين لم يستطيعوا السداد لظروف شتى. وقالت النيابة ان هؤلاء سهلوا للعملاء الحصول على المال العام.. الخ !

وبرأت محكمة الجنايات كل هذه القيادات وقال رئيس المحكمة وهو يصدر حكم البراءة:

اعملوا - واستمروا في العمل.

وانصرف الجميع من قفص الاتهام عائدين الى مناصبهم.

ولكن.

- هل يستطيع هؤلاء الرجال العودة الى العمل بروح تتسم بالجرأة ام ان شبح الايام السوداء في التحقيقات واوامر القبض عليهم ثم الافراج بكفالة ستظل يلاحقهم وهو يوقعون اى قرار وكل قرار.

ان للبنوك يوما معروفا في كل عام تكرم فيه الدولة القيادات المصرفية تقديرا لعملهم. ومن الطبيعي ان يكرم هؤلاء الذين اهينوا واستبيحت حرياتهم وصوروا للناس في قرارات اتهام على انهم.. وانهم.. وانهم.. وكانت النتيجة ان البعض منهم اصيب بشلل لم يبرأوا منه وهم يرون انفسهم ينتزعون من بيوتهم ليقفوا امام بعض وكلاء النائب العام الذين لم يتمرسوا بالعمل الاقتصادى ولا يعرفوا طبيعة او ظروف البنوك.

اليس من الطبيعي وقد كرم رئيس محكمة الجنايات هؤلاء «المتهمين» ان تكرمهم الحكومة في عيد البنوك وان تعلن اسماؤهم من الآن للكافة حتى لا يوقعوا اوراقهم التي تؤدى الى انعاش الاقتصاد المصرى بأيد مرتعشة كما قال المستشار الذى حاكمهم !

كليوباتره

اختلف المؤرخون والكتاب والشعراء في وصفها وتقييمها.

المؤرخ اليوناني بلوتارك قال

- لم تكن جميلة بل قوية الشخصية.

ووصفها الشاعر الايطالي دانتي في الجحيم !

ولكن الشاعر الانجليزى شكسبير وضعها في مقام اسطورى.

والروائي الروسي بوشكين قال ان عشاقها الشبان كانوا يمضون معها ليلة واحدة ثم يقتلون في الصباح.

والروائي الانجليزى مؤلف القصص الفرعونية البوليسية صورها على انها سارقة المومياوات الجائعة دواما والنهمة للمجوهرات.

والكاتب المسرحي الفرنسي قال انها تختلف تماما عن فيكتوريا ملكة بريطانيا العظمى التي قامت بتوسيع رقعة الامبراطورية البريطانية.

اما الكاتب المسرحي الايرلندى برنارد شو فأظهر ذكاءها.

وكما اختلف الكتاب في امرها اختلف ايضا المخرجون السينمائيون منذ قدموها لاول مرة عام ١٩٣٤، والمرة الاخيرة عام ١٩٦٣ عندما اهتموا.. فقط.. بملابسها !

انها كليوباترة اخر ملكات وملوك مصر الاغريق التي ولدت عام ٦٩ قبل الميلاد وماتت في التاسعة والثلاثين بعد ان جاءت بثعبان يلدغها بالسم في صدرها وهي تردد.

- تعالي حية الوادى تعالي !

كما قال امير شعراء مصر احمد شوقي.

في كتاب جديد عنوانه «كليوباترة، التاريخ والاحلام والتشويه» الفته الصحفية والناقدة التليفزيونية البريطانية لوسي هيميز هاليت ترى كليوباترة التي نصب الاسكندر الاكبر اسرتها من ملوك البطالسة حكاما على مصر.

كان ابوها بطليموس الثاني عشر عازفا على «العلوت» فلما مات اوصى بأن تحلس على العرش بالاشتراك مع زوجها وهو في نفس الوقت شقيقها وكان في العاشرة من عمره.

اختلفت مع اخيها معزلته واستعانت بالجيوش السورية حتى جاء امبراطور الرومان قيصر الى مصر ساندها واعاد اليها عرشها بينما على اخوها

انجبت لقيصر ابنا وتبعته الى روما حتى قتل فعادت الى مصر.

استدعاها القائد الروماني مارك انطوني لمقابلته في طرسوس وكانت في الثامنة والعشرين فعشقته وتبعها الى مصر وكانت بينهما قصة حب طويلة

ومرة اخرى تحددت الحرب الاهلية في مصر فجاء الامبراطور اوكتافيوس ليهزم انطوني. او انطونيو. الذى سمع بوفاة كليوباترة فالقى بجسده على سيفه منتحرا علما عرف ان كليوباترة لم تمت فطلب ان ينقل اليها ليموت بين ذراعيها وتنتحر بعده بلدغة الثعبان.

الكتاب الجديد يقدم صورة اخرى لكليوباترة فان كل الذين كتبوا عنها كانوا من الرجال الذين شوهوا صورتها وقدموها من الناحية الجمالية والحسية اما الكاتبة الاخيرة فلم تر في كليوباترة مجرد امرأة بل هي عالمة بالشئون العسكرية والادارية وليس لديها الا القليل من الوقت للحب.

أحزاب على الورق

دون اية مقدمات دعا دافيد اوين وزير خارجية بريطانيا السابق «اللجنة» التنفيذية للحزب الاشتراكي الديموقراطي الذى يرأسه وكذلك الجمعية العمومية. قال لهم في ذلة وانكسار

- تعالوا نواجه الحقيقة المؤلمة هذا الحزب انشيء منذ تسع سنوات وكان اول حزب قوى يتشكل في انجلترا بعد ثمانين سنة من انفراد المحافظين والعمال بحزبيهما القويين. وفي اول انتخابات فزنا بتسعة وعشرين مقعدا.

وفي الانتخابات الاخيرة فزنا بثلاثة مقاعد فقط.

وانخفض عدد اعضاء الحزب الى ستة الاف.

باختصار نحن تلاشينا في الواقع وحان الوقت لنعلن حل حزب بلا اعضاء ولا جماهير ولامؤيدين !

وافقت اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية على حل الحزب.

.. ترى لو طبقنا هذه التجربة في مصر. اى لو ان كل حزب او اى حزب في مصر يكتشف انه بلا جمهور ولا انصار وحل نفسه فما هي الاحزاب التي تبقى في مصر - وما هي الاحزاب التي تحل وماذا يبقى في الساحة السياسية من احزاب ؟

الفرق بين الحزب الاشتراكي الديموقراطي في لندن. وبعض او كل احزاب مصر انه اراد ان يموت في كبرياء.



● ديفيد اوين

تنظيم النسل

تعداد مصر سيصبح حوالى ٩٢ مليونا عام ٢٠١٠ بفارق حوالى ٢٤ مليون مواطن. هؤلاء كانوا، بكل الاسى تعداد سكان مصر في الخمسينات. عندما كنا شعبا بلا مديونية وانتاجنا الزراعي يكفي ويفيض..

ان كل الوسائل التي اتبعتها الدولة حتى الآن لتنظيم وتحديد النسل لم تنجح في تخفيض معدلات الزيادة السنوية بشكل محسوس، مما يتطلب ضرورة اتخاذ اجراءات جذرية.

ان حياة مصر متوقفة تماما على نصيبها من مياه النيل التي تحكمها اتفاقيات دولية في حدود ٥٥,٥ مليار متر مكعب سنويا. هذه الكمية قد تنقص في حالات الجفاف لكن لا يمكن زيادتها الا بعمل مشروعات هندسية ضخمة ومكلفة عند اعالى النيل.

ولابد من تثبيت تعداد سكان مصر بتخفيض معدلات الزيادة السنوية بمقدار ٠,١٤٪ بحيث تتلاشى تماما الزيادة السكانية بعد عشرين عاما (سنة ٢٠١٠) عندما يصبح عدد المواليد يوازى عدد الوفيات، وحينئذ يصبح سكان مصر حوالى ٦٨ مليون مواطن قد ينقصون ولكن لن يزيدوا... وبذلك يتمكن المخططون من وضع خططهم للتنمية الاقتصادية والاجتماعية على اسس ثابتة سليمة بعيدة عن احتمالات الخطأ او التجارب الفاشلة.

وقد دأبت اجهزة الدعاية الخاصة بجهاز تنظيم الاسرة على التنبية بضرورة ايجاد فترة زمنية معقولة بين انجاب وآخر حرصا على صحة الام والطفل.

وفكرة المشروع الذى اقترحه تقوم على تدعيم وتشجيع الازواج في هذين الاتجاهين بشرط ان يكون الانجاب الاول بعد مضى خمس سنوات من الزواج وان تكون الفترة بين كل انجاب وآخر لا تقل عن خمس سنوات بتأسيس شركة تأمين لترشيد الازواج وتحديد الانجاب وفقا لرغباتهم والتزامهم معا.

ان قدرة الزوجات على الحمل والانجاب تستمر لمدة ١٥ عاما فإذا التزم الزواج بعدم الانجاب يحصل على حوافز جملتها ١٨٠٠٠ جنيه.

ب - الالتزام بانجاب طفل واحد وبذلك يحصل على حوافز جملتها ١٦٠٠٠ جنيه.

د - اذا الالتزم بانجاب طفلين يحصل على حوافز قيمتها ١٢٠٠٠ جنيه ايضا. لتأكيد التزام الزوج وجديته فان على كل مشترك سداد قسطا شهريا قدره عشرة جنيهات ترد اليه حصيلتها اذا أوفى بالتزامه.

في جميع الحالات فان الحوافز وحصيلة الاقساط الشهرية تسدد للمؤمن اما نقدا او شهادات استثمار تحقق له ايرادا شهريا يصل الى حوالى ٩٠ جنيها.

تؤسس شركة للتأمين برأس مال قدره عشرة ملايين جنيه مدفوعة بالكامل من قبل الحكومة على شكل شهادات استثمار (ب) ذات العائد ١/٩٤ ١٦٪ وعائد هذه الشهادات يوازى تقريبا جملة رأس المال المدفوع ومن خلال هذه الحصيلة يتم صرف الحوافز المستحقة للازواج المشتركين في التأمين ويبقى رأس المال ثابتا.

اذا لم تلتزم الدولة بمثل هذا المشروع لتثبيت تعداد مصر عند عام ٢٠١٠ سيكون عليها مواجهة اعباء ٢٤ مليون مواطن زيادة. واذا كانت فرصة العمل الواحدة تتكلف باسعار اليوم حوالى ٢٠٠٠٠ جنيه سوف تتضاعف خلال الاعوام القادمة. فان تدبير فرص عمل بواقع فرصة واحدة لكل ستة مواطنين بمتوسط تكاليف ٣٠٠٠٠ جنيه سوف تكون ١٨٠ مليار جنيه خلال عشرين عاما اى بمتوسط ٩ مليارات جنيه كل عام

وبدون الدخول في تفاصيل باقي اعباء الدولة قبل هؤلاء المواطنين الزيادة في مجالات الاسكان والصحة والتعليم والمرافق المختلفة فضلا عن الدعم المتزايد عاما بعد عام...

مهندس معمارى استشارى
صلاح زيتون

تعليق. تنظيم النسل يحتاج الى وعي. والى حوافز متعددة تدفعها الدولة دون ان يدفع الازواج شيئا. وحرمان من حوافز ومكافآت لمن يزيد عدد اولاده عن اثنين او ثلاثة على الاكثر.

واعتقد نتيجة ازمات الاسكان والبطالة وغيرها ان الازواج سيقبلون على تنظيم النسل مضطرين.. ولكن بعد.. فوات الاوان اى بعد ان يتضاعف عدد السكان"

شيء اسمه الحب

كانت زوجة الشاعر الفرنسي فيكتور هيجو، تضيق بحبه ولذلك اغمضت عينيها عن صديقته التي تقيم في نفس الشارع - على بعد خطوات من بيته.

وكانت زوجة الشاعر الانجليزى كوليردج تعرف انه مدمن مخدرات لايبقى في بيته الا ساعات او اياما معدودة ويظل يتجول بين بيوت اصدقائه يشكو زوجته للجميع، وكان يحب ان يشكو ادمانه.

وعندما هرب الشاعر الانجليزى - ايضا - ت. ا س اليوت اعلنت زوجته عن اختفائه في صحيفة «التايمز» وطلبت من القراء واصدقائه ان يرشدوها اليه تماما كما فعل البعض مع صغار الاطفال التائهين الذين لايعرفون القراءة والكتابة ولايذكرون ذكر عناوين بيوتهم.

وكان اليوت قد هاجر الى امريكا وزوجته لاتعرف فلما عاد رفض ان يقصد بيته فتبعته الى عمله، والى كل مكان يذهب اليه واخيرا فقدت عقلها واستقرت في مستشفى الامراض العقلية.

وجينسنج كان شديد الفقر فماتت زوجته الاولى وهي شبه لاتجد، اما زوجته الثانية فكانت تضربه ضربا مبرحا امام الجميع.

والشاعر الايطالي دانتي هام غراما، وهو طفل في الثامنة، بطفلة اسمها بياتريس ولم يستطع في شبابه ان يتزوجها فان اسرته تنتمي الى طبقة مستواها الاجتماعي اقل من اسرة الفتاة التي لم يمهلها الزمن فماتت في الرابعة والعشرين.

اصيب دانتي بحالة اكتئاب بالغة فقد ظل يحب الصغيرة وحدها - دون غيرها - ١٦ سنة متصلة، والتمست اسرته العزاء فزوجته لعله ينسى دون جدوى فقد ظل متيما بياتريس وكانت وحبها مصدر الهامه حتى مات بعد وفاتها بثلاثين عاما.

ولايختلف الشاعر بيتس عن دانتي فقد ظل نصف قرن يحب فتاة الهمته اجمل ماكتبه من القصائد وقد عرض عليها الزواج خمسين مرة فرفضت كل هذه المرات، وفي سن الثانية والخمسين تزوج لاول مرة ونجحت الزوجة في ان تنسيه غرامه.

والروائي الروسي تورجنيف احب مغنية اوبرا وتعقبها في رحلاتها الى دول اوروبا باخلاص الكلب كما يقول: ولكنها كزوجة رفضت حبه او الطلاق من اجله وحتى بعد وفاة زوجها فلما مات الشاعر جلست على سريره، امام جثمانه.. تبكي.

وعندما ماتت زوجة الشاعر الايطالي روزيتي اقسم انه لن ينشر او يكتب قصيدة اخرى ودفن معها قصائده فلما هدأت عاطفته حفر قبر زوجته «ليبعث» قصائده.

اما الشاعر دريدان فقد اعد هذه الكلمات لتكتب على القبر «هنا ترقد زوجتي فدعوها ترقد. انها الآن تستريح وانا ايضا». ولكنه مات قبلها وجئت بعده كما سجل ذلك كتاب جديد عن الحب في حياة اهل الادب.

أمثال

* الفأر لا يتوب إلا عندما يمسك به القط.
* من يفقد اعصابه يفقد اصدقاءه.
* احكم على الانسان باعدائه كما تحكم عليه باصدقائك.
* زينة البيت: الاصدقاء الذين يترددون عليه.
* لو كنت شخصا آخر هل ترضى ان تكون صديقا لك.. اى لنفسك ؟
* الصديق يحبك رغم عيوبك. العدو يكرهك رغم مزاياك وفضائلك.
* الصديق يزورك عندما يمتنع الآخرون.
* من يصحح اخطاءك دائما ليس صديقا بل ناقد.
* الصديق الحقيقي عندما يراك ترتكب حماقة يعتقد انها مسألة مؤقتة. العدو يعتبرها دائمة.
* النجاح هو الشيء الوحيد الذى لا يغفره لك بعض من يدعون صداقتك.
* النجاح يفرق الاصدقاء اكثر مما يوحدهم، ويجمعهم، وكذلك المال.



بشاء السميع العليم ان يقع الفريق الانجليزى في طريق الكاميرون، وهي حكمة الهية لكي تنتقم الكاميرون من الذين استعمروا افريقيا ونزحوا خيراتها وباعوا رجالها ونساءها عبيدا في الاسواق ان انتصار الكاميرون على انجلترا - باذن الله - ليس مجرد فوز فريق على فريق اخر في كرة القدم. انه ترضية لجميع ابناء افريقيا، وهو اخذ بالثأر من سنوات الذل والجوع، وهو رد اعتبار لشعوب القارة السوداء. التي صورتهم افلام الغرب عرايا زلط ملط يرقصون رقصة الحرب وهم يسلقون البني آدمين في ماء مغلي ! وفوز الكاميرون على انجلترا اسهل من فوز انجلترا على الكاميرون.

ففريق الكاميرون هو الحصان الاسود في المسابقة، وهو ينطلق جامحا منذ البداية، وفي اول مباراة اكل كتف الارجنتين، ثم قطع رقبة الفريق الروماني، ثم تعثر امام الاتحاد السوفيتي وانهزم هزيمة ثقيلة، وقيل انها هزيمة سياسية وليست كروية على الاطلاق.. ثم ضحك على فريق كولومبيا بلعبة مثل لعبة الثلاث ورقات، وهو باذن واحد احد سيدوس على الفريق الانجليزى وهو في طريقه الى دور الاربعة، وهي نتيجة حتمية بعون الله، حيث ان الفريق الانجليزى عقيم، لم يحرز الا ثلاثة اهداف في اربع مباريات، بينما شعلب الكاميرون ميلا لحرز اربعة اهداف في مباراتين ويتطلع الآن الى لقب هداف كأس العالم.

اما الفريق الانجليزى فقد خاب هدافه لينكر خيبة بنى، ولم يحرز الفريق هدفا ملعوبا على الاطلاق، وفاز على مصر بهدف مزيف، وتعادل مع ايرلندا بهدف صدفة، وفاز على بلجيكا بضربة حظ بعد ان حبس البلجيك ثم الانجليز اغلب فترات المباراة. وفوز الكاميرون على انجلترا سيفتح الطريق امام قارة افريقيا في المجال الكروى، وسيجبر الاتحاد الدولى على اعادة توزيع الثروة الكروية بشكل عادل، بعد ان ظلت فترة طويلة حكرا على اوروبا وامريكا اللاتينية.

وتصوروا...

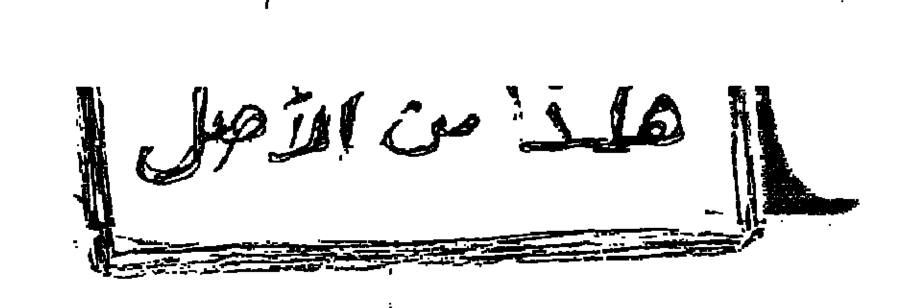
افريقيا بجلالة قدرها ليس لها الا فريقان فقط في كأس العالم. بينما اوروبا لها اربعة عشر فريقا. وقارة امريكا شمالها وجنوبها لها ستة فرق، فريقان فقط من افريقيا. مع ان فرق الجزائر والمغرب وتونس وساحل العاج وزائير ونيجيريا وزامبيا افضل الف مرة من يوغوسلافيا ومن اسبانيا ومن السويد، ولكنه التمييز العنصرى ونظرة الاستعلاء من جانب البيض ضد القارة السوداء.

على العموم...

مباراة الكاميرون ضد انجلترا هي مباراة حاسمة في تاريخ الكرة الافريقية، وفوز الكاميرون - باذن الله - هو عيد افريقي ينبغي ان يحتفل به الجميع من لوزاكا الى القاهرة، وغدا، عندما تغيب شمس الحكومة العنصرية في بريتوريا، سيلمع في سماء العالم نجم جديد هو منتخب جنوب افريقيا، وهو ممنوع الآن من الاشتراك في المسابقات العالمية، لان في جنوب افريقيا فريقين، فريق درجة اولى ابيض، وفريق درجة ثانية اسود. لانه ممنوع الاختلاط. حتى في كرة القدم.

تصوروا !!

محمود السعدني



وكـالات الأنبـاء

■■ السويد تمنع حق اللجوء لليهود

قررت السلطات السويدية عدم السماح لليهود السوفييت بالحصول على حق اللجوء السياسي الى البلاد.
ونقل راديو صوت أمريكا صباح أمس عن مسئولين في دائرة الهجرة السويدية ان ظروف اليهود في الاتحاد السوفييتي قد تحسنت الى درجة أن أيا منهم يستطيع مغادرة موطنه اذا شاء.

■■ خطوط شامير الحمراء!

زعم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ان لاسرائيل الحق في رسم خطوط حمراء لايمكنها الانسحاب وراءها وذلك لدعم امنها.
وعلل شامير ذلك في تصريح لراديو اسرائيل صباح أمس قال فيه ان اسرائيل هي التي تخوض المخاطر وتجازف وهي الوحيدة المطالبة بتقديم تنازلات.

■■ مليون جريمة في بريطانيا خلال ٣ شهور..

أصدرت هيئة الشرطة البريطانية بيانا أوضح تزايد معدل الجريمة في بريطانيا بنسبة ١٥٪ خلال الربع الأول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.
وقال بيان الشرطة ان هناك اكثر من مليون جريمة سجلتها دفاتر الشرطة البريطانية تتباين في خطورتها مابين القتل والسرقات وسرقة السيارات وغيرها من الجرائم.
وتبين ان اغلب هذه الجرائم قد حدثت في العاصمة البريطانية وغرب مدينة يوروكشير.

■■ زواج امبراطوري

طوكيو ـ وكالات الانباء:
شهد القصر الامبراطوري في طوكيو أمس (الجمعة) حفل زواج الامير الياباني ايا (٢٤ عاما) وهو الابن الاصغر لامبراطور اليابان اكيهيتو وزميلته في الكلية كيكوكا واشيما (٢٤ عاما). ويعد زواج الامير الياباني بزميلته طالبة علم النفس ثاني حادثة من نوعها يتزوج فيها احد اعضاء العائلة الامبراطورية احد عامة الشعب..
احتسى العروسان نبيذ الأرز أمام معبد آلهة الشمس الذى تقول الاساطير ان العائلة الامبراطورية تنحدر أصولها منها.

■■ احالة ٧٨ جنرالا امريكا الى المعاش والغاء مناصبهم

واشنطن ـ وكالات الانباء:
اعلنت مصادر مسئولة في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) انه سيتم تدريجيا الغاء مناصب ٧٨ من كبار الجنرالات وكبار ضباط البحرية الامريكية.. وذلك في اطار خطة لخفض النفقات.

■■ جنازة كلب!

ميامي ـ وكالات الانباء:
اعلنت سلطات مدينة ميامي الامريكية انها ستدفع تكاليف جنازة كلب قتله احد رجال البوليس في المدينة. تبلغ التكاليف حوالى الف دولار.. كان احد رجال البوليس قد اطلق النار على الكلب عندما جرى نحوه أثناء استجوابه شخصين اشتبه انهما مخموران. واصيب الكلب في انفه ورقبته ولم تفلح محاولات علاجه.

● تعبر هذه الصورة عن الحال في إيران بعد الزلزال: الابنة في المستشفى والأم تضع يدها على خدها

ايـران .. بعد الزلـزال

● لا تزال ايران تلملم اشلاءها وتبحث عن ضحاياها بعد اسوأ زلزال في تاريخها والذى راح ضحيته اكثر من ٥٠ الف قتيل و ١٠٠ الف جريح وخلف وراءه نصف مليون مشرد لا مأوى لهم وفي سباق مع الزمن لا يزال رجال الانقاذ مستمرين في البحث تحت الانقاض رغم ان الأمل في العثور على اى أحياء آخرين اخذ في التلاشي بعد مرور اكثر من أسبوع على وقوع الزلزال العنيف.
وبدأت صورة الدمار الكئيب الذى لحق بالمناطق الشمالية التى تعرضت للزلزال تتضح ابعادها.. آلاف الجثث دفنت تحت انقاض المباني المنهارة شبكات المياه والطرق أصبحت اثرا بعد عين مئات الآلاف من الافدنة المزروعة خربها الزلزال. انظمة الري انهارت لتوجه ضربة أخرى للاقتصاد الايراني الذى لا يزال يعاني من آثار حرب الخليج التى استمرت ٨ سنوات وكبدت ايران خسائر مادية تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليار دولار.
وربما كان بسبب ارتفاع الخسائر البشرية للزلزال الايراني ان معظم اهالي المناطق التى فاجأها كانوا نائمين. وكان البعض منهم يشاهدون التقارير التى يذيعها التليفزيون عن مباريات كأس العالم من ايطاليا. وعندما زلزلت الأرض زلزالها انقلب كل شيء في لحظات.. وخلال [illegible] ثانية هي عمر الزلزال سويت مدن باكملها بالتراب واختفت آلاف القرى عن الوجود وحدثت مئات الآلاف من المآسي البشرية التى سيحتاج علاجها الى زمن طويل.
ويقول العلماء ان زلزال ايران لم يكن الأول ولن يكون الأخير لأنها تقع في منطقة شديدة النشاط الزلزالي. ويكفي ان نعرف أن ايران تعرضت منذ عام ١٩٦٠ لاكثر من ٥٤ هزة أرضية شديدة.

■■ كتاب جديد

أسرار غريبة .. في حياة المرأة الحديدية

● كتاب جديد صدر مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية عن قصة حياة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية يكشف عن تفاصيل شخصية مثيرة في حياة المرأة الحديدية.
الكتاب اسمه «ماجي ـ قصة من قريب لامرأة في السلطة» وهو من تأليف كريس أوجدين رئيس مكتب مجلة «تايم» الأمريكية في لندن.
ومن بين الأسرار التى حواها الكتاب مثلا ان تاتشر كانت تتعرض لحملة انتقادات شخصية عنيفة عام ١٩٧٠ عندما كانت تشغل منصب وزيرة التعليم في حكومة هيث بسبب الغائها لوجبة اللبن المجانية لتلاميذ المدارس البريطانية. وفي ليلة الكريسماس كانت تاتشر تجلس الى جوار شجرة عيد الميلاد في منزلها وانخرطت في بكاء حار.. ولحظتها طلب منها زوجها دينيس ان تستقيل من الوزارة ولكنها ردت عليه بعنادها المعروف قائلة «فليذهب الجميع الى الجحيم ولكنني لن ادعهم يوجهونني ضد ارادتي»!
وفي موضع آخر من الكتاب يكشف المؤلف عن سر العلاقات الجافة الباردة بين مارجريت تاتشر وشقيقتها الكبرى موريل وسبب التباعد بينهما. ويقول المؤلف أنه عندما كانت مارجريت مرشحة للبرلمان البريطاني عن مقاطعة كنت عام ١٩٤٩ التقت بمزارع اسكتلندي شاب في احدى الرقصات وخرجت معه عدة مرات وعرض عليها الزواج الا انها رفضته.. وبعد ذلك بفترة قصيرة فوجئت بان الشاب ويدعى ويليام جولين قد تحول بحبه واهتمامه الى شقيقتها موريل وتزوجها! وعندما سأل مؤلف الكتاب مارجريت تاتشر عن قصة لقائها بزوجها دينيس تاتشر وهل كان زواجها منه بسبب وقوعها في حبه من أول نظرة ردت تاتشر دون تردد: «كلا بطبيعة الحال»!

● تاتشر: قال لها زوجها.. استقيلي!

● عبدالرحمن عامر ●

شامير يتهم ايطاليا بمعاداة اسرائيل

روما ـ رويتر:
اتهم اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ايطاليا بمعاداة اسرائيل. وقال في حديث لصحيفة «أل ـ تمبون الايطالية» ان موقف الحكومة الايطالية الحالية ليس وديا تجاه اسرائيل.
وقال انه ليس متفائلا ازاء رئاسة ايطاليا للمجموعة الاوربية اعتبارا من أول يوليو المقبل ولمدة ستة أشهر.

مارجريت: مرحبا بالصحفيين!

الأميرة مارجريت: أهلا بالصحفيين!

● لأول مرة تشجع الأميرة مارجريت ـ اخت الملكة اليزابيث الثانية ملكة انجلترا ـ الصحفيين على الاقتراب منها والتقاط صور لها.
ففي افتتاح المعرض الصيفي للاكاديمية الملكية تقربت الاميرة الى الصحفيين بعد أن كانت تتحاشى دائما المصورين خاصة ان آداب البروتوكول تملي عليها التعامل بحدود مع الاعلاميين كما أن زوجها الأول هو أشهر مصور في بريطانيا ويدعى لورد سنودون. وقد انفصلا بعد خلاف حول حبه الشديد للكاميرا.
وقد بدت الأميرة مارجريت والتى قاربت على الستين عاما في هذا الحفل في أحسن حالة وذلك بعد أن ترددت الكثير من الشائعات حول خضوعها للعديد من الفحوص الطبية بعد استئصال جزء من الرئة منذ خمس سنوات بسبب تدخين السجائر بشراهة.

٤٧٪ قالوا: لا

● أجرت مجلة «باري ماتش» الفرنسية استفتاء بين الفرنسيين حول رأيهم في قرار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بالتنازل عن سداد ديون الدول الافريقية لبلاده.
لكن ٤٧٪ من الفرنسيين انهم لا يوافقون على تنازل فرنسا عن ٤ مليارات فرنك هي حجم ديون مدغشقر بينما اقر ٤٤٪ سياسة ميتران تجاه الدول الافريقية والتى تستفيد منها ٣٥ دولة من دول العالم الثالث.
وطالب ٧٩٪ من الفرنسيين معرفة النسبة التى يدفعها كل فرنسي من ضرائب لهذه الدول الافريقية خاصة وان ٥٩٪ من الذين شملهم الاستفتاء يعتقدون ان المعونات المالية التى تقدمها فرنسا لهذه الدول لا تستخدم بالصورة المثلى.

.. وسقطت عصابة الجيش الأحمر

● أخيرا سقطت عصابة الجيش الاحمر في المانيا الشرقية بعد ان قامت بالعديد من العمليات الارهابية والتى راح ضحيتها عدد كبير من الناس في دول الكتلة الشرقية.
فقد تم خلال الأسبوع الثاني من هذا الشهر القاء القبض على ٩ ارهابيين ينتمون لمنظمة الجيش الأحمر والتى تتزعمها في المانيا الشرقية سيدة هي انجي فيبت (٤٦ عاما) والتى لعبت دورا هاما في عمليات الارهاب التى تمت عام ١٩٧٧ والتى راح ضحيتها احد رجال البنوك وهانز مارتن شيلير رئيس احد الاحزاب الالمانية وقد استطاع البوليس القبض على هؤلاء الارهابيين بعد ان أبلغ جيرانهم عنهم بعد نشر صورهم.
وتقول مجلة الاكسبريس الفرنسية ان بعض هؤلاء الارهابيين قد تلقوا تدريباتهم لفترة ما في بعض دول الشرق الأوسط.

● هبه حسين ●

● إنجي فيبت

● سيلكي مائير ● سيجريد ستيرنبيك ● مونيكا هلبينج
● كريستان دوملين ● فيرز لوتز ● سوزان البريشت

● أكبر عملية اغتيال قامت بها منظمة الجيش الأحمر عندما فجرت من بعد سيارة هيرهاوزن أشهر رجال البنوك في ألمانيا ولقي مصرعه فورا

أربطوا الأحزمة .. من فضلكم!

● «اربطوا الاحزمة» احدث كتاب صدر في فرنسا للمؤلف «برنار فيوليه» الذى تناول فيه بصراحة حقيقة الأمن في الجو وفي الطائرات وداخل المطارات.. كما قدم احتياطات الأمن التى يجب ان تنفذ من اجل سلامة المسافرين عن طريق الجو والطائرات..
جاء في كتاب «اربطوا الاحزمة» ان اكثر من الف عملية قرصنة جوية حدثت بين عام ١٩٣٠ وحتى يومنا هذا!
واكد المؤلف ان افضل اسلوب للتفتيش عن الاسلحة النارية والمتفجرات قبل الصعود على متن الطائرة هو التفتيش الذاتي وليس عن طريق اجهزة اشعة اكس.. لان المراقبين على هذه الأجهزة قد تمر عليهم بعض قطع السلاح عن طريق الغفوة او عدم الاهتمام..!
ومن اهم الاحصاءات التى جاءت في الكتاب الذى تناول أمن السفر بالطائرات، انه يتم ضبط ومصادرة ٣ الاف قطعة سلاح سنويا من مختلف مطارات العالم كانت ستستخدم في عمليات القرصنة الجوية.. ويقول المؤلف: ان اضعف نقط مراقبة تسرب الاسلحة النارية على الطائرات موجودة بوفرة في مطارات القارة الافريقية!

المخابرات السوفيتية .. تبحث عن جواسيس

● مالجيم الميجور جنرال اوليج كوليجان وهو ضابط كبير سابق بالمخابرات السوفيتية جهاز المخابرات السوفيتي (كي. جي. بي) ووصف رئيسه فلاديمير كريوشكوف بأنه شخصية ضعيفة وعديم الكفاءة ويعد نموذجا للقيادات البيروقراطية. وقال كوليجان في حديث أجرته معه صحيفة «كومسمولسكايا» السوفيتية ان «لجنة امن الدولة» في العاصمة موسكو يعمل بها عدد من الافراد يزيد على عدد موظفي المخابرات المركزية الأمريكية ومكتب التحقيقات الفيدرالي مجتمعين. ويضيف كوليجان ان المخابرات السوفيتية رغم ذلك اخذه في الضعف بمرور الأيام كما ان اعدادا اقل من الشباب تريد الالتحاق للعمل بها في الوقت الذى تسيطر عليها مجموعة من القيادات المحافظة المتقدمة في السن.
ويؤكد كوليجان أن المخابرات السوفيتية لم تكن يوما ـ كما يتخيل بعض المراقبين الغربيين ـ معملا لتفريخ الشخصيات الليبرالية التى قدمت الدفعة الأولى لسياسة اعادة البناء «البريسترويكا» بحكم اطلاعها على تدهور المجتمع السوفيتي. وعلى العكس من ذلك فان كوليجان يؤكد ان التيار المحافظ المتشدد للقديم هو السائد داخل المخابرات السوفيتية التى لا يفهم رجالها حجم التغيرات الاجتماعية التى حدثت مؤخرا ويعيشون أسرى لأفكار قديمة تجعلهم دائمي البحث عن «الأعداء السياسيين».

---

١٣ صحفيا ضحايا صاحبة الجلالة

● خلال النصف الأول من هذا العام تعرض ٩٦ صحفيا لحملات اعتقال واغتيل ١٣ آخرون في مختلف انحاء العالم.
جاء ذلك في تقارير رسمية نشرتها مجلة «نوفل اوبزرفاتير» الفرنسية مؤكدة تعرض الصحفيين للمزيد من المخاطر في حياتهم الصحفية.

بدلا من الحرب الباردة

● هذه الصور من الالبوم الخاص للرئيس جورباتشوف وزوجته نشرتها مجلة «باري ماتش» لتؤكد روح الصداقة الجديدة التى بدأت تنشب بين باربرا بوش ورئيسة جورباتشوف. على عكس الحرب الباردة التى كانت مشتعلة بين رئيسة ونانسي ريجان.
ففي صالة الألعاب بكامب دافيد دعت باربرا صديقتها رئيسة لتمارس الرياضة ولتشعر انها في جو عائلي بعيدا عن الرسميات. كذلك بدأ الرئيس السوفيتي جورباتشوف في هذا المنزل الريفي الفاخر للرئيس الأمريكي لأول مرة بدون رباط عنق وأخذ يتجول في الحدائق المحيطة بالمنزل ويمارس الرياضة وكأنه يمضي أجازة سعيدة.



● انسجمت رئيسة مع باربرا بوش وأخذت تجرب جهازا رياضيا حديثا قبل شرائه من أمريكا

---

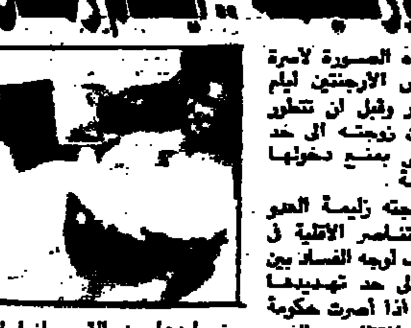
٣٥٢ ألف شخص في القائمة السوداء لأمريكا

● كشفت الوثائق التى تم نشرها مؤخرا ان عدد الاشخاص الممنوعين من دخول الولايات المتحدة والمدرجة اسماؤهم على القائمة السوداء وصل الى ٣٥٢ الفا و ٣٢٤ شخصا من ١٤٦ دولة.
وتؤكد الوثائق ان معظم اسماء هذه القائمة تمت اضافتها بعد تولي الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريجان ومن بين الأسماء المشهورة التى تضمها قائمة أمريكا السوداء الكاتب جابريل جارسيا ماركيز، والمؤلفون بابلو نيرودا وجراهام جرين والممثل الفرنسي إيف مونتان، ورئيس وزراء روديسيا الأسبق ايان سميث.
جاء الكشف عن العدد الحقيقي للاشخاص المدرجة أسماؤهم على القائمة السوداء بناء على طلب هيئة الدفاع عن صحفية كولومبية شابة تدعى مس لارا كانت سلطات مطار نيويورك قد رفضت دخولها منذ ٤ سنوات بدعوى صلتها بالأنشطة الارهابية.. بينما اكدت الصحفية الشابة انها منعت لأنها دأبت على كتابة مقالات تنتقد فيها سياسة الولايات المتحدة في دول أمريكا اللاتينية.
أما أسباب ادراج أسماء الأشخاص في القائمة السوداء فهي أسباب أمنية أو بسبب اعتناقهم مذاهب سياسية معينة.



● منعم وزليمة قبل أن يدب الخلاف بينهما

منعم وزليمة .. أيام زمان!



● التقطت هذه الصورة لاسرة كارلوس منعم رئيس الارجنتين أيام السعادة والاستقرار وقبل ان تتطور الخلافات بينه وبين زوجته الى حد اصدار امر رسمي بمنع دخولها واولاده قصر الرئاسة.
ويعتبر منعم زوجته زليمة العدو الرئيسي له فهي تناصر الأقلية في بلادها وتحاول كشف أوجه الفساد بين كبار المسئولين الى حد تهديدها الاتصال بالمعارضة اذا أصرت حكومة زوجها على اضطهاد المتظاهرين الذين يعانون الفقر والجوع.
وكانت زليمة قد اعلنت خلافاتها الاسرية على الملأ حينما كانت تستنجد بالبوليس كلما ثار زوجها ورفع صوته مهددا اياها. وقد أعلنت زليمة ـ وهي من اصل سوري ـ مؤخرا وقبل أيام من طردها من القصر انها لا تشعر بالامان مع زوجها فهو يتجسس عليها ويضع الميكروفونات الصغيرة جدا في كل مكان حولها وحتى في شقتها الخاصة وهي تتنبأ حاليا بحدوث انهيار اقتصادي في الارجنتين خلال شهر اغسطس القادم.

المدينة الهندية الحزينة .. التى نسيها العالم!

● اكثر من خمس سنوات مرت حتى الآن على كارثة مدينة بوبال الهندية عندما استيقظ السكان ذات ليلة ليجدوا المدينة وقد غلفتها سحب من الغازات السامة المتسربة من مصنع «يونيون كاربايد» القائم على أطرافها.
وقبل يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٨٤ لم يكن أحد يسمع باسم مدينة بوبال. وفي اليوم التالي أصبحت المدينة حديث العالم بعد ان لقي ٣٧٠٠ شخص مصرعهم نتيجة لتسرب ٤٢ طنا من الغازات السامة من المصنع. وأصبح اسم المدينة مرادفا للتهديد الكيماوي السام الذى تمثله الصناعات الحديثة على حياة البشر الآمنين.
ورغم مرور هذه السنين الا ان الجراح التى أصابت المدينة في تلك الليلة المشئومة ما تزال حية لم تندمل... فهناك ٢٠٠ الف نسمة من ابناء المدينة يعانون بدرجات متفاوتة من تعرضهم للغازات السامة. وما تزال مستشفيات المدينة تمتلىء بضحايا الكارثة الذين ينتظرون الموت ليخلصهم من الآلام والمعاناة. وتقول الاحصائيات ان المستشفيات الحكومية استقبلت حتى الآن ٦٥٠ الف شخص مصابين بأمراض لها صلة بالتعرض للغازات السامة.
الأدهى من ذلك ان الأطفال الذين ولدوا لآباء وأمهات تعرضوا لاستنشاق الغاز السام عقب الكارثة أصيبوا هم أيضا بتشوهات خلقية تنغص حياتهم، كما تضاعف عدد الامهات اللاتى تعرضن للاجهاض التلقائي أربع مرات بعد الكارثة.
و.. على ابواب مصنع «يونيون كاربايد» الذى اغلق ابوابه اقيم تمثال لأم تحتضن ابنها وتحاول أن تحميه من تهديد مجهول غير مرئي وقد كتب تحت التمثال عبارة «لا هيروشيما.. ولا بوبال.. فنحن نريد أن نعيش».
وما يزال أهالي مدينة بوبال الهندية بعد مرور خمس سنوات يحاولون التخلص من آثار الكابوس الذى جثم على صدر مدينتهم ذات ليلة، ولكن يبدو ان الزمن لا يستطيع ان يداوي كل الجراح!



● أحد ضحايا المأساة في مستشفى الحميدية

قراءات

● هذه بعض ملاحظات على مسابقة كأس العالم أو ايطاليا ٩٠ كما يسمونها هذه الأيام ـ وهي ملاحظات لا تقلل من المتعة والاثارة التى استمتعنا بها طوال المباريات، ولا من روعة التنظيم الذى قامت به ايطاليا واذاعة المباريات بالاقمار الصناعية حتى غطت هذه المسابقة على أولمبياد سول الماضي الذى كان تحفة واعجازا رياضيا..

● وأول الملاحظات غياب الحكام العرب عن المباريات الهامة في مسابقة كأس العالم. لقد شاهدنا الحكم السوري جمال الشريف في احدى المباريات، وبعدها لم نر حكما عربيا أو افريقيا يعهدون اليه بادارة مباراة هامة. صحيح اننا كنا نرى ونسمع بعض الحكام العرب في ايطاليا يقومون بدور مساعد الحكم على الخط. ولكن صحيح ايضا ان ٩٠٪ من المباريات كان يديرها حكام خواجات من أوربا أو أمريكا أو اليابان، أو حكام من دول أمريكا اللاتينية. ويبدو انهم عهدوا الى الحكام العرب في هذه الدورة بالمهام الهامشية فقط. وهذه غلطة الحكام العرب والافارقة في ايطاليا لأنهم كان يجب ان يصروا على دور نشط وفعال مثل باقي زملائهم.

● هذا عن حكام دول العالم الثالث وخصوصا الحكام العرب والافارقة. وقد احزننا الا نرى حكما مصريا واحدا يتردد اسمه في المباريات. وتساءلنا: لماذا؟.. هل هي القرعة، أم نظام الاختيار الذى أدى الى ذلك؟ ـ أعتقد ان ما يجري في ملاعبنا وفي انديتنا من صراعات، واتهامات متبادلة حول حكامنا المصريين له تأثير كبير في ابتعادهم عن مباريات كأس العالم. وهناك من يقول ان السبب هو العنصرية.. أي عنصرية الأوربيين وتعصبهم ضد الحكام العرب وضد الحكام الافارقة، وان هذه العنصرية التى ظهرت على اشدها في دورة روما ٩٠ هي التى ادت الى اختفاء الحكام العرب والافارقة من مباريات كأس ايطاليا. أما جمال الشريف الحكم السوري فقد ظهر ـ كما يقول أصحاب هذه النظرية ـ كديكور حتى لا تبدو العملية واضحة جدا ضد الدول الفقيرة في المسابقة.

● ولو احصينا الانذارات الموجهة للفرق المشتركة في المباريات، لوجدنا ان الفقراء نالوا منها أكبر نصيب وعلى رأسهم الكاميرون وبعدهما رومانيا. وهناك احساس ـ قد يكون خاطئا ـ ان بعض الحكام كانوا متحازين في اللعب ضد دول العالم الثالث، وانهم كانوا رفقاء مع الفرق التى تلعب معهم من الخواجات الا اذا كان اللعب بين فريقين من الخواجات. ويقول بعض الخبثاء ان ايطاليا كانت الفريق المدلل من الحكام طوال المباريات، وانه اذا وقع لاعب من الفريق الايطالي كانت التحذيرات والانذارات تخرج من جيب الحكم فورا: أما اذا وقع لاعب من الفريق المنافس لايطاليا على الأرض، وصرخ من الألم فان الحكم كان في معظم الأحيان يعطيه ظهره، أو يعطيه ضربة حرة «فاول» على اكثر تقدير. ولكن، والحق يقال، كان هناك بعض الحكام الذين ارتفعوا فوق هذه العنصرية وحكاية الأبيض والأسود، أو الغني والفقير وأدوا مهمتهم بكفاءة وبجدارة تثير الاعجاب.

● ثم تعالوا نتابع فريق ايطاليا العظيم. ان اداءه رائع لاشك في ذلك، ولكنه كان حسن الحظ اكثر من اللازم في هذه الدورة. وهو أمر يثير الشك احيانا، ويجعلك تتساءل. كيف تجعل القرعة ايطاليا منذ البداية بعيدة تماما عن الفرق القوية التى كانت ستهددها مثل المانيا أو هولندا أو البرازيل أو روسيا أو الأرجنتين أو حتى انجلترا وايرلندا المشاغبتان. وكيف تترك القرعة هذه الفرق الكبيرة تصفي نفسها أولا بأول في صراع العمالقة بينما ايطاليا تتسلى بفريق الولايات المتحدة الناشىء في الدور الأول، ثم فريق اوروجواي في الدور الثاني. وحتى في الأدوار الباقية ستظل ايطاليا تلعب مع فرق من الدرجة الثانية والثالثة حسب تصنيف الكومبيوتر. ولن تلتقي بأحد العمالقة مثل المانيا أو انجلترا أو ايرلندا الا اذا وصل احدهم الى الدورين قبل النهائي والنهائي.

● وقد تكون القرعة هي السبب كما يقولون. وقد تكون هناك أشياء أخرى. فنحن نعيش الآن في عصر الكومبيوتر. وهناك نظرية علمية اسمها نظرية الاحتمالات. وليس من المستبعد توجيه سؤال للكومبيوتر قبل الدورة يقول: ماذا نفعل لكي تلعب ايطاليا مع فرق سهلة، ويلعب العمالقة معا في صراع حتى الموت قبل المباريات النهائية؟. واذا افترضنا صحة هذا السؤال فان الكومبيوتر باستخدام نظرية الاحتمالات يستطيع ان يقدم لنا جدولا للمباريات تماما مثل الجدول الذى توصلت اليه الفيفا في روما.

● هذه كلها تخيلات أو أوهام أو شكوك كما قد يحلو لك ان تسميها. ولكنها سواء كانت اوهاما فعلا أم بها جانب من الحقيقة لا تقلل بذرة من حلاوة وطعامة وجمال مباريات كأس العالم هذا العام. ويكفي اننا عشنا ساعات في منتهى الروعة والاثارة والجمال مع فريقنا المصري القومي في ايطاليا. ومع اقتراب نهاية المباريات يتمنى المرء أن تتاح له الفرصة ان يشهد هذا الحدث الرياضي الرائع مرة أخرى بعد ٤ سنوات..

كمال عبدالرءوف

صفحة الفن يقدمها محمد تبارك

الزوج الثانى .. فى حياة بوسى !



(تصوير: مصطفى عطية)

كتب ـ خالد فرحات :

المسرح هو الزوج الثانى .. فيه العشرة والمعايشة والمصير المشترك الواحد .. فالفشل او النجاح منسوب للكل .. ولابد لكل العاملين على المسرح من المحافظة على هذا المولود الجديد والحرص عليه .. والعناية به ..

هذا ما تقوله الفنانة بوسى التى تلتقى لاول مرة على المسرح مع الفنان فؤاد المهندس فى المسرحية الجديدة « روحية انخطفت » ..

● قلت لبوسى :

ـ هل انتابك شعور بالرهبة من الوقوف امام « الدويتو » الشهير فؤاد المهندس وشويكار الذى لهما تاريخ مسرحى كبير ؟

قالت :

ـ الوقوف امام ممثل قدير وصاحب خبرة واسعة يعطى المزيد من الثقة والرغبة فى اثبات الوجود ، ثم ان ذلك يجعلنى حريصة على الظهور ، ويكون دافعا للاجادة ، ولكن لا يوجد خوف او رهبة ، بل حب واصرار على تقديم دور جيد وان آكون على نفس المستوى . وهذا الحب نشأ من خلال عملنا معا .. بالرغم من انها المرة الاولى التى التقى فيها مع فؤاد المهندس على المسرح .. وتضيف بوسى :

ـ اما شويكار فقد التقيت معها من قبل فى عدة افلام ولكننى عرفتها هنا اكثر باعتبار المسرح هو الزوج الثانى .. عشرته اكثر من اى عمل فنى آخر ، وفيه معايشة بعكس العمل فى السينما او فى التليفزيون حيث اذهب لتنفيذ « الأدوار » واداء المشاهد وينتهى كل شىء ، ولكن الأمر يختلف فى المسرح فمصيرنا واحد ، ولابد ان نكون يدا واحدة اى اضع يدى فى يد « العصامين » عصام السيد « المخرج » .. وعصام « امام » « المنتج » وفى يد فؤاد المهندس وشويكار لكى تنجح الرواية فمصيرنا واحد وكل منا يقول انا هنا فى هذا العمل .. حتى العامل الذى يضع مسمارا فى خشبة الديكور .. هذا هو المسرح .. الذى يعتمد على الرغبة فى العمل والاتقان .. ويجعلنا نخاف على مولودنا الجديد ونحرص عليه ونعتنى به ..

قلت :

● الجديد الذى تقدمه المسرحية ؟

قالت :

ـ المسرحية تعتمد على الاثارة و « الحركة » ولذلك كنت اواظب على تمارين الكاراتيه على يد المدرب علاء حسين حتى استطيع اتقان دورى فى المسرحية والذى يستلزم مواجهة الحياة وجشع بعض البشر واحافظ على حقوقى واسترد ما اغتصب منها بالقوة لاننى امثل الشباب بطموحه وحقه فى الحياة وبراءته وطيبته وثورته واندفاعه ..

قلت :

● موسم الصيف كله عمل بالمسرح بالنسبة لك وبالنسبة لزوجك نور الشريف .. فاين نصيب الأولاد فى اجازتهم ؟

ـ الأولاد سوف يظلون معنا حتى العيد وبعد ذلك يسافرون مع جدتهم الى مراقيا .. وسنزورهم فى يوم الاجازة من المسرح حيث اتفقت مع نور على ان نجعل اجازتنا فى يوم واحد ..

قلت :

● بالنسبة للسينما ما الجديد ؟

ـ اقوم حاليا ببطولة فيلم « شياطين المدينة » مع فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى .. الفيلم قصة وسيناريو وحوار واخراج سعيد محمد مرزوق .. ويتم تصويره هذا الاسبوع عندما انتهى من تصوير احداث المسلسل التليفزيونى « ايام الحب والغضب » ..

محمد منير .. يمثل مصر فى نهائيات كأس العالم !

يطير اليوم ـ السبت ـ إلى روما محمد منير ليشترك فى مهرجان الموسيقى الموسيقى الشعبية الذى تشهده الأسبوع القادم معظم المدن الايطالية الكبيرة .. ويشارك فيه فنانون من كل الدول التى تم تمثيلها فى كأس العالم .

يغنى محمد منير امام ٤ آلاف مشاهد فى مسرح ازميرالدو بميلانو ثم يحيى حفلة فى اليوم التالى على مسرح مارجريتا بجنوة .

وكان قد تم اختيار منير كنموذج للفنانين المصريين الذين تتميز موسيقاهم بالجمع بين التراث والعصرية . وبعد أن قام خلال الشهر الماضى بجولة فنية فى عدد من المدن الايطالية .

جائزة العطاء الفنى لبركات بعد ٥٠ سنة سينما و٩٢ فيلما

قررت وزارة الثقافة منح جائزة سنوية لأحد رواد السينما المصرية فى احد فروع الفن السينمائى ، تم اختيار المخرج هنرى بركات أول من يحصل على هذه الجائزة .

تمنح الجائزة فى احتفال يقام بقصر السينما خلال شهر اغسطس القادم ويحضره فاروق حسنى وزير الثقافة ، وتقوم لجنة برئاسة حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ومجموعة من النقاد والفنانين باختيار أحد الرواد لمنحه الجائزة كل عام .

ويقول د. محمد عزب رئيس قصر السينما .. انه يتم اهداء الرائد درع هيئة قصور الثقافة ، وشهادة من القصر تتضمن اهم الأعمال التى قدمها الفنان خلال مشوار حياته الفنية مع تحليل علمى للاضافات الفنية الهامة التى قدمها فى مجال تخصصه . وكذلك يتم طبع وتوزيع كتاب عنه ، كما يقيم قصر السينما اسبوعا لمجموعة الافلام المتميزة التى قدمها الرائد .



● تكريم بركات لأول مرة

مخرج « الشيكابيكا » يقاطع المهرجانات

كتبت سمية لبيب :

المخرجون نوعان .. نوع يثير مشاكل دائمة مع الرقابة اثناء تصوير فيلمه ويدخل فى معارك حتى لاتحذف مشاهد له ، ونوع آخر من المخرجين لايثير مشاكل مع الرقابة ولكن مع فئات من المجتمع ومشاكلهم تبدأ بعد عرض افلامهم عرضا عاما ، ومن هؤلاء المخرجين المخرج « رأفت الميهى » الذى تثير كل افلامه مشاكل .. بدأت مع فيلم « الافوكاتو » عندما ثار ضده المحامون وطالبوا بوقف عرض فيلمه .. وبعدما دخل فيلمه « للحب قصة أخيرة » ، مشاكل وتم احالة الفيلم ومخرجه للنائب العام .. وبعدها ثار الجميع عند عرض « السادة الرجال » لأنه يستهزىء بالرجل واتهم بالالحاد عندما عرض فيلمه « سمك لبن تمر هندى » وهو الآن فى انتظار عرض فيلمه الجديد « سيداتى آنساتى » ولايعرف من هذه المرة سيثير معه المشاكل خاصة ان الفيلم يدور حول فكرة مجنونة ـ وهى ٤ فتيات يقررن الزواج من رجل واحد فى ليلة واحدة .

المخرج رأفت الميهى يستعد الآن ولخامس مرة فى الدخول فى عالم الفانتازيا والخيال بفيلمه الخامس « شيكا .. بيكا » .. وكان قد بدأ اول خطوات هذا النوع من الافلام بفيلم الافوكاتو ومن يومها لم يتوقف فى تقديم هذه الفانتازيا .

● لماذا لجأت الى هذا النوع؟

يقول رأفت الميهى .. لجأت لهذا العالم من الخيال والفانتازيا حتى اعبر عن هذا الواقع الذى نعيشه والذى يصعب التعبير عنه بالسينما الواقعية .. وحتى أعبر عن هذا الواقع لجأت للخيال .. وللأسف بسبب هذا الخيال لم ادخل استديوهات السينما منذ عام ونصف ووقعت فى فخ ولست قادرا على التخلص منه .. فاقتصاديات السينما المصرية لاتسمح الآن بهذا النوع من الافلام والذى يحتاج الى ديكورات خاصة لاتقل عن ٥٠ الف جنيه .

● هل تتضايق عندما تهاجم افلامك وتوصف بانها غير مفهومة !؟

يقول رأفت الميهى .. أنا أعلم جيدا ان افلامى ليست صعبة .. ولكن عادة المشاهدة عند الجمهور هى الخطأ .. المتفرج تعود ان يشاهد الفيلم بدون تفكير .. ولكن فى افلامى احب ان يكون الجمهور مستيقظ دائما وعينه على الفيلم واصدمه بمشاهد خيالية لأن الجمهور يريد الحدوتة التقليدية للفيلم .. وانا فى افلامى اكسر هذه الحدوتة فانا لست مهرجا لتسلية الجمهور ولكن اصنع فيلما لاضحك معهم .. ومع ذلك فالجمهور لم يخذلنى .. ففى فيلم سمك لبن تمر هندى استمر الفيلم معروضا لمدة ١٢ اسبوعا ولكن الفيلم كان صدمة للسينمائين اكثر من الجمهور .. فهو شكل غريب على السينما المصرية

● هل تصنع افلامك للمهرجانات فقط ؟

يقول .. أنا لا اصنع افلاما لتعرض وتسافر فى المهرجانات .. ولكن اصنع فيلما أحبه ومع ذلك فانا أرفض عرض افلامى فى أى مهرجان مصرى او مسابقة او فى جمعية للسينما وكانت المرة الاولى والاخيرة عندما اقنعنى البعض بعرض فيلم « آنساتى سادتى » فى مهرجان الاسكندرية فى العام الماضى .. وندمت فيه اشد الندم .. لاننى فوجئت بان لجان التحكيم تفتقد الى نزاهة القضاة وكل ما يجرى فيها لتحقيق صراعات شخصية داخل اللجنة .

انا اصنع افلامى فقط لاننى اعتبرها علاجا نفسيا لى تخرج ما بداخلى ولذلك اتخذت هذا الموقف من المهرجانات المصرية .. وايضا لن اشترك فى أى مهرجان سينمائى عربى .

● ولماذا هذا الموقف من المهرجانات العربية ؟

يرد رأفت الميهى .. هناك معركة ضارية ضد السينما المصرية تحدث الآن فلم يحصل اى فيلم مصرى فى هذه المهرجانات على اى جائزة .. رغم ان الجمهور هناك يكسر السينما اعجابا بهذه الافلام .. ورغم ان مستوى الافلام المصرية أعلى من المعروض من افلام أخرى . الا انهم يعطوا الجوائز لاى فيلم الا الفيلم المصرى .

● ما نوع فيلمك الجديد ؟

يقول .. فيلمى الجديد اسمه « الشيكا .. بيكا » وهو موسيقى من الخيال والفانتازيا . يفترض وجود حضارة قبل طوفان سيدنا نوح ويعود اهل هذه الحضارة للعصر الحديث لينقذوا المجتمع من الحالة التى وصل اليها .. والمشكلة التى امامى هى التكلفة العالية لانتاج هذا الفيلم من « اقنعه » والتى استعين بخبراء لتصنيعها من ايطاليا وفرنسا .. ويقوم بالبطولة فيه كل ابطال افلامى محمود عبدالعزيز ومعالى زايد ويوسف داود .. وانا لست اول مخرج من نوعه يستعين بنفس ابطاله .. فكبار المخرجين فى العالم كله يسلكون نفس الطريق .. لانه تكون هناك الفه وتفاهم واضحه بيننا .

● رأفت الميهى وأفكار مجنونه .. مجنونه

لجنة الآثار ترفض إقامة مهرجان الأغنية على مسرح أبو الهول

● د. سيد توفيق

رفضت اللجنة الدائمة للآثار المصرية برئاسة الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار اقامة مهرجان دولى للأغنية على مسرح الصوت والضوء امام أبو الهول .

وكان المخرج محمد سالم قد تقدم بمشروع الى فاروق حسنى وزير الثقافة لاقامة مهرجان دولى للأغنية يطلق عليه « عيد الأغنية الدولية » وتشترك فيه جميع دول العالم ، وطلب اقامة المهرجان على مسرح الصوت والضوء بمنطقة الهرم .

الفن المصرى المعاصر فى ميونخ

يقام ١٣ الشهر القادم بمدينة ميونخ معرض الفنانين المصريين بقاعة « الفنانين » أشهر قاعات الفن التشكيلى بالمانيا الغربية .

المعرض يضم ٨٠ عملا فنيا يمثل الحركة الفنية المعاصرة فى مصر من خلال نجوم الفن التشكيلى المعاصر .

يستمر المعرض اسبوعا ويشارك فيه ١٥ فنانا من بينهم .. زكريا الزينى ومصطفى الرزاز وجاذبية سرى وفرغلى عبدالحفيظ وحسين الجبالى وأحمد نوار واحمد فؤاد سليم والفنان طه حسين الذى يسافر الى المانيا ليلقى محاضرة عن حركة الفن المصرى المعاصر خلال فترة اقامة المعرض .

المعرض يقام فى اطار التبادل الفنى بين مصر والمانيا حيث اقامت المانيا معرضها فى بفاريا بالقاهرة عام ١٩٨٨

حلاوة يعود مع كدابين الزفة إلى ميامى !

اخيرا انتهت مشكلة فايز حلاوة مع مسرح « ميامي » . بعد ان اصدر المستشار عماد حسن رئيس محكمة جنوب القاهرة « ايجارات » اول امس حكما بتمكينه من المسرح . بعد نزاع دام ٣ سنوات بينه وبين وزارة الثقافة التى يستأجر منها المسرح .

فايز حلاوة كان يستأجر المسرح منذ ٢٠ سنة . ثم اقامت ضده وزارة الثقافة دعوى طرد لكن فايز حلاوة استأنف الحكم ويستعد حاليا لتقديم مسرحية « كدابين الزفة » فى الموسم الصيفى الحالى .

« فاعل خير » يسدد ديون الأوبرا

قامت دار الأوبرا بتسديد ديونها الحالية والتى بلغت قيمتها ثلاثة ملايين ومائة ألف جنيه مصرى ، وبذلك تبدأ دار الأوبرا عامها المالى الجديد بدون ديون .

قام بتغطية هذه الديون بعض الشخصيات التى دعمت الصندوق المالى للاوبرا . كما شاركت بعض الفرق فى تخفيض مكافآتها المقررة على العروض وقد تلقت دار الأوبرا مساهمة مالية قدرها ٩٠ الف جنيه من محمد على حافظ لدعم طبع برامج للاوبرا .

٣٥١ ألف مشاهد للأوبرا خلال شهر واحد

شاهد عروض الأوبرا فى مايو ١٩٩٠ اكثر من ٣٥١ الف مشاهد دفعوا تذاكر قيمتها ٥٨ الف جنيه

٥٠ لوحة عن البعد الثالث

يفتتح الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية ٧ الشهر القادم معرض الفنانة علية شريف للتبلوهات المجسمة وتنسيق الزهور .

المعرض يضم ٥٠ لوحة مجسمة توضح البعد الثالث للمناظر الطبيعية المستوحاة من البيئة وهو فن من القرن السابع عشر كان قد اندثر واعادت الفنانة صياغته من جديد وادخلته بمصر لأول مرة ، وهو بمثابة ربط بين الفن التطبيقى والفنون الجميلة .



● سعيد صالح ونجوى فؤاد وكله بيكدب على كله

رغم أن معظم الانتاج السينمائى متوقف بسبب عدم وجود دور عرض وهناك مجموعة كبيرة من الفنانين فى انتظار حل هذه المشكلة لاسناد بطولات افلام جديدة . الا ان هناك مجموعة أخرى من الفنانين لم تضار فى هذه الفترة .. وهم فنانو الكوميديا الذين يعملون فى عشرة افلام دفعة واحدة لانهم ليسوا فى انتظار دور عرض فافلامهم تصور سريعا لتعرض خلال اشرطة فيديو فى اسرع وقت

صاحب نصيب الأسد ـ نجوم الكوميديا من هذه الافلام هو سعيد صالح

شوقى شامخ يعتذر لليالى الحلمية

الممثل الشاب شوقى شامخ اعتذر للمخرج محمد فاضل عن الدور الذى رشحه له فى مسرحيته الجديدة « البحر بيضحك ليه » والتى تضم معظم نجوم ليالى الحلمية صفية العمرى ويحيى الفخرانى وصلاح السعدنى ، سبب الاعتذار ان المسرحية يتم عرضها فى الاسكندرية طوال اشهر الصيف وهو مرتبط بادوار بطولة فى ٤ افلام سينمائية يبدأ تصويرها بعد العيد فى الغردقة وفى القاهرة ، ولأنه مركز فى هذه المرحلة على السينما حتى لاتضيع هذه الفرصة منه اضطر ان يضحى « بالبحر » .

شوقى شامخ له ٤ افلام فى العلب وفى انتظار عرضها لانه كما يقول ستكون فتح خير عليه ، الافلام هى « البحث عن سيد مرزوق » امام نور الشريف واثار الحكيم واخراج داود عبد السيد « وفيلم » الجبلاوى وفيلم تحت الصفروفيلم « الدائرة السوداء » امام سماح أنور واخراج احمد السبعاوى .

● نور الشريف مع شوقى شامخ .. واربعة افلام جديدة اعتذر للمسرح من أجلها

١٠ قضايا بعد إغلاق المسرح بالشمع الاحمر !

مع بداية الموسم المسرحى الصيفى . واشتداد المنافسة بين ٨ فرق مسرحية فى الاسكندرية للبحث عن مكان يصلح كمسرح لتقديم عروضهم فى الاسكندرية تم إغلاق أحدث مسرح بالشمع الأحمر . المسرح هو مسرح شط الاسكندرية .. او كوته سابقا والذى يقع فى مكان ممتاز على شط عروس البحر المتوسط . والسبب وراء اغلاق المسرح الجديد خلافات بين مؤجره المنتج والكاتب المسرحى سمير عبدالعظيم وبين هيئة تنشيط السياحة والمحافظة هناك

يقول سمير عبدالعظيم مسرح شط الاسكندرية كان مغلقا منذ ١٤ عاما وتحول الى خراب . وفكرت فى ظل أزمة دور العرض ان استغله واعرض عليه اعمال فرقتى المسرحية وابدأها بمسرحية « على عينى .. يا حبة عينى » وتم كتابة عقد بينى وبين هيئة تنشيط السياحة لاستغلال هذا المسرح بدون تحديد ميعاد لانتهاء العقد ، مقابل دفع ٥٠ الف جنيه لاستغلاله خلال أشهر الصيف الثلاثة .. وكان هذا هو اعلى ايجار دفع فى تاريخ المسرح المصرى

ويقول سمير عبدالعظيم .. ولكى أعيد تجديد هذا المسرح الخرابة وتحويله الى مسرح حقيقى تكلف ٤٠٠ الف جنيه وكلها سلف من بنوك . وفوجئت اخيرا بانذار من هيئة تنشيط السياحة لاخلاء المسرح وعرضه بالفعل فى مزاد ليؤجره منتج آخر

ويضيف سمير عبدالعظيم ولأن عقد المسرح وتليفوناته باسمى وفواتير الكهرباء والنور ايضا . فاضطررت الى رفع ١٠ قضايا عاجلة على محافظة الاسكندرية وهيئة تنشيط السياحة ، واغلقت المسرح بالشمع الأحمر فى وقت نحن فيه اشد الحاجة الى مسرح جديد لحل أزمة دور العرض المسرحى ، ولانى كنت قد قررت ان اعرض مسرحيتى الجديدة ٤ غجر والخامس جدع على مسرح شط الاسكندرية فاضطررت الى الغاء العروض هناك وستمر فى القاهرة لحين حل المشكلة . ورفعت قضية جديدة اطالب فيها بالتعويض عن الخسائر التى لحقت بالعرض بسبب اغلاق المسرح

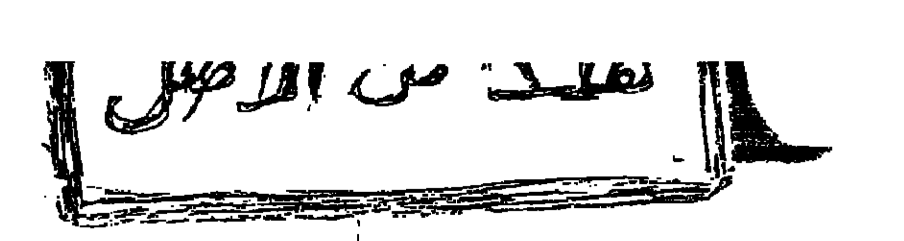
نجاح الموجى .. مطربا !

الفن هذه الايام أخر لخبطة ، ممثلات يتجهن للانتاج ، وممثلات مؤلفات ومخرجون يتجهون لكتابة السيناريو ، ومدير تصوير يفكر ان يصبح مخرجا ، وممثلات يرقصن .. وسيناريست يتحول للاخراج ، ونجوم سينما يتركون الاستديوهات ويصبحون نجوم مسرح ، وآخر هذه اللخبطة ممثلون يقفون داخل استديوهات الصوت لتسجيل اول شرائط غنائية لهم ويصبحوا مغنيين .

احدث مطرب فى الوسط الفنى هو فنان الكوميديا نجاح الموجى ، الذى بمجرد ان جرب حظه بالصدفة فى الغناء فى فيلم « ايام الغضب » باغنية سلم لى على الترماى ولاقت نجاحا لدرجة ان منتج كاسيت ضمها الى مجموعة اغانى شبابية فى شريط كاسيت واصبحت هذه الاغنية هى الموضة هذه الايام ، تلقى عروضا من شركات كاسيت عن شريط كامل بصوته ، فقرر ان يتحول بالفعل للغناء ويسجل شريط وبعد العيد يبدأ فى تسجيل أحدث اغانيه .

ايضا مع اول ايام العيد هناك مجموعة من الممثلين يتحولون الى مطربين ، الممثل الشاب « أشرف سيف » الذى تحول الى مطرب رسمى وعضو فى نقابة المهن الموسيقية ، يجرب حظه فى الغناء فى شريط كاسيت ، ايضا « عزة كمال » تحولت فجأة الى مطربة وسجلت ١٢ اغنية جديدة لشريط كاسيت ، وهناك الممثلة الشابة « جالا فهمى » ايضا من الممثلات اللاتى يتحولن الى مطربات .

وكان آخر ممثل جرب حظه فى الغناء هو « محمود الجندى » فى شريط .



بص شوف العالم بيعمل ايه !

مصر التي تألقت على المسرح العالمي طوال مباريات الكرة التي اشترك فيها فريقنا سوف تبقى دائما متألقة ! ان واحدا من ابنائها يحزم حقائبه الآن استعدادا للسفر لكي يتلقى تحية العالم لانجازه العالمي المتفوق .

فأخيرا وبعد ستة عشر عاما من البحث والدراسة منحت الأمم المتحدة الدكتور رضا عزام استاذ كيمياء الاشعاع التطبيقي في هيئة الطاقة الذرية الميدالية الذهبية عن اختراعه لمحسن للتربة اسمه « الرابع » لاستزراع الصحارى وتحويلها الى اراضي خضراء قابلة للزراعة . وقبل ان احدثك عن هذا الاختراع الذي احدث ثورة علمية في الزراعة يهمني ان اعرفك بالمخترع المصري الذي سيكرمه العالم وبمشواره الجاد الشاق الطويل .

بقلم: عبدالسلام داود

لقد بدأ الدكتور رضا عزام حياته بالمشاركة في انشاءات معامل انتاج النظائر المشعة عام ١٩٦٠ ثم اتجه الى تشغيل معامل النظائر المشعة نحو الاستخدامات السلمية لها .. وبدأ بالاستخدامات الطبية للنظائر المشعة وتحضير العقاقير المدمجة بالمواد المشعة وابر الكوبالت في علاج الاورام الخبيثة .

ثم اتجه الى الاستخدامات الصناعية للنظائر المشعة بعد ذلك بخمس سنوات وقام بتدريسها بقسم الهندسة النووية فور انشائه بكلية الهندسة جامعة الاسكندرية .

بعدها عمل خبيرا في المجر بوسط اوربا في نفس المجال لمدة عام ونصف انشأ خلالها معامل للفحص الاشعاعي عبر الاتلاف للمعادن .. وضبط بآلية ثابتة تردد التيار الكهربي بالطرق الاشعاعية .

ثم عاد الى مصر فاسهم في فحص لحامات مصنع السماد الأزوتي الذي انشأته شركة الكوك للكيماويات الاساسية الى جانب تطوير العديد من الصناعات في الاسكندرية والمدن المجاورة لها والتي كان يعمد الى ان يجري طلابه دراسات مشروع البكالوريوس فيها خدمة للبيئة ولتحديث الصناعات الوطنية .

واخيرا اتجه الدكتور رضا عزام الى الاستخدامات السلمية للنظائر المشعة ومصادر الاشعاع في الزراعة عندما دعت الحاجة الى توفير وتحقيق الأمن الغذائي .

وفي هذا المجال استطاع ان يصل الى اختراعه الذي منحته الامم المتحدة من اجله الميدالية الذهبية .

كيف بدأ الحلم

قال لي الدكتور رضا عزام انه تأثر كثيرا بمقالات المفكر المصري الراحل توفيق الحكيم في مستهل السبعينات عن ضرورة ايجاد طعام لكل فم . وما بدأ به كتابه من ان حلم البشرية هو ان يتحقق الغاء الجوع . وقد شارك توفيق الحكيم في فكره منذ ذلك التاريخ .

وظل الحلم حبيس صدره الى ان زار الدانمارك عام ١٩٧٤ حيث عمل استاذا زائرا وهناك قام ببحث شامل بالكمبيوتر على الابحاث المتعلقة باستخدام (البلمرات) في الزراعة والحصول على نسخ من هذه الدراسات وتجميعها وتحليلها . الامر الذي دفعه الى التفكير في تحضير محسنات للتربة من البوليمرات لاستصلاح الاراضي الرملية .

وطوال عامين اخاضهما في هذا البحث لم يحصل على اجازة ليوم واحد . ومع ذلك لم يستطع اتمام الدراسة هناك فعاد الى مصر حيث اتمها بتمويل من الوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وفي البداية قام بالبحث عن الفرق بين المواد الارضية والاراضي الزراعية فالرمال والطفلة والجبس كلها مواد ارضية ولكن الطين يمثل الارض الزراعية

ومن هنا كان تساؤله :
ـ بماذا يمتاز الطين عن المواد الارضية الاخرى .
ـ وكانت الاجابة انه يحتوى على (الدبال)

ومن حقك ان تعرف الآن ماهو (الدبال)

والدبال هو خليط نواتج التحلل البكتيري لبقايا النباتات والحيوانات . وكل هذه النواتج عبارة عن (بوليمرات) هلامية لها اطوال مختلفة وتنتهي باشكال محددة تتميز بمجموعات كيميائية فعالة .

وهكذا امكنه استنباط الشكل الكيميائي لمحسن التربة الفعال .

انفتاح على العالم

ولم يكد الدكتور رضا عزام يتوصل الى هذه النتيجة حتى بادر بنشرها في مجلة علوم الاراضي بولاية جورجيا الامريكية .

ونشرت المجلة البحث مع تقديم للعالم الشهير بنتون رئيس تحرير المجلة قال فيه انه خصص عدد الشهر بالكامل للدراسة التي قام بها الدكتور رضا عزام لانها تمثل فتحا وعصرا جديدا لاستصلاح الاراضي واعادة استهلاكها الى انتاجيته التالية .

واضاف العالم بنتون يقول انه يجب ان يجبر كل قارىء على الاطلاع عن التجربة ..

وتنبأ رئيس التحرير العالم بنتيجة الدراسة قبل التوصل الى تحضير المركب .

وعندما نجحت التجارب التي اجراها الدكتور عزام على تحضير مركب « الرابع » كان أول ما يعنيه هو نجاحه في تحسين مواصفات الرمال وزيادة قدرتها على الاحتفاظ بالمياه .

ولكن المفاجأة كانت ان « الرابع » يشكل هيكلا بنائيا في الرمال يماثل بالضبط الشكل البنائي للارض الطينية الزراعية كما انه يماثلها في كافة الخصائص الزراعية .

فالى جانب احتفاظه بالمياه داخل المسام فهو يمنع ديناميكية الطبقة مزدوجة الكهربائية للاحتفاظ بالاسمدة الكيميائية . كذلك اتضح انه ينمي الخصوبة البكتيرية بسرعة عالية في الرمال المحسنه به .

وهكذا نتأكد ان « الرابع » قادر ـ باذن الله ـ على تحويل الرمال الى اراض زراعية عالية الانتاج في الحال ..

وقد ثبت بالتجربة العملية التي بدأها عام ٨٠ ان الرابع ثابت ولاتستطيع البكتريات الارضية تحليله بسهولة .

واهم من ذلك كله ان الرابع يضاف الى الارض مرة واحدة لتحسينها ولايتطلب اية اضافات اخرى

قائمة مختصرة بالفوائد

ويرى البروفسور ماكسويل رئيس مجلس ادارة معهد « سميشسونيان » بواشنطن ان الرابع يثبت الكثبان الرملية المتحركة بين الدول والتي تظهر في صور الاقمار الصناعية ويشاركه في هذا الرأي البروفسور ارنز بجامعة كاليفورنيا الذي يلح على استخدام الرابع لتحسين البيئة وتنقية الهواء من الاتربة الى جانب زراعة الطرق السريعة التي يتعذر ريها بانتظام .

كما ثبت ان الرابع ساعد الزراعة في زامبيا خلال سنوات الجفاف .. وكذلك نجحت زراعة اراضي الكويت بالمياه المالحة في وجود الرابع .

وبالنسبة للنباتات فقد اثبت الرابع انه يساعد على انتاج كافة انواع الخضر والمحاصيل والاعلاف والنباتات

الخلاصة

والخلاصة ان هذا المنتج السحري له استخدامان رئيسيان هما .

تحسين الارض الرملية وتحويلها الى ارض زراعية .

ومعالجة الجذور قبل الزراعة .

ورغم ان معدل الرابع عند اضافته للارض يتراوح بين مائة كيلو جرام وخمسين كيلو جراما ـ حسب الاستخدام المستهدف للارض ـ الا انه في الحالتين يوفر ثلثي مقننات المياه ونصف معدلات الاسمدة الكيميائية الخاصة بالنباتات في الاراضي الطينية ولا تحتاج الارض في الحالتين الى اسمدة بلدية .

هذه هي خلاصة الاختراع الذي توصل اليه العالم المصري الذي لن الومك اذا لم تكن تعرفه فنصيب علمائنا من الشهرة في بلادنا للاسف قليل ..

ونحن لانحاول في هذه الكلمات ان نلقي الضوء على المخترع المصري . ولكننا نحاول . في الدرجة الأولى ان نسلط الاضواء هذا الاختراع الذي يمكن ان يحول الصحراء الى ارض زراعية .

ان هذا الامل لم يعد حلما بل لقد اصبح حقيقة علمية توصل اليها عالم مصري واعترفت بها الامم المتحدة ومنحته عليها ميدالية ذهبية .

ماذا بعد العودة ؟

ولسوف يسافر الدكتور عزام لتسلم الجائزة وسوف تزفه وترحب به وتسلط عليه الاضواء في كل انحاء العالم ثم يعود ..

فماذا بعد عودته ؟

هل سيستقبله في المطار احد غير افراد اسرته ؟

وهل ـ اذا حدث وقدمه التليفزيون وحاول ان يشرح اختراعه ـ سيجد واحدا على المليون من الاهتمام الذي اوليناه لمباريات كأس العالم في كرة القدم ؟

لا أظن ؟

ومن أجل ذلك تجاسرت وفرضت عليك ان تقرأ شيئا عن هذا البحث العلمي الذي يعتبره العالم ثورة زراعية .

قلته عمدا .. لانني واثق ان اهتمامنا بلقمة العيش لايقل عن اهتمامنا بكرة القدم وانك لا يمكن ان تنضم الى هذا الفريق الذي سيحاول ـ عن طريق هذا الاختراع ان يحول الصحراء الى غابات خضراء !!



معوقات التصدير .. هل تنتهي الى الابد ؟

طلب الرئيس حسني مبارك من الحكومة ازالة كل موانع ومعوقات التصدير .. وقال الرئيس في توجيهاته الحاسمة ان معوقات التصدير الى دول العالم من الانتاج المصري يجب ان تنتهي الى الابد حتى لا تكون هناك عقبات امام المصدرين ..




وهذه التوجيهات التي اصدرها رئيس الجمهورية مؤخرا ليست التوجيهات الاولى من نوعها .. فقد سبقها عشرات التوجيهات حتى بح صوت الرئيس ورغم ذلك لم يفقد الامل في اصلاح حال الصادرات المصرية والدليل على ذلك مداومته على متابعتها والتأكد من تيسير اجراءاتها .. ولكنه في كل مرة كان يفاجأ بان المعوقات لم تنته .. وانه ينفخ في قربة مقطوعة !!

وقد سبق للرئيس ان زار منافذ التصدير واستمع الى شكاوى المصدرين وشاهد بنفسه على الطبيعة المعوقات التي تعترض طريقهم . ولمس سيطرة البيروقراطية والعقول المغلقة على كل خطوة يخطوها المصدر .. وكل اجراء يطلب منه القيام به .. حتى اصبحت عملية التصدير بالنسبة للمصدرين رحلة عذاب طويلة ..

وتوجيهات الرئيس تجد دائما الصدى المطلوب والاهتمام الواجب لدى القيادات العليا وكبار المسئولين عن التصدير . فاختصروا العديد من الاجراءات التي لاضرورة منها .. واصدروا القرارات التي تيسر السبل امام المصدرين .. وظنوا انهم بذلك قد قضوا على كل المعوقات والصعوبات . والحقيقة انها مازالت كما هي بفضل انصار البيروقراطية من صغار الموظفين في الدولة الذين لاعمل لهم سوى التفنن في اختراع العقبات والمعوقات .. وكلما ذكر المصدر امامهم التيسيرات التي صدرت بشأن التصدير قالوا له .. هذا كلام جرايد .. لاتصدقه ..

وحتى نخطو بالصادرات المصرية نحو الازدهار والانتعاش يجب الا نقصرها على حاصلاتنا التقليدية وانتاجنا الذي نشتهر به .. ولكن علينا ان نبتكر انتاجا جديدا متميزا يساير متطلبات العصر ويواكب التطور الذي شمل العالم ويخدم احتياجات المستهلك ويلبي رغباته ومطالبه وييسر له سبل العيش ..

ومن الملاحظ اننا نعلى احيانا في اسعار صادراتنا حتى نحقق اكبر ربح ممكن من ورائها في حين ان هذه السياسة لاتحقق سوى الخسارة وتصيب صادراتنا بالركود وسوء السمعة في اسواق العالم لعجزها عن منافسة مثيلاتها من الانتاج الاجنبي الذي يتميز بالجودة والذوق والتطور والسعر المعتدل !!

لذلك وحتى نحقق لصادراتنا النجاح المنشود يجب ان نحررها من الروتين والبيروقراطية .. ومن الجشع والاستغلال .. ونتقن صناعتها ونعتني بتغليفها وتسويقها فلن

كل هذه العوامل من المعوقات الاساسية لنجاحها في اسواق العالم ووقوفها في وجه الانتاج الاجنبي باقدام ثابتة ..

سمير عبدالقادر

غدا نقف .. و بعد غد نسجد

غدا يقف الملايين فوق الجبل ، جبل عرفات ، يقفون اجلالا لربهم ، وامتثالا لدينهم ، واقتداء برسولهم .

بقلم: حسن دوح

وليتنا نقف معهم ، ونتمثل الجبل وقد اتسع لالف مليون مسلم .. ونتمثل انفسنا وقد تجردنا من ارديتنا مثلهم . الا احرامنا ، وتجردنا من مظاهر الحياة الكاذبة فلا سادة ولا عبيد . ولا أثرياء ولا فقراء . ولا أقوياء ولا ضعفاء والكل قد تجرد من كذب الحياة وخداعها ونفاقها . وسرابها الكاذب . فيرى الناس انفسهم على حقيقتهم . ويرونها في مثل الثياب التي سيوارون بها في التراب ثم يرون انفسهم يوم الحشد الأكبر فلا ثياب ولا إحرام .. ولكن « حفاة عراة غرلا » كما وصفهم رسولهم .

ليتنا نقف معهم غدا . ونشدو بدعائهم . ونبكي بدموعهم . ونتضرع بضراعتهم . ونعزم بعزمهم أن نكون الصالحين المصلحين . لا الفاسدين ولا المفسدين . وان نعاهد الله عهدا صادقا . ان نسلم كل امرنا له . وان نكون الامة المسلمة التي وصفها في كتابه : « كنتم خير أمة أخرجت للناس . تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر . وتؤمنون بالله » .

ثم نعاهده أن نكون خير اجناده في الارض . نبسط اليد بالسلام لكل الصالحين . ونبسط اليد بالسلاح لكل المفسدين المعتدين . ثم نردد الدعاء الشجاع « رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا » .

ثم نعاهده ان نكون الحرس الأمين . لبيوته في الأرض للبيت الحرام . والبيت المقدس ولكل بيوته التي يذكر فيها اسمه . ويتلى كتابه . ويكون ترتيلنا « إنما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر واقام الصلاة واتى الزكاة ولم يخش الا الله » ثم نعاهده أن نصفع اعداءنا المتربصين باكرم بيوته . نصفعهم بالف مليون كف . ونحن نهتف ونردد « يد الله فوق ايديهم » ثم ننشد مع رسول الله « لا اله الا الله وحده صدق وعده . ونصر عبده . وأعز جنده ، وهزم الأحزاب وحده »

وبعد أن نفيض من فوق عرفات ، ونرجم شياطين الجن والانس . ونهجع ساعة من ليل . نهرع الى حيث يتهيأ الف مليون مسلم ليخفضوا رءوسهم راكعين . ثم يلصقوها بالارض ساجدين .. والساجدون يكونون أقرب الناس الى الله . كما حدثنا رسولنا « اقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد » فيم ندعو وبم نضرع ونحن سجود ..

يا ربنا اكرم امة أسرفت في الآثام . وغشيها الظلام . حتى عشت عن نور الرحمن . فادركها بكرمك ولطفك . وأنر بصرها وبصيرتها . وخذ بيدها على الطريق القويم .. يا ربنا سندعوك بدعاء رسولنا . اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن . واعوذ بك من العجز والكسل ، واعوذ بك من الجبن والبخل . واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال « فيا ربنا نستعيذ بك من ان نجبن امام اعدائنا . او ان نفر منهم . فامدنا بقوة وشجاعة واقدام من عندك

يا ربنا ندعوك ان تجعل من كل مسلم جيشا نلقي به في وجه اعدائنا واعدائك . وان تجعل من كل حجر جبلا نهدمه فوق رءوسهم . وان تجعل من كل شرارة نارا نسعرها عليهم

يا ربنا اجعل من كل حاكم فينا . خالد زمانه . وصلاح عصره . نريدهم ان يكونوا في اقدام خالد بن الوليد وصلاح الدين . وما ذلك بعزيز على خالق خالد وصلاح .

ثم نختم دعاءنا بدعاء سيدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام . « اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا . واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا . واصلح لنا اخرانا التي اليها معادنا . واجعل الحياة زيادة لنا من كل خير . واجعل الموت راحة لنا من كل شر » . ثم يكون دعاؤنا ونحن نذبح الفداء .. « يا ربنا اجعلنا فداء لدينك ، ولدعوتك . ولبيتك المقدس . يا ربنا وهبنا الف مليون نفس لك ، وهبنا أرواحنا وأموالنا لك وحدك فاقبلها يا رب » .

يا رب .

شكرا للرئيس

اذا كانت مكتبة الاسكندرية القديمة .. قد ارتبط انشاؤها ببطليموس الأول وبطليموس الثاني منذ اكثر من الفي عام .. فان مكتبة الاسكندرية الجديدة قد ارتبط انشاؤها باسم الرئيس محمد حسني مبارك .. واذا كانت الأولى قد ضمت حوالي نصف مليون كتاب .. فان الثانية سوف تضم اكثر من ٤ ملايين كتاب .. شكرا للرئيس مبارك ولكل من ساهم في انشاء هذا الصرح الحضاري العظيم .

نعيم الناغية
المطرية ـ الدقهلية

قبل ان يهلك الزرع !

اكثر من الف مزارع في زمام قرية صفط اللبن ومنشأة البكاري بالجيزة .. يستغيثون بوزير الري من عدم تطهير ترعة عبد العال المتفرع منها فرع البكاري ، والمليئة بورد النيل ، وذلك يعوق الري ويؤدي الى هلاك الزرع !

حامد احمد يوسف
مجي محمد مرسي
يوسف احمد يوسف
عيد محمد مرسي
منشاة البكارى ـ الجيزة

السعدني .. عمدة لقريتنا !

خلا منصب العمودية بقريتنا « نجع الشيخ حمد » مركز سوهاج منذ سنوات طويلة .. وبعد نجاح الفنان صلاح السعدني في دور العمدة في مسلسل « ليالي الحلمية » رشحه ابناء القرية لتولي المنصب .. نطلب « وساطة » اخبار اليوم ليوافق !

طه كامل محمود
سوهاج

المعاش ضئيل !

التحقت بالعمل بشركة المقاولات المصرية « مختار ابراهيم » علم ١٩٧٦ .. واثناء العمل اصبت ببتر في اصبع يدي .. وقد قامت الشركة بعلاجي ومنحي اجازة .. وقبل انتهاء مدة الخدمة بعشرة شهور . قامت الشركة باحالتي الى المعاش بمعاش ضئيل ، وبدون تعويض عن اصابتي التي تبع عنها شلل كلي .. ولم اعد اقدر على تكاليف العلاج والحياة نفسها !!

عبده محمد علي
الزيتون ـ القاهرة

جبال القمامة !

غريب حال صناديق القمامة بحي الزيتون خصوصا شارع ترعة الجندي بجوار موقف الأتوبيس .. فهذه الصناديق اصبحت كالجبال الشاهقة .. وهي تصرخ كل يوم تنادي من يفرغها من حمولتها التي تهدد السكان بالأمراض .. فهل من مستجيب ؟

عبد الرازق مصطفى
الزيتون ـ القاهرة

عيب الرجل !

يبذل الرجل الجهد الكبير ليظفر بحب المرأة .. وعندما يحصل عليه لايبذل اى جهد ليحافظ على هذا الحب !

محمد كمال ماء السماء
رشيد ـ البحيرة

البند نفذ !

صرخة يرسلها مدرسو ومدرسات مدرسة شبرا الخيمة الثانوية « بنات » الى الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم .. انتهت السنة المالية ولم تصرف حتى الآن مكافأة الامتحانات وحوافز الشهور الاربعة الماضية وعندما توجهنا الى الادارة التعليمية قيل لنا ان البند نفد . مع ان جميع المدارس والادارة التعليمية صرفت كل مستحقاتها المالية !

مدرسو ومدرسات
شبرا الخيمة الثانوية
« بنات »

أريد الرزق الحلال

تقدمت بطلب لإقامة « كشك » الومنيوم لتصوير المستندات بجوار سور محكمة دمياط .. واشترط رئيس مجلس المدينة الحصول على موافقة رئيس المحكمة .. ومشكورا وافق رئيس المحكمة ، وسلمت موافقته لرئيس مجلس المدينة ، وقمت بشراء ماكينة التصوير وباقي المعدات اللازمة .. ولم احصل على الموافقة حتى الآن .. ومعاشي ٥٦ جنيها فقط ، واسرتي مكونة من ٨ افراد ، وقد بعت كل ما أملك .. وأملي ان اعيش بالحلال وان يهتم بأمري محافظنا الدكتور الجويلي .

عادل عبد الفتاح عبد الله
شارع الكورنيش ـ دمياط

هرب المستثمرون !

لايصبر التيار الكهربي في قريتنا اكثر من ساعة كل يوم . ثم يهرب بقية اليوم .. واذا كانت المشكلة في اجهزتنا الكهربائية التي عجزنا عن استخدامها . فإن ذلك يهون .. ولكن المشكلة الحقيقية هي هروب اصحاب المشروعات الانتاجية والاستثمارية الذين اصابهم الضرر .. ووقف حال القرية بعد انتعاش !

حسام الباسل حمدان
النوادرة ـ اسيوط

٤٠ قرشا حافزا !

يصرف العاملون بالشركات والبنوك ارباحا سنوية ضخمة ، وذلك بخلاف الحوافز والبدلات التي تتعدى قيمتها مرتباتهم الأصلية .. بينما المدرسون الذين يمارسون عملا من اسمى الرسالات ، لا يعرفون شيئا من ذلك ، اللهم الا حافزا لا يتعدى ٤٠ قرشا يوميا .. فكيف نطالبهم بالعمل على رفع مستوى التعليم في مصر ، وهم مشغولون بالبحث عن وسيلة لرفع مستواهم المعيشي ؟!

محرز عبدالحميد منصور
مدرس بالثانوية التجارية
اسنا ـ قنا

الزيارة الموعودة !

منذ أن تولى محافظ الدقهلية محمد حسين مدين المسئولية .. ونحن في انتظار زيارته الموعودة لمدينتنا « المطرية » .. وعندما يتفضل بالزيارة نرجو منه الا يجلس مع منافقي المدينة الذين اذا سألهم عن الاحوال .. قالوا لا نريد الا « سلامة سيادتك ورضاك » .. وعليه أن يستمع الى الشباب ليعرف مشاكلهم ومشاكل المدينة بصدق .

طارق محمود عبدالرازق
محمد محمود الشناوي
اشرف محمد الوكيل
حامد داود الريس
المطرية ـ الدقهلية

الأفلام الهندية

سعدنا كثيرا عندما بدأ التليفزيون عرض مجموعة من الأفلام الهندية التي يعشقها الكثير من المشاهدين .. ولكن اختفت هذه الافلام فجأة من على الشاشة .. نرجو من رئيسة القناة الثانية بالتليفزيون اسعادنا مرة أخرى واعادة عرض افلام هندية جديدة .

ابراهيم ابراهيم الزواوي
شبرا ملكان ـ الغربية

أجازات ضد الأنتاج !

كيف نعاني كل هذه المعاناة في حياتنا .. وتأخذ الأزمة الاقتصادية بخناقنا .. والانتاج لم يصل الى الحد المطلوب .. ثم نحصل على كل هذا الكم من الأجازات .. فلا يمر شهر الا وبه اكثر من يومين او ثلاثة اجازات رسمية غير العطلة الأسبوعية .. مطلوب الحد من هذه الاجازات وتحويلها الى اعياد للانتاج .. وبعد ان « نشم نفسنا » نعود اذا اردنا الى تلك الاجازات !

مرسي راتب جنيدي
كفر الزيات ـ الغربية

لا يحترمون المحطة !

بالرغم من قلة عدد سيارات خط اوتوبيس « ٧١٠ » المظلات ـ الحي السابع .. فان سائقي الخط لا يهتمون بالوقوف أمام كلية زراعة الأزهر مع أنها محطة رسمية .. فهل يمكن لهيئة النقل العام زيادة عدد سيارات الخط والتنبيه على السائقين باحترام المحطة ؟!

ياسر محمد امام
زراعة الازهر

تذكروا الكحلاوى

سؤال لوجهه الى المسئولين بالتليفزيون : اين افلام الفنان الكبير الراحل « محمد الكحلاوى » ؟.. لقد قدم الكحلاوى افلاما رائعة مثل « خليك مع الله » و « كابتن مصر » و « ابن الفلاح » .. و « طاقية الاخفا » ولانرى منها على الشاشة اى فيلم . مع ان التليفزيون يعيد ويزيد الكثير من الافلام التي لاتستحق .. تذكروا الكحلاوى .

عنتر صالح طه
نادي الجزيرة الرياضي

الحل الفعال

إذا اردنا حل مشاكلنا الاقتصادية .. علينا ان نقوم اولا بإلغاء حفلات الاعياد القومية للمحافظات ، وحل مشكلة زيادة النسل جبريا ، وإلغاء حفلات الترفية ومظاهر البذخ في الأعياد والمواسم ، والتهاني في الصحف والمجلات ، والضرب بشدة على ايدى المستغلين وتجار السوق السوداء ، واتباع سياسة التقشف في كل الوزارات والهيئات والسفارات المصرية ، واتبلع بدأ الثواب والعقاب بجدية . وهذا هو الحل .

لبيب سلامة
الابراهيمية ـ الاسكندرية

نستغيث بوزير التعليم لانقاذ مستقبل ٩٥ طالبا

استغاثة يرفعها أولياء امور ٩٥ طالبا بكلية الطب البيطري بالاسكندرية الى وزير التعليم .. لينقذ أبناءهم من الفصل النهائي بالكلية لتجاوزهم نسبة الغياب المسموح بها : نلتمس السماح لهم بدخول امتحان الدور الثاني لانقاذ مستقبلهم خاصة وان معظمهم ظل في فرقته عامين او ثلاثة وباق بلا اعادة في مادة او مادتين ، وفصلهم يتسبب في تشردهم بعد كل هذا العناء .. نرجوك التدخل لتعديل قرار مجلس الكلية خاصة وانه تم دون سابق انذار لهؤلاء الطلاب .

اولياء امور الطلبة
المهددين بالفصل

الذين يعطلون مصالحنا !

سافرت الى بلدتي « الاقصر » في قطار الساعة ١٢ ظهرا .. وقد تأخر القطار في الطريق ٦ ساعات .. وعند عودتي بعد اسبوع تأخر القطار ٥ ساعات .. فهل هذا معقول ؟ .. تتأخر القطارات وتتعطل المصالح .. لقد كنا نضبط ساعاتنا على مواعيد قطارات السكك الحديدية !

احمد محمد عبد الرحيم
العطارين ـ الاسكندرية

اذا عرف السبب !

لا شك أننا نعاني من نوع من الفوضى الامنية .. وتشهد بذلك الجرائم التي لا حصر لها من اغتصاب وخطف وسرقة بالاكراه وحرائق .. وكل ذلك بسبب خلو الشوارع من رجال الأمن الذين يقومون بالحراسة وتأمين سلام الناس ومنع الجرائم قبل وقوعها !.

حسني الامين
دهب ـ سيناء

شبعنا وعودا !

وعدنا المسئولون بمحافظة الدقهلية كثيرا برصف طريق قريتنا .. واخر هذه الوعود ان يتم الرصف في أول يوليو القادم .. فليتهم يصدقون معنا هذه المرة .. فقد طال الانتظار ونفد الصبر .. وشبعنا وعودا ونريد التنفيذ !.

زيدان شهاب الشل
ميت ثقر ـ الدقهلية

وعد الوزير !

قام اهالي قرية « القناوية » ببناء مسجد بجهودهم الذاتية ، وتكلف اكثر من ٢٥٠ الف جنيه ، وقام بافتتاحه الدكتور محمد الاحمدي ابوالنور وزير الاوقاف السابق ، ووعدنا بمد المسجد بمكتبة اسلامية ضخمة من الوزارة ، ولم يحدث ذلك حتى الآن .. فهل يتولى الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف تنفيذ الوعد ؟

خضر عبدالفضيل عبدالباقي
حمدي عبدالحميد حامد
المنذر حسن احمد
القناوية ـ قنا

سوريا والعراق

الحمد لله .. نجح الرئيس محمد حسني مبارك في اعادة العلاقات الاخوية بين الكثير من الدول العربية التي عانت من الخلافات فيما بينها في السنوات الاخيرة .. كما نجح في حل الكثير من المشاكل على مستوى القارة الافريقية بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. ونتمنى من الله أن يوفقه للتوفيق بين كل من العراق وسوريا تدعيما لوحدة الصف العربي .

رزق رزق الزواوي
شبرا ملكان ـ الغربية

ليالي عكاشة .. الفاسدة !

السيد الاستاذ/ ابراهيم سعده ...
هذه الرسالة من اجل مصر وتاريخ مصر .

الذين يكتبون تاريخ مصر هذه الأيام من الكثرة بحيث يصعب حصرهم . ففي كل يوم نفاجأ بمن يتذكرون سواء على صفحات الصحف او صفحات الكتب . ودخل في هذا المجال كثيرون .. منهم السياسي وعضو مجلس قيادة الثورة والصحفي والعسكري والشماشرجي والفنانه والراقصة وبنت الليل .. وكل ذلك جميل . فكل انسان له الحق في ان يكتب ويؤرخ ما دام قد وجد صحيفة يكتب فيها وتفرد له صفحاتها . او ناشرا يطبع له كتابا .

واذا كان الكتاب يقرأه عدد محدود من القراء والصحيفة رغم انتشارا الواسع لا تدخل كل بيت . خاصة اذا كانت تصدر في دولة عربية اخرى فان الخطورة الكبرى ان التليفزيون فتح ابوابه على مصراعيه لاحد هؤلاء الذين نصبوا انفسهم مؤرخين لنا او علينا . وسواء فعل التليفزيون ذلك بحسن نية او بسوء نية فهو لا يعفي من المسئولية . فلديه رجال شداد غلاظ يشطبون الجملة والكلمة والحرف الذي لا يستهويهم . فكيف يسمحون لأحد مؤلفي المسلسلات بدس سمومه في بحر من العسل للشعب المصري والعربي طوال ثلاثين يوما !!.

لقد انحاز اسامة انور عكاشة في لياليه التي اسماها « ليالي الحلمية » تماما بفكر غريب الى عصر النكسة ، وصور هذا العصر على انه عصر الوطنية . وبرأ ساحة الزعيم الذي وصفه بالخالد من اية مسئولية . فهو ليس مسئولا عن النكسة وليس مسئولا عن ممارسات رجال الاتحاد الاشتراكي الخاطئة وليس مسئولا عن اعمال رجال المخابرات في عصره !!.

لقد فعل الرجل ما لم يفعله عتاة الناصرية ، ولو كنت مكانهم لصنعت له تمثالا من الذهب لدفاعه المجيد عن العهد المجيد .. وعندما جاء الحديث عن عصر اكتوبر امسك الكاتب بمعاول الهدم لكي يهدم كل منجزات ذلك العصر . وصور عصر السادات بانه عصر اللصوصية والمرتشين والمخابرات والسجون وكبت الحريات .. وتغافل تماما عن نصر اكتوبر ومر عليه مرور الكرام وركز على الانفتاح الاستهلاكي ـ كما اسماه هو ـ وهاجم معاهدة السلام وصور الشعب المصري على انه رافض لتلك المعاهدة !!.

غريب أمر ذلك الكاتب الذي يقلب الحقائق بجرأة يحسد عليها . والأغرب ان يسمح التليفزيون لهذا الكاتب ان ينشر فكره المسموم ورؤيته الهدامة للمشاهدين في مصر والوطن العربي .

والاغرب من هذا وذاك ان يهدد المؤلف ويتوعد انه لن يسجل للتليفزيون المصري الجزء الرابع من الليالي بسبب تدخل الرقابة كما يدعي .. اى تدخل هذا الذي يتكلم عنه ؟ لقد تركوه يرتع ويمرح كيفما شاء طوال ثلاثين حلقة .. واخيرا يهدد بعدم كتابة الجزء الرابع للتليفزيون وكأن التليفزيون سيغلق ابوابه وسينصرف الناس عنه بسبب عدم اذاعة ليالي الحلمية !.

لماذا لا نتقي الله من اجل مصر ؟.. ولماذا لا يعلم هؤلاء انه ليس كل من امسك قلما استطاع ان يؤرخ وليس كل من أرخ قال الحقيقة وليس كل ما يقال يصدقه حتى لو زينوه وجملوه واضفوا عليه التمثيل الجيد والاخراج المحكم .

جلال محمد توفيق
قوص ـ قنا

أوراق

كاس الناس !

اطالب بكاس العالم كل شهر ! فهذه الكاس جعلت المصريين جميعا يلتفون حول امل مشترك وينسون حتى الخبز . والعلاوات . والغلاء . لكي يتفرغوا له .

وهذا الموقف جعل الكتاب والمفكرين . والقادة . ومحترفي السياسة . يتساءلون بدهشة لماذا لم ننجح في حشد الشعب بهذه الحرارة ـ وبهذا الاستبسال . وراء الاهداف المصرية الاخطر والاهم ؟

والجواب في اعتقادي واضح ..

في كاس العالم كان لابد ان يتدرب فريقنا . فقالت الحكومة حاضر . وانفقت اربعة ملايين جنيه ليجرب نفسه في اربع عشرة مباراة .

وفي كاس العالم كان الفريق يحتاج الى مشجعين . فقالت الحكومة : حاضر . وتركت المسافرين على حسابهم يسافرون وتطوعت بطائرات عسكرية تنقل الذين لم يجدوا طائرات . وسمحت لطلبة الكلية البحرية الذين كانت سفنهم قريبة من ايطاليا بلجازة تسمح لهم بمشاهدة المباريات .

واثناء المباريات ذاتها . كان الحكام يطبقون قواعد وقوانين معروفة سلفا . وكانت تصرفاتهم تحت رقابة المشاهدين . وكان الهدف يحسب هدفا . وضربة الجزاء تحسب ضربة جزاء ولا يوجد في الملعب خيار وفاقوس .

وبعد المباريات كانت الصحف . والاذاعات . والبرامج التليفزيونية . تعلن على العالم كله ما جرى بالصوت والصورة .

ولا اكاذيب تطبخ في الكواليس ولا احد يتستر على احد ولا حقائق تتوه .

في مناخ كهذا .. طبيعي ان يتفرغ اللاعبون لمعركتهم . وان يتوحد الشعب وراءهم والا يشغل هؤلاء وهؤلاء شيء آخر .

ولكن ..

تعال الى معاركنا الاخرى والاخطر بكثير . والتي يتوقف عليها مستقبل بلادنا .

معركة زرع الصحراء ؟ هنا لا تقول الحكومة : حاضر ولا تكاد ترى الخضرة حتى ترسل « البلدوزر » يقتلع الاشجار !

معركة الصناعة والتصدير ؟ هنا تمنع الحكومة المسافرين للتسويق . فنصف رجال الصناعة عندنا ممنوع من السفر . لانه اخذ قروضا من البنوك . وفي الاسبوع الماضي منعت النيابة واحدا من كبار رجال الصناعة في مصر من السفر الى الحج . لانها كانت قد قدمته الى المحاكمة . فلما قال لها ان الحكم صدر ببراءته . قالت النيابة انها لم تسمع بذلك بعد لانها لم تكن موجودة في الجلسة التي صدر فيها الحكم !!

معركة التكنولوجيا ؟ معركة الفكر ؟ معركة البيئة والصحة معركة مقاومة المرض ؟ معركة الصراع بين القديم والجديد ؟ بين الصقور والنقاب ؟ بين الفكر والخنجر والجنزير ؟ في كل هذه المعارك لا يوجد حكم ولا صفارة

ولا توجد قواعد يحترمها اللاعبون والجمهور . فالعضلات تفرض ارادتها . والمخ يطبخ والخبيث يطرد الطيب . والجنزير اقوى من الفكرة . وكل من يريد ان يبني يتلقى درسا يلفظه الى اقرب مهجر يتاح له ..

في كاس العالم قواعد محترمة واسس ملزمة . ولوائح يجب ان تخضع لها سواء فزت او فشلت ولهذا لا يؤلمك ان تفشل . مادمت استمتعت بحقك في ظل القواعد السارية على الجميع .

اما في غير ذلك من شئون حياتنا . فلا قواعد ولا اسس ولا لوائح مضمونة الاحترام وصفافير الحكام اشبه بتقليعات القضاء والقدر . لا تضمن متى تكون معك ومتى تكون ضدك يوجد قانون . نعم .

لكنه يلزم الشعب . ولا يلزم الحكومة .

والسلطة في مصر لم تعد للوزراء ورئيس الوزراء . وانما صارت حلفا ما بين الموظفين والممولين . واصبح مجرد زرع شجرة يحتاج الى دفع « معلوم » واصبح انشاء كشك لبيع الخبز يحتاج الى دفع « معلوم » وبناء مدرسة بفلوس الناس يحتاج الى دفع خمسة « معاليم » !

لهذا لن يتوحد الشعب المصري ابدا وراء اى نداء قومي يدعوه الى قضايا من طراز : نظافة البيئة . او تطوير الصناعة او زيادة الانتاج . او زيادة التصدير . او تنظيم الاسرة . الخ .

فكل جهد في هذا السبيل سيصطدم بالحكومة المضادة التي تحكم مصر من وراء ظهر الحكومة الشرعية المعلنة .

والى ان يجيء يوم تنجح فيه الحكومة الشرعية في الانقلاب على الحكومة المضادة . وتزيلها من الوجود . وتفتح الباب للمبادرات الشعبية الحية الحرة . فان القضية الوحيدة التي ستقنع الشعب المصري بالالتفاف حولها ستظل « كاس العالم » !

صلاح حافظ

ايطاليا ٩٠
ITALIA'90

الرياضة

● الصفحة التاسعة
أخبار اليوم

ملحق خاص لأخبار اليوم عن كأس العالم في ٤ صفحات

يقدمها : عبدالمجيد نعمان

AKHBAR EL-YOM 30 JUNE 1990

العدد ٢٣٨٢ (السنة السادسة والاربعون) السبت ٨ ذى الحجة ١٤١٠ هـ — ٣٠ يونيه ١٩٩٠ م

اليوم في دور الثمانية لكأس العالم :

مارادونا وستويكوفيتش .. صراع خاص في لقاء الأرجنتين ويوغوسلافيا

تقام اليوم مباراتان في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم .. تلتقى الارجنتين مع يوغوسلافيا الساعة السادسة بعد الظهر بتوقيت القاهرة في فلورنسا . وايطاليا مع ايرلندا الساعة العاشرة في روما .. كل الفرق الأربعة لديها أسبابها وأمالها في تحقيق الفوز والصعود للدور قبل النهائي .. وتقام غدا المباراتان الباقيتان في نفس الدور حيث تتقابل المانيا مع تشيكوسلوفاكيا في ميلانو الساعة السادسة والكاميرون مع انجلترا في نابولي الساعة العاشرة .

يحكم مباراة الارجنتين ويوغوسلافيا السويسرى كورت روتلسبرجر ومعه التونسى ناجى جوينى والجزائرى محمد حنصل .. ويحكم مباراة ايطاليا وايرلندا البرتغالى كارلوس سيلفا فالنت . ومعه الكوستاريكى بيرى اولوامووريرا والكولبى ارماندو هوبيوس .

الأرجنتين ويوغوسلافيا :

يدخل الفريقان بعد ان حقق كل منهما مفاجأة كبرى في الدور الثانى . الارجنتين بالفوز على البرازيل ١/صفر .. ويوغوسلافيا بالفوز على اسبانيا ٢/١ .. وأمال الجانبين متساوية مثل فرصهما تماما وان كان الخبراء سيراقبون مارادونا مفتاح فوز الارجنتين وستويكوفيتش مفتاح فوز يوغوسلافيا .. ولاشك ان الفريق الارجنتينى ارتفعت معنوياته بدرجة عالية بعد الفوز على البرازيل ولكن اصابة روجيرى كانت المشكلة الحقيقية التى تواجه كارلوس بيلاردو المدير الفنى للارجنتين . وهناك شك حول اشتراكه اليوم .. اما بالنسبة لاصابة مارادونا فانه سيتغلب عليها وبالتأكيد لن يستغنى عنه فريقه اليوم .. وهناك علامة استفهام اخرى حول تروليو ..

وبيلاردو وهو يعد الخطة للقاء يوغوسلافيا يبدو هادئا ولكن عينه على معسكر الفريق الآخر .. انه يؤكد على ان الفوز سيكون عن طريق كانيجيا ومارادونا كصورة طبق الأصل لما حدث في مباراة البرازيل .. ويقول بيلاردو ان فريقه ليس قانعا بما انجزه حتى الآن . وانه يأمل في مواصلة مشواره للدفاع عن لقبه .

ويشير بيلاردو الى الفريق اليوغوسلافى ويقول ان اليوغوسلافيين سيكونون ابطالا اذا فازوا على الارجنتين .. وهذا يعنى في رأيه ان مهمة الفوز على مريفه مستحيلة .

وفي الجانب الآخر فان الفريق اليوغوسلافى في حالة معنوية ممتازة ويأمل لاعبوه أن يواصلوا انتصاراتهم التى سيكون لها اكثر من مغزى لبلدهم .. انهم في يوغوسلافيا يعتقدون أن الفوز بكأس العالم سيعيد وحدة البلاد وانقاذ مستقبلها . ويطالبون رئيس الوزراء بالحضور الى فلورنسا لمشاهدة مباراة اليوم لتشجيع الفريق وكتعبير عن الوحدة الوطنية .. انهم يعلقون أمالهم على ستويكوفيتش .

ويشير اليوغوسلافيون الى تفاؤل منتخب الارجنتين ويقولون في تهكم واضح .. الارجنتينيون متفائلون بالضبط كما كانوا قبل مباراة الكاميرون ! ..


رسالة روما :
حاتم زكريا

يمثل الارجنتين جويكوتشيا - روجيرى (1) ونوزون وياسوالدو وسيمون - بورتشاجا ومارادونا وجيستى واولارتيكوتشيا - ترولبو (1) وكانيجيا .

ويمثل يوغوسلافيا . افكوفتش - سباسيك وحوزيتش ويلموفيتش وهادزى بيجتش - سوستتش وستويكوفيتش وكاتانيك - ساباتا دوزوفيتش وبنشيف وفوبوفتش .

ايطاليا وايرلندا :

تحظى مباراة ايطاليا وايرلندا الليلة بكل الاهتمام في جميع انحاء العالم فالمباراة تنذر بالمفاجآت . وطريقة اداء الفريقين تحمل بين ثناياها عناصر المفاجأة .. فالايطاليون يرتعدون خوفا من مفاجآت الفريق الايرلندى الذى لا تعرف له طريقة للعب .. وان كان جاكى شارلتون مدير ايرلندا يقول اننا نلعب بسهولة أكثر مما قد يظن البعض ولكن بفعالية مؤكدة . أيضا الايرلنديون يأملون في الصمود والاحتكام لضربات الجزاء الترجيحية وقد يحالفهم الحظ مرة اخرى كيوم فوزهم على رومانيا ٥/٤ في الدور الثانى ..

ولاشك ان فوز ايطاليا ٢/صفر على اوروجواى في الدور السابق قد رفع رصيدها بين خبراء اللعبة الذين راهنوا على وصول فريقها للمباراة النهائية

التقت ايطاليا ٤ مرات من قبل وكان الفوز لايطاليا في كل المباريات .. عام ١٩٢٦ وفازت ايطاليا ٣/صفر . ثم في مباراة الدور التمهيدى لنهائيات كأس أوربا وفازت ايطاليا ٣/صفر في ديسمبر ١٩٧٠ .. و٢/١ في مباراة العودة في دبلن . وكانت آخر مبارياتهما في ٥ فبراير ١٩٨٥ ايضا وكررت ايطاليا الفوز ٢/١ في العاصمة الايرلندية

ومن اللاعبين الايطاليين الذين اشتركوا في مباراة ١٩٨٥ ومازالوا يلعبون للفريق برجومى وفيرشوفود وسيرينا . وقد بدأ جاك شارلتون واثقا من نفسه كالعادة

ان شارلتون يفكر في البقاء في ايطاليا بعد الفوز على فريقها .. ولاشك ان اولاد جاكى الذى اخذوا البركة من البابا سيحاولون أن يكونوا أقوياء بدرجة تكفى لقهر الايطاليين ان شارلتون يؤكد أن فريقه يلعب الكرة البسيطة السهلة ولكن المبنية على استراتيجية مؤثرة .. وتساءل اذا لم تكن مؤثرين فكيف وصلنا الى هذه المرحلة من نهائيات كأس العالم ؟

وفي الناحية الاخرى فان الفريق الايطالى مشكلته الآن كثرة الجاهزين فهناك دونادونى وفيالى وانشيلوتى يأملون في اللحاق بالمباراة .. ولكن المشكلة الحقيقية أمام فيشينى المدير الفنى هى كيفية ايجاد البديل لبيرتى الذى حصل على الانذار الثانى ولا يمكنه اللعب اليوم .. كما أن عليه أن يجيب على سؤال آخر هو : هل فيالى جاهز للعودة لصفوف الفريق .. وعلى فيشينى أن يجد الاجابة حاهزة قبل بداية المباراة بوقت كاف

ومن ناحية اخرى قال [illegible] مباراة ايرلندا . انه لا يدهش [illegible] الفريق الايرلندى تهديدا لمنتخب بلاده لانه جاء بعد انجازه الممتاز في بطولة اوربا قبل عامين . وان الشىء الذى يخشاه الايطاليون من منافسيهم هى عزيمته وقتاله المستميت في خطى الوسط والدفاع .

ان باريزى احسن ظهير حر في العالم سيؤثر بتواضعه وصبره بالقطع في النتيجة النهائية للمباراة [illegible] ان الفريق الايرلندى قد خضع لدراسة جيدة وعميقة من الجانب الايطالى .

يمثل ايطاليا . زنجا - برجومى وباريزى وفيرى ومالدينى - دينابولى ودى اوجستينى وباجيو وجيانينى - سيرينا وسكيلاشى .

ويمثل ايرلندا : بونر - موريس ومكارثى وموران وستاونتن - هوتن وماك جراس وتاونسند وشيدى - الدريدج (كاسكاريتو) وكوين . ويتضح من التشكيل أن اوليرى بطل ضربات الجزاء قد عاد الى دكة الاحتياطى وقد يفاجىء شارلتون الجميع باشراكه في المباراة

حقائق .. وأرقام في نهائيات كأس العالم

●● في كل الادوار النهائية السابقة لكأس العالم لكرة القدم تم تسجيل ١٤٢٨ هدفا في ٤٥٦ مباراة بواقع ٣,١٣ هدف في كل مباراة وفي البطولة الحالية تم تسجيل مائة هدف في ٤٤ مباراة (حتى الآن) . بواقع ٢,٢٧ هدفا في كل مباراة اى اقل نسبة تهديف منذ بطولة ١٩٣٠ .

●● المائة هدف التى تم تسجيلها حتى نهاية دور الـ ١٦ سجل منها ٣٠ هدفا في الشوط الاول و٦٤ في الثانى .. و٥ أهداف في الوقت الاضافى وسجل منها ١٤ هدفا من خارج منطقة الجزاء و٨٦ من داخلها وجاء ٥٣ منها بالقدم اليمنى و٢١ باليسرى و٢٦ هدفا بالرأس

●● اكثر المباريات في عدد الاهداف كانت مباراة المانيا مع الامارات العربية وتشيكوسلوفاكيا مع الولايات المتحدة حيث سجل في كل منهما ستة أهداف وكان اكبر عدد من الاهداف سجل في مباراة واحدة في مباراة النمسا مع سويسرا في دورة ١٩٥٤ (١٢ هدفا والنتيجة ٧/٥ لصالح النمسا)

●● حصلت الولايات المتحدة والنمسا على اكبر عدد من الانذارات (٩ لكل منهما) بينما ارتكبت اوروجواى اكبر عدد من الاخطاء (الفاولات) ٦٠ خطأ في ٩٠ دقيقة

●● ارتكب فريق كوريا الجنوبية اكبر عدد من الاخطاء بواقع خطأ في ٣,٠٧ دقائق ومن الفرق التى تأهلت لدور الثمانية كان فريق الكاميرون هو صاحب اكبر قدر من الاخطاء بواقع ٣,٣٩ دقائق .

وكان الفريق الانجليزى اقل الفرق ارتكابا للاخطاء ارتكب خطأ واحدا في ٦,٦١ دقائق .

●● ارتكبت ايطاليا خطأ . فاول . ٢,٧٥ دقائق واوروجواى ٣,١٩ دقائق

●● كان فريق الكاميرون اكبر الفرق حصولا على الانذارات نال ١٢ انذارا وايضا كان اكبر نصيبا في حصول اللاعبين على الانذار الثانى (٥ لاعبين)

●● فرق الكاميرون وانجلترا واسبانيا ورومانيا ويوغوسلافيا واوروجواى استخدموا حقهم في تغيير اللاعبين البدلاء خلال مبارياتهم السابقة .

●● البرازيل كان الفريق الذى احتسب له اكبر عدد من الرميات الركنية (٣٧ ضربة) بينما كانت اوروجواى اقل الفرق فاحتسبت لها ٨ رميات ركنية

●● كان فريق كولومبيا اكثر الفرق نجاحا في تنفيذ مصيدة التسلل حيث احتسب له ٣٥ تسللا

●● كان الفريق الالمانى صاحب اكبر نسبة من التسديدات على المرمى حيث سجلوا ١٢ مرة من ٦٢ تسديدة بنسبة ١٩,٦٧٪ .. وكانت اوروجواى اكثر الفرق سوء حظ حيث احرزت هدفين من ٥٤ تسديدة (٣,٧٠) بينما احرز الفريق التشيكى معظم اهدافه بالرأس فسجل خمسة اهداف من عشرة بالرأس

●● كانت الارجنتين اكثر الفرق استخداما للاعبين حيث اشركت ٢٠ لاعبا . بينما كانت كولومبيا الاقل في هذا المجال فاشركت ١٤ لاعبا فقط

الهدف في كأس العالم بـ ١,٦ مليون دولار

يوضع عدد كبير من لاعبى كرة القدم وسط قائمة المليونيرات .. وفي مونديال ايطاليا ٩٠ اثار بعضهم السؤال الآتى هل هم يستحقون فعلا مايحصلون عليه

ان الهولندى رود خوليت (٢٧ سنة) يصل راتبه السنوى الى ٢ مليون دولار ولم يحرز سوى هدف واحد لفريقه الذى خرج من دور الـ ١٦ ..

لم يحرز الارجنتينى الاشهر دييجو مارادونا ومرتبه السنوى ايضا ٢ مليون دولار اى هدف . رغم انه صنع لفريقه هدف الصعود الى دور الثمانية على حساب البرازيل ..

ويصل المرتب السنوى للهولندى ماركو فان باستن (٢٥ سنة) الى ٢ مليون دولار ولم يحرز اى هدف لفريقه ..

احرز روبرت بلجيو (٢٣ سنة) لايطاليا هدفا بديعا واحدا ومرتبه السنوى ١,٢ مليون دولار

اخيرا يأتى الالمانى لوثار ماتيوس ومرتبه السنوى ٨٥٠ الف دولار . واحرز لفريقه ٣ اهداف


● خوليت .. لم يسجل سوى هدف واحد في ٤ مباريات قبل ان تخرج هولندا

● حسام حسن تألق مع المنتخب القومى الذى سبب متاعب لعمالقة الكرة العالمية

● بسبب منتخب مصر

أم « باركز » زعلانة من ابنها !

ادى المستوى المتواضع الذى ظهر به جون باركز في هجوم انجلترا خلال مباراة مصر في نهائيات كأس العالم لكرة القدم الى غضب امه « جينى » منه بشدة وصل الغضب الى حد انها تركت متابعة المباراة امام شاشة التليفزيون وذهبت الى المطبخ لولا اصرار الاب على ضرورة عودة « جينى » لمتابعة هذه المباراة الحاسمة .

ولعل باركز اكتفى بذلك بل ان تصريحات الطبيب النفسى الذى احضره بوبى روبسون مدير المنتخب الانجليزى لعلاج باركز عقدت الأمر وزادت من غضب « جينى » . فقد قال الطبيب النفسى ليراتر أن سر عدم ثقته في نفسه يرجع الى ان امه كانت تضربه كثيرا وهو صغير وان عليه ان ينسى ذلك وان يتذكر انه نجم بارع يجيد المراوغة وتسجيل الاهداف .

قالت جينى ان هذا التبرير لضعف مستوى باركز سخيف وانها لم تكن تضربه بهذا الشكل الذى ذكره للطبيب النفسى بل كانت تزرع فيه دائما الثقة بالنفس حتى تفوق في مجال كرة القدم على المستوى المحلى . ثم المستوى الدولى وبلغ قمة تألقه بأن حجز مكانا دائما في منتخب انجلترا . وتعجب فكيف يأتى الآن ويقول ان السبب في سوء مستواه الافضل له ان يبحث عن تبرير آخر .

واستطردت جينى انها لاتريد ان تقول المزيد حتى لاتثبط من عزيمة ابنها قبل مباراة الصعود الى الدور قبل النهائى مع الكاميرون .

● الكاميرون

من يلعب بدلا من الموقوفين

صرح فاليرى نيبوماشى المدرب السوفيتى لمنتخب الكاميرون انه لم يطر تشكيل فريقه قبل مباراة الاحد مع انجلترا واضاف انه رغم ان [illegible] لاعبين من الفريق موقوفين [illegible] [illegible]

المتوقع ان يلعب [illegible] [illegible]

عراك مع المشجعين الايرلنديين من أجل الحصول على تذكرة

[illegible] المشجعين الايرلنديين [illegible] على تذاكر في مباراة ايرلندا اليوم مع ايطاليا [illegible] الجماهير الايرلندية [illegible] لأول مرة في تاريخ ايرلندا [illegible] نهائيات كأس العالم [illegible] دور الثمانية

مدرب كوريا الجنوبية يستقيل بعد هزائم فريقه في كأس العالم

استقال « لى هاو تايك » مدرب كوريا الجنوبية لكرة القدم بعد فشل فريقه بالفوز في اى مباراة خلال كأس العالم . أعلن تايك مسئوليته عن هذه النتائج وقال : « لقد شعرت بمحدودية قدراتى » .

وكان تايك قد عبر عن رغبته في الاستقالة بعد خروج كوريا الجنوبية من الدور الاول الا انه قدمها رسميا اول امس بعد ان انفتحت نيران الانتقاد عليه لخروج كوريا مهزومة صفر/٢ امام بلجيكا . ٣/١ امام اسبانيا . صفر/١ امام اوروجواى

كانت الطرف الانتقادات التى وجهت الى « تايك » انه اعتمد على تكتيكات عتيقة عفا عليها الزمن عند اللعب

تعديل جديد في قانون التسلل في كرة القدم

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم امس الاول تعديلا في قانون التسلل سيبدأ تنفيذها ابتداء من ٢٥ يوليو القادم . يقضى التعديل الجديد باستمرار اللعب اذا كان بين المهاجمين والمرمى مدافع واحد .. وكان القانون يتطلب وجود اثنين على الأقل .. كما تقرر ان يصبح ارتداء واقى الساق اجباريا .. وسوف يبحث الاتحاد خلال الاسبوع الحالى تعديلا بخصوص ضربات الجزاء يقضى باحتساب ضربة الجزاء في حالة حدوث اى نوع من الخطأ داخل منطقة الجزاء بما في ذلك الاخطاء التى تحتسب حاليا كضربات حرة غير مباشرة .. كما يبحث الاتحاد طرد اى لاعب يرتكب خطأ داخل المنطقة .

بيكنباور :
مستقبل الكرة في ألمانيا بين اقدام لاعبينا

اعلن فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية لكرة القدم ان امام فريقه فرصة فريدة لعودة الاهتمام بكرة القدم في المانيا عن طريق الفوز على تشيكوسلوفاكيا غدا الأحد والوصول الى الدور قبل النهائى لبطولة كأس العالم للمرة الثالثة على التوالى .

رغم الحمى .. فيالى تدرب استعدادا لايرلندا

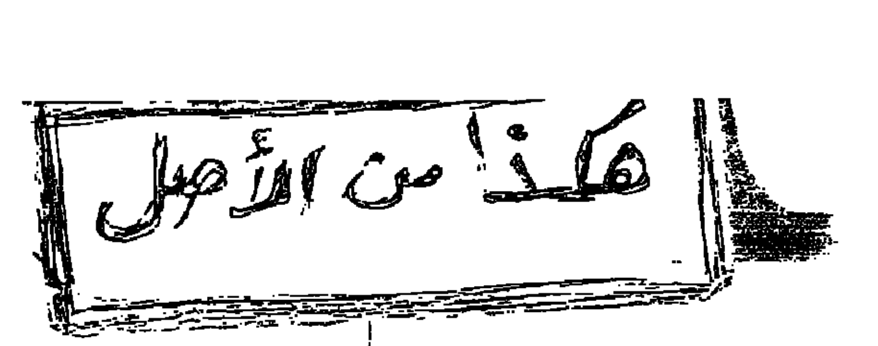
ادى منتخب ايطاليا تدريبه امس الاول بعيدا عن اعين الجماهير استعدادا لمباراة اليوم امام ايرلندا .. وقد اشترك في التدريب ٢ من اللاعبين الاساسيين الذين عادوا بعد غياب لاسباب مختلفة اولهم فيالى نجم الهجوم الذى تدرب رغم عدم تمام شفائه من الحمى .. كما تدرب ايضا دونادونى وانشيلوتى ..

ثُمن النهائى وليس دور الثمانية

تصحيح نهديه الى المعلق التليفزيونى الاذاعى العميد ابراهيم الجوينى .. اعتمد في اطلاق دور الثمانية على ما اعتدنا تسميته دور الـ ١٦ على ان الصحف الايطالية تقول ذلك ، وعلى اساس ان هذا الدور تجرى فيه ثمانى مباريات .. والترجمة الصحيحة لهذا الدور هو دور « ثمن النهائى » .. ويضم ١٦ فريقا .. تدخل الفرق الفائزة في مبارياته دور « ربع النهائى » وهو ما نطلقه حاليا فعلا على هذا الدور .. يليه الدور قبل النهائى او نصف النهائى .. ثم النهائى .

اما تسمية الأدوار بعدد المباريات التى تقام في الدور فغير مستساغ .. والا لاطلقنا على الدور الاول لكأس العالم دور الـ ٣٦ لأنه يشمل ٣٦ مباراة . بواقع ٦ مباريات في كل من المجموعات الست التى يشملها الدور .

رجاء ان يعود الجوينى وزميله العقيد محمود بكر الى التسمية الصحيحة وهى دور الـ ١٦ او دور ثمن النهائى .



اقرأ اليوم

مارادونا جنرال بلا جيش يحاول تحقيق المستحيل

● مارادونا

كتب - حامد عز الدين

دييجو ارماندو مارادونا نجم نجوم كرة القدم في العالم ويستحق لقب نجم نجوم كأس العالم ١٩٩ سواء فازت الارجنتين على يوغوسلافيا في مباراة اليوم في دور الثمانية أم لم تفز . لا لشيء الا لانه مارادونا اللاعب الذي يساوي وحده فريقا ورغم كل ادعاءات البعض بانه فقد الكثير من لياقته ومرونته .. او انه اصبح في الظل بعد ان كبله ورفاقه نجوم الكاميرون في مباراة الافتتاح وهزموه ١/صفر

فمارادونا الذي يلعب اخر بطولة كأس عالم بالنسبة اليه حيث ان عمره الآن ٣ سنة ومن الصعب جدا ان يلحق بموندیال امريكا ١٩٩٤ ، محور لعب ليس فريق الارجنتين فحسب بل محور لعب اي خصم يواجه الارجنتين . انه اكثر لاعب تعرض للضرب المؤذي طوال البطولة حتى بلغ مجموع الضربات الحرة التي احتسبت لصالحه ٢٣ ضربة حرة في ٤ مباريات .

ومارادونا الذي بهر العالم كله وهو يقود فريق الارجنتين للفوز بكأس العالم ١٩٨٦ بالمكسيك .. لا يزال هو كل شيء في فريق بلا نجوم اللهم اذا استثنينا كلاوديو كانيجيا .. حتى وصفه محرر وكالة رويتر بانه « جنرال بلا جنود . ولا يملك سوى ضابط صغير اسمه كانيجيا »..

ذلك ان المنتخب الحالي للارجنتين بهذا المستوى الذي بدا عليه لاعبوه باستثناء مارادونا لم يكن يستحق الوصول الى دور الـ ١٦ ! .. لكن مارادونا الذي فعل كل ما يمكنه وتحمل كل شيء خلال مباراة الارجنتين والاتحاد السوفيتي صنع الفوز بهدفين ثم عاد ليبذل آخر ما لديه من جهد امام رومانيا .تعادل الفريقان بهدف.

وامام البرازيل العظيمة [illegible] مارادونا بوعده فقد كان يعلم تماما ان منتخب البرازيل افضل بكثير . انهم افضل منا فرديا وجماعيا لكننا سنحقق المعجزة وسنصل الى دور الـ ١٦ كانت هذه تصريحات مارادونا قبل المباراة . وخلال هذا اللقاء وضح التفوق الكاسح لسحرة الامازون الذين فعلوا كل شيء ورقصوا السامبا في كل انحاء الملعب لكن القائمين والعارضة تصدوا لثلاثة أهداف محققة لكاريكا وفالدو واليماو .. وقبل نهاية الوقت الاصلي بسبع دقائق جاءت الفرصة لمارادونا من الكرة الوحيدة التي وصلت اليه مستريحا .. فمرر منها كرة هدية ذهبية لكانيجيا « الضابط الوحيد في هذا الجيش غير الموجود » ليحرز الهدف الذي انتحبت له البرازيل . لكنها اعترفت أن « مارادونا هو مارادونا ».

ان مارادونا الذي يبلغ دخله السنوي ٢ مليار دولار .. والذي يدفع الناس الآلاف لمجرد مشاهدته في تدريباته .. ويدفع له الصحفيون لاجراء حوارات معه .. يؤكد أن النجوم نجوم وانه مهما تحدثنا عن الاداء الجماعي فان لنجم وحده يستطيع تحقيق الكثير ولانه يعرف هذه الحقيقة فانه كان اللاعب الوحيد من فريق الارجنتين الذي تبادل فانلته مع لاعب من فريق الكاميرون بعد المفاجأة المدوية في الافتتاح اتعرفون لماذا وافق مارادونا على تبادل فانلته لانه اعطى فانلته لنجم الكاميرون المعجزة ميلا

ولعل من اعظم خصال هذا اللاعب الفذ وطنيته وغيرته على وطنه فلم يصدر عن مارادونا تصريح غاضب الا عندما لم تحترم الجماهير الايطالية السلام الوطني الارجنتيني قبل مباراة البرازيل .. فقال « انهم لا يفهمون » . وعندما سئل عن عدم احرازه للأهداف وهو الذي صنع بينه وبين الأهداف ارتباطا شرطيا قال مارادونا : « انا لا يهمني مارادونا .. لا يعنيني اسمي . قدر ما تعنيني « الارجنتين »... وساكون سعيدا جدا لو لم أحرز اي هدف وفازت الارجنتين .. بل ستكون هي نفس المشاعر لو فازت الارجنتين حتى دون وجودي بالمرة ».. هذا هو مارادونا الذي كان نجم نجوم العالم وسيظل هو ايضا نجم نجوم العالم طالما هو في الملعب .

ميلا أسد الكاميرون العجوز

زوجته ايفيلين هي سر الاسطورة!

ومرة اخرى ، يفرض هذا اللاعب الظاهرة روجيه ميلا ثعلب الكاميرون العجوز نفسه .. ليصبح هو العنوان الرئيسي الاكثر اثارة في كل صحف ومجلات العالم رياضية او غير رياضية .. فهذا الكونت الاسمر وكما اطلقت عليه الصحف الرياضية الفرنسية - عاد من اعتزال عامين ليصنع الارقام القياسية .. بهدفيه الجميلين في مرمى الحارس الكولومبي رينيه هيجيتا صعدت الكاميرون الى دور الثمانية لبطولة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم لتصبح هي اول دولة افريقية في التاريخ تصل الى هذا الدور .. الذي يتيح لمن يصل اليه ان يصنف ضمن المستوى الاول في حالة وصوله الى نهائيات كأس العالم القادمة بالولايات المتحدة .. ولتصبح عودة ميلا الى عالم الاحتراف سواء في اسبانيا او ايطاليا امرا محتوما على الاقل لمدة عام اخر وهو الذي لعب اخر موسمين مع فريق للهواة اسمه سانت بيير بجزر الرينيون وهي مستعمرة فرنسية على المحيط .

ورقم عالمي آخر

فبعد هدفيه في مرمى كولومبيا اصبح ميلا واحدا بين احسن الهدافين لمونديال ايطاليا ٩٠ حتى الآن .. وحتى النهاية حيث لايتقدم سوى سكوراف التشيكي برصيد ٥ اهداف ولكن مع الفارق فميلا لم يلعب مباراة واحدة كاملة من مباريات فريقه الأربعة .. فقد لعب ٩ دقائق امام الارجنتين و٢٨ دقيقة امام الاتحاد السوفيتي .. واخيرا ٦٦ دقيقة امام كولومبيا .. من بينها ٣٠ دقيقة هي عمر الوقت الاضافي .. وهكذا فانه خلال ١٥٨ دقيقة من وجوده الفعلي على ارض الملعب يكون ميلا قد احرز ٤ اهداف .. بمعدل هدف كل ٤٠ دقيقة وهو رقم قياسي عالمي جديد .. سيظهر قريبا في كتب الارقام القياسية ..

وقد خصصت « الفرانس فوتبول » الفرنسية الشهيرة ٣ صفحات لحوار خاص مع ميلا ليلة الفوز على كولومبيا .. قال ميلا : انه يوم جميل في حياتي .. لكنه ليس اجملها على الاطلاق .. كما ان اهداف الاربعة التي احرزتها في رومانيا وكولومبيا ليست هي اجمل اهداف .. ولكن ما حققته حتى الان يرضيني جدا .. فقد كنت اتمنى الا تنتهي حياتي في الملاعب دون تسجيل هدف في كأس العالم .. وها قد سجلت ٤ اهداف انه لشيء رائع ..

وهل ستعود الى اللعب كمحترف ؟

اجاب ميلا : سأستمر في الملعب كمحترف مع احد الاندية في اسبانيا او ايطاليا .. ولكن هذه البطولة هي اخر علاقة لي .. « بالاسود التي لاتقهر » يقصد منتخب الكاميرون .. لقد آن الأوان لنقلب الصفحة ويكفي ما حققته ..

ومن وجهة نظرك .. ماهي افضل الفرق التي قدمت كرة مؤثرة في كأس العالم ؟ .. انها المانيا ثم مصر .. التي نجحت معنا في تقديم صورة مشرفة للكرة الافريقية ..

وميلا .. المتواضع جدا - يرشح المانيا للفوز بالبطولة .. لكنه يستدرك قائلا : وانجلترا ايضا لم لا ؟

ورغم المهارة الكبيرة للاعب مثل ميلا .. الا انه كان يقبل اي عروض تعرض عليه خلال الفترة التي لعبها كمحترف في فرنسا .. وهو عن ذلك يقول : انني كنت اتفاوض بنفسي مع رؤساء الاندية .. ولم اكن اترك العملية لسمسار .. لذلك كنت اوافق على اول عرض لانني كنت اريد ان العب فقط .. وانا لم اندم على ذلك ابدا .. لان هذا هو قدري وانا اقبله بدون اي شعور بالاسف ..

وهل انت راض عما حققته في حياتك كلاعب كرة ؟ .. يرد ميلا قائلا انه لم يكسب كثيرا من النقود ولكنه كسب كثيرا من حب الناس وتعاطفهم .. وكسب ايضا بطولات لابأس بها ..

وحياتك في جزر الرينيون ؟ .. ان الناس هناك يحبونني جدا .. ويقدرون مواهبي .. ويكفي انهم يسهرون حتى الرابعة فجرا في الايام التي يلعب فيها منتخب الكاميرون لمتابعة المباريات على شاشة التليفزيون من اجلي ..

وكيف هي علاقتك بمدرب الكاميرون السوفييتي نيبو منياتش ؟

يقول ميلا : بعد الدقائق التي لعبتها امام الارجنتين .. جلس الرجل معي - ومعه مترجمة - وقال انه لم يكن لديه ثقة في قبل المباراة .. ولكنه تأكد انني استحق هذه الثقة بعدها .. وبدأ يفكر في تغيير طريقة اللعب لتلعب براس حربة انا واومام بيك ..

● وماهو المكان الذي تحب ان تلعب فيه خاصة بعد تقدمك في السن ؟

● انني اتمنى ان اموت .. وانا العب كراس حربة ..

● لماذا حضرت زوجتك الى ايطاليا ولم يحضر ابنك جونيور ؟

●لقد حرصت على ان تحضر لمشاهدة بعض مباريات كأس العالم .. اما جونيور فهو مشغول بالدراسة .. لكنه بالتأكيد سيأتي اذا وصلنا الى المباراة النهائية !

● ماهو سر ميلا ؟

●● سري هو زوجتي ايفيلين ..

ان مهمة ميلا غدا لن تكون سهلة امام منتخب انجلترا .

● الكل يحتضن ميلا .. المنقذ

توتو الايطالي .. صانع المعجزات



● سكيلاتش .. توتو الايطالي

حتى ابريل الماضي قبل ان تبدا بطولة كأس العالم لكرة القدم بشهرين لم يكن سالفاتوري سكيلاتشي الشهير بتوتو قد انضم لصفوف المنتخب الايطالي .. فاتزيليو فيتشيني المدير الفني للفريق الايطالي لم يكن قد اقتنع به بعد .. ولكن الحاح الجماهير والنقاد دفعه لتجربته .. ونجح الشاب في اثبات جدارته واحرز هدفا في اول مباراة له ضد سويسرا ..

وعندما بدات اولى مباريات ايطاليا في كأس العالم امام النمسا .. فعل الطليان كل شيء الا احراز هدف .. وكان سكيلاتشي على « الدكة » احتياطيا .. وفي الشوط الثاني دفعه فيتشيني الى الاختبار الصعب فقد حل محل كارينفالى .. ولم تمر دقائق حتى كان سكيلاتشي برأسه قد احرز الهدف المرجو .. لتتحدث الجماهير عن خليفة روسي العظيم .. وامام تشيكوسلوفاكيا عادت رأس سكيلاتشي من جديد وبمساعدة من الفنان باجيو اغلى لاعب في العالم لتسجل من جديد .. واخيرا امام اوروجواي في دور الـ ١٦ كان الحسم في القدم اليسرى هذه المرة لسكيلاتشي الذي سدد صاروخا مفاجئا ..

إذن فقد حانت اللحظة ليعرف وجه سكيلاتشي الفرحة .. بعد المزيد من الشعور بالظلم والقهر وذلك الذي ظهر على وجهه عندما تعرض للضرب داخل منطقة جزاء تشيكوسلوفاكيا .. وتجاهل الحكم الفرنسي كينيو ملاحدث .. وكتم ابن باليرمو عاصمة صقلية غضبه وشعوره بالقهر .. الذي تعود عليه .. وتعلم ان يتوقعه ..

فبالنسبة لمواطن صقلية .. فالحياة مريرة لاعدل فيها .. انني لا اطلب شيئا من الحياة .. هكذا يقول سكيلاتشي .. فحتى فرحته باحراز ٣ اهداف في كأس العالم لم تخلصه من شعوره بان العالم كله ضده ..

ان سكيلاتشي يعيش حياة اخرى غير تلك التي يعيشها زملاؤه في الفريق الايطالي الذين يستمتعون بحياة رغدة .. ويركبون السيارات الفارهة .. ويسكنون الفيلات الواسعة .. بينما هو لايزال متمسكا بسيارته الفيات ١٢٦ .. ولعل وجهه المستدير وشعره الاسود القصير هو تعبير كامل عن شخصيته : انه الانسان الذي يشعر ان عليه ان يستمر في النضال دائما ..

وعندما وضعت زوجة سكيلاتشي طفله ماتي في اليوم التالي لاحرازه اول اهدافه .. قال انه سيجد لديه الكثير ليقوله لطفله في المستقبل حول هذا الهدف .. اما الان فانه سيحكي له الكثير حول ثلاثة اهداف لا هدف .. ومن يعرف ربما تضاعفت الاهداف .

وتزيد سعادة سكيلاتشي بشكل كبير عندما يلعب الى جواره باجيو .. وهو ما تحقق منذ مباراة ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا .. وكان السماء استجابت لدعوة سكيلاتشي .. ذلك ان احدا لم يكن يتخيل بان يغيب فيالي عن الهجوم الايطالي .. وان يوافق فيتشيني على اللعب بسكيلاتشي وباجيو ضئيلي الحجم في خط الهجوم رغم موهبتهما وسرعة تفكيرهما وحركتهما ..

ان سكيلاتشي سيلعب الى جوار باجيو في الموسم القادم في اليوفنتوس .. والايطاليون ينتظرون منهما الكثير .

الاختيار الحقيقي لادارة المركز الأوليمبي

لمس الرئيس مبارك الوتر الحساس وضغط بقوة على جرح الادارة المصرية لاية مؤسسة اومنشاة لما سأل د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة عن ادارة المركز الاوليمبي للفرق القومية عند افتتاحه أول امس .. قال الرئيس : هل احسنتم اختيار ادارة المركز ؟ وكان رد د. عبدالأحد - بطبيعة الحال - نعم لانه من غير المعقول ان يقول غير ذلك .. وهو بالفعل لحسن الاختيار لأن اللواء مصطفى رفعت مدير عام المركز ضابط شرطة من الكفاءات المشهود لها .. ويكفي انه أحد رموز رجال الشرطة المصريين الذين وقفوا في وجه الاحتلال الانجليزي ورفضوا تنفيذ الأوامر بضرب المقاومة الوطنية المصرية في الاسماعيلية فكرمت الدولة رجال الشرطة بجعل هذا اليوم عيدا لهم .. واذا كان هذا حق تاريخ اللواء مصطفى رفعت فان د. علي عبدالمعطي مدير المنشآت الرياضية لا يقل عنه كفاءة وا قتدارا

وقد جاء افتتاح المركز الاوليمبي - بهذا الشكل الرائع - قبل ايام قلائل من استقباله لمعسكرات الفرق القومية لدورة الألعاب الافريقية الخامسة التي تنظمها مصر في سبتمبر ١٩٩١ ليضع ادارة المركز ومجلس ادارته برئاسة د. عبدالكريم درويش في اختبار حقيقي لقدرة المركز على أن يكون بديلا حقيقيا للمعسكرات الخارجية

لقد اخذ المركز الوقت الكافي قبل افتتاحه حتى أصبح مفخرة للمنشآت الرياضية وحلت - تقريبا - جميع المشكلات التي اعترضت الافتتاح من قبل ومنها كيفية تغذية الفرق بالفندق عن طريق الاتفاق مع شركة تقوم بهذه المهمة .. ويبقى نجاح الادارة في تنفيذ بنود العقد مع الشركة بدقة حتى لا نفاجأ بشكاوى الاتحادات الرياضية .. وهنا يكون النجاح الحقيقي لدور المركز الأوليمبي خاصة ان شعاره خدمة الفرق المصرية والعربية والافريقية

ونجاح ادارة المركز سيكون السبيل الوحيد في قطع الطريق على محترفي السفر للخارج بدعوى اقامة معسكرات الاعداد للفرق القومية .

عثمان سالم

نقط وحروف

هل من جديد .. في نهائيات كأس العالم

الآن .. وقد تمت من مباريات نهائيات كاس العالم لكرة القدم ٤٤ مباراة ٣٦ منها في الدور الاول و٨ في الدور الثاني - هل يمكن ان نقول اننا شهدنا جديدا في كرة القدم العالمية .. الراي عندي اننا لم نشهد جديدا في طرق اللعب وخططه عما كنا نعرف قبل هذه النهائيات .. وكل مارايناه هو استمرار لتطبيق الكرة الشاملة التي لاتعترف بمراكز ثابتة للاعبين .. بل ان ايجتا حارس كولومبيا « العاقل » اراد ان يجعل نفس هذه الظاهرة تسري على الحراس ايضا . والحمد لله انه لم ينجح فيما اراد .. وقد القى عليه « ميلا » عجوز الكاميرون وافريقيا درسا لعله لاينساه ويعيد اليه رشده .. واعتقد ان اهم مالمسناه في هذه النهائيات هو وضوح ان دور العلم والدراسة والتخطيط اصبح ملموسا . احسنت كل الفرق دراسة الفرق التي ستقابلها . وعرفت نقط القوة والضعف فيها . ووضعت الخطط المناسبة .. ولعل هذا كان من الاسباب الرئيسية لضيق الفوارق بين انتاج الفرق ، برغم الاختلاف الذي قد يكون كبيرا بين لاعبي الفريقين المتنافسين .. وقد كانت هذه الدراسة سرا وعلانية . وجميل ان كان مديرو الفرق الدارسون ينزلون ضيوفا على الفرق التي يدرسونها !! كما كان واضحا اهتمام اغلب الفرق بتوفير اللياقة البدنية للاعبيها فقلت - وانعدمت احيانا - اصابات التقلص العضلي اذا استبعدنا حالات تمثيل الاصابة بالتقلص .. وقد استطاعت فرق المستوى الثالث او الرابع بكفاحها ان تفرض على فرق المستويين الافضل احترامها منذ اليوم الاول .. ويرجع الفضل في ذلك الى الكاميرون ثم كوستاريكا . ومصر .. وهاهي الكاميرون قد وصلت الى دور الثمانية لتلاقي انجلترا غدا .. وبرغم ان الكاميرون ينقصها اربعة من احسن لاعبيها لنيل كل منهم انذارين . فان بوبي روبسون المدير الفني لفريق انجلترا يصرح بانه يعمل للمباراة كل حساب ..

وقد ازداد وضوحا في نهائيات كاس العالم دور صانع الالعاب .وانه ليس ابدا اقل من اللاعب الهداف .. رأينا هذا من مارادونا نجم الارجنتين .. ومن رود خوليت نجم هولندا .. خلت قائمة الهدافين حتى الآن من اسم مارادونا .. ولم يحرز خوليت في اربع مباريات الا هدفا واحدا .. كما شهدت هذه النهائيات افول بعض النجوم التي لمعت في النهائيات وبطولة اوربا السابقة . ومن بينهم بوروتشاجا الارجنتيني زميل مارادونا وبوتراجينيو الاسباني ورايناهما يتعرضان للتبديل في كل مبارياتهما بعد ان كانا من عمد فريقهما وقد بدا للبعض ان مارادونا في طريق الافول هو الاخر ولكن « لحق نفسه » وبرغم اصابته في قدمه فانه لم يتخل عن فريقه في اى مباراة . وكان وراء فوزه « المفاجيء » على البرازيل ، برغم ان المقارنة بين الفريقين لصالح البرازيل .. كما استطاع لاعبا المانيا الغربية كلينسمان ورودي فوللر ان يحتفظا بخطورتيهما ومكانتيهما . حتى رأينا بيكنباور المدير الفني لفريقهما يحاول - ولعلها لاول مرة - ان يجعل اللجنة المنظمة لكاس العالم ترجع في قرارها ايقاف فوللر عن مباراة الغد

ومن ناحية اخرى فقد ترددت بقوة اسماء شيفو البلجيكي . وستويكوفتش اليوغوسلافي . وشكورا في التشيكي وسيكلاتشي الايطالي الذي اصبح بطلا قوميا .. ولولا الاصابة لبقي اسم فيالي الايطالي في الصورة .. ولكن دون ان يصل اى من هؤلاء الى مستوى من قدمتهم نهائيات كاس العالم في دورتها السابقة .. ليس بينهم - مثلا من يضاهي او يقارب - ولو من بعيد بيليه نجم البرازيل الصاعد في ستوكهولم ١٩٥٨ وعمره ١٧ سنة او بوشكاش - ودفعته الامجاد - في سويسرا ١٩٥٤ .. وقد كنا نامل في النهائيات الحالية الكثير من نجوم هولندا - خوليت ورونالد كومان وريكارد وفان باستين ولكنهم « خلوا بينا » ..

وفي مصر بذل اللاعبون اقصى مايملكون من جهد حتى حققوا فوق ماتوقعنا . ولو ان الخطط التي لعبوا على اساسها عدلت اثناء سير المباريات بما يتناسب مع القوة التي ظهرت بها على ارض الملعب فرق هولندا وايرلندا انجلترا - وهي اقل من القوة الهجومية والدفاعية المعروفة عنها قبل النهائيات - لامكنهم ان يتخطوا الدور الاول الى الدور الثاني كما قال كثير من الخبراء العالميين الذين اشادوا بخبرات اكثر من لاعب على رأسهم هاني رمزي وشوبير ومجدي عبدالغني وحسام حسن واحمد الكاس وهشا يكن .. المهم ان نفيد مما حدث .. وان نستزيد من عناصر النجاح وان نعالج ماتكون قد وقعنا فيه من اخطاء فنية او ادارية .. وبالله التوفيق ..

عبدالمجيد نعمان

الرياضة

من الناحية الاحصائية .. فانه تبدو هناك فرصة - ... - ضعيفة - لحراس المرمى في المنتخبات الثمانية الباقية في كأس العالم وزملائهم الستة عشر الذين انتهت البطولة بالنسبة اليهم - ممن بين ١٠٠ هدف تم احرازها في مسابقة كأس العالم حتى الآن فان حراس مرمى المنتخبات المشتركة في دور الثمانية دخل مرماهم ٢٥ هدفا اى ربع هذا العدد بالضبط .. ويبرز دور حراس المرمى بشكل خاص في هذه المرحلة الحرجة من البطولة والتي لا مكان فيها للتعادل اذ ينبغي ان يفوز فريق .. والا تم الاحتكام لضربات نقطة الجزاء الترجيحية .. وهنا يكون الحارس هو الامل .

حراس المرمى في دور الثمانية .. مسئوليتهم ثقيلة
زنجا ٨٢٢ دقيقة بلا أهداف
وحارس الارجنتين ينفي مرضه بالايدز !

●● والتر زنجا .. حارس مرمى ايطاليا .. هو روح وحياة الفريق « الأزرق » .. وزنجا عمره ٣٠ سنة ويتميز بموهبة تمثيلية حيث يجيد تقليد النجم الامريكي جاك نيكلسون في دوره الرائع في فيلم « طار فوق عش المجانين » الذي استحق عنه جائزة الأوسكار .. وزنجا واحد من نجوم برنامج دردشة الذي يعرضه التليفزيون الايطالي .. لم يدخل مرمى زنجا حتى الآن اى هدف في البطولة .. بل لم يدخل مرماه هدف على مدى ٨٢٢ دقيقة من اللعب .. وأمل زنجا تحطيم الرقم القياسي الذي حققه دينو زوف حارس ايطاليا ايضا وهو ١١٤٣ دقيقة دون هدف .

زنجا .. حارس ايطاليا

●● بات بونير حارس ايرلندا .. بعد نجاحه في صد ضربة جزاء ترجيحية في مباراة ايرلندا ورومانيا اشتهر بلقب « بونير العظيم » .. وحول هذه الضربة يقول بونير « ٣٠ سنة » انه استوعب الموقف عندما وقف اللاعب الروماني تيموفتي لتسديد ضربة الجزاء .. ومع ذلك فان بونير ليس مجرد متخصص في صد ضربات الجزاء .. ولكنه احتفظ بصفحة بيضاء بأداء طيب خلال ٢٢ مباراة خاضتها ايرلندا قبل بدء البطولة .

●● بيتر شيلتون .. حارس مرمى انجلترا : سجل رقما قياسيا في عدد المباريات الدولية التي مثل فيها فريق انجلترا وهي ١٢٢ مباراة .. ولم يدخل مرماه اى ... في ثلاثة وخمسين مباراة منها .. وذلك على مدى اختياره للعب دوليا خلال ٢٠ سنة .. وشيلتون (٤٠ سنة وعدة شهور) هو اكبر لاعب في كأس العالم .. وهو يقول انه لن يفكر في الاعتزال لفترة طويلة .

●● توماس نكونو .. حارس مرمى الكاميرون : يبلغ من العمر ٣٤ سنة ينتمي الى جيل كبار السن له خبرة دولية .. يطلقون عليه « فهد ياوندي » . لم يدخل فيه خلال بطولة كأس العالم في اسبانيا ١٩٨٢ سوى هدف واحد .. ويعتقد نكونو الذي يوشك عقده مع اسبانيول برشلونة الاسباني على الانتهاء أن الأمر سيكون صعبا للغاية امام انجلترا .

●● ستوميلان ايتكوفيتش .. حارس مرمى يوغوسلافيا : دخل مرماه حتى الآن ٦ أهداف وهي أعلى نسبة - هو ونكونو - بين حراس مرمى منتخب دور الثمانية . ويعتقد البعض انه نقطة الضعف في الفريق .. فبالرغم من انه من اكثر حراس مرمى المنتخب اليوغوسلافي خبرة الا انه يبدو مهتز في التعامل مع الكرات العرضية ..

●● جويكوتشيا .. حارس مرمى الارجنتين : جاءته الفرصة بعد أن كسرت ساق بومبيدو .. وهو يبدو غير مقنع حتى الآن .. ففي عام ١٩٨٨ عاني جويكوتشيا البالغ من العمر ٢٦ عاما من مرض غامض لعدة شهور مما ادى الى تردد شائعات باحتمال ان يكون مصابا بالايدز (مرض فقدان المناعة المكتسبة) ويقول جويكوتشيا الذي لا يزال غاضبا بقوة من هذه الشائعات (كلها اكاذيب) ..

●● ايلجنر حارس المانيا الغربية : شاب صغير السن جدا بين اقرانه من حراس المرمى الا انه اظهر نضجا اكبر من عمره البالغ ٢٢ عاما .. وقد احتفظ ايلجنر لنفسه بالفانلة رقم (١) رغم الذين طالبوا بعودة أولى شتاين الذي دار حول عدم ضمه جدل .. ورغم التحدى القوى من جانب ريموند ادمان حارس مرمى نادي بايرن ميونيخ وهو الحارس الاحتياطي في المنتخب .. ويقول ايلجنر حارس كولونيا الطموح « لقد دخل مرمانا ٤ اهداف حتى الآن لكن على الجميع ان يعرفوا أنها لم تكن غلطتي » .

●● يون سيتسكل حارس مرمى تشيكوسلوفاكيا : رغم انه يتحمل مسئولية ٤ أهداف دخلت مرماه حتى الآن الا ان لاعب نادي سبارتا براغ كان مقتنعا لدرجة انه حصل بالفعل على عرض من نادي كوينز بارك رينجرز الانجليزي .. واذا ما ادى مباراة جيدة أمام المانيا الغربية فسوف يرتفع ثمنه في السوق .

٥ مصابين في صفوف انجلترا وروبسون لن يعود يطاليا

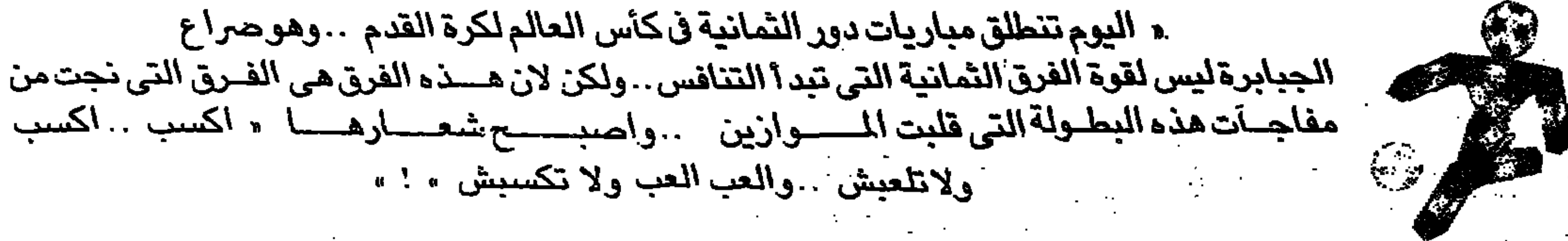
يعاني منتخب انجلترا من اصابة ٥ من لاعبيه الأساسيين قبل مباراته الهامة مع الكاميرون غدا في نابولي في دور الثمانية لكأس العالم . قال بوبي روبسون المدير الفني لمنتخب انجلترا ان جون بارنز لاعب الوسط يعالج من شد في أعلى الفخذ مما اضطره للخروج من الملعب قبل نهاية المباراة الأخيرة لانجلترا مع بلجيكا في دور الـ ١٦ . ولايزال المهاجم جاري لينيكر يعاني من كدمة شديدة في اصبع قدمه بينما يعاني المدافعون تيري بوتشر ومارك رايت ووكر من بعض الاصطدامات العنيفة بالملعب .

واكد روبسون ان اللاعب برايان روبسون كابتن الفريق المصاب لن يعود الى ايطاليا ولو كمتفرج حتى اذا وصلت انجلترا الى نهائي الكأس



دور الثمانية في كأس العالم للمفاجآت في كرة القدم





« اليوم تنطلق مباريات دور الثمانية في كأس العالم لكرة القدم .. وهو صراع الجبابرة ليس لقوة الفرق الثمانية التي تبدأ التنافس .. ولكن لان هذه الفرق هي الفرق التي نجت من مفاجآت هذه البطولة التي قلبت الموازين .. واصبح شعارها « اكسب .. اكسب ولاتلعبش .. والعب ولا تكسبش » ! »

■ الارجنتين × يوغوسلافيا ■ السبت ٣٠ يونيو .. الساعة السادسة

■ ايرلندا × ايطاليا ■ الساعة العاشرة

■ الارجنتين :

■ المدرب : كارلوس بيلاردو .
■ النتائج : في الدور الأول خسرت الارجنتين أمام الكاميرون صفر/١ .. ثم هزمت الاتحاد السوفيتي ٢/صفر .. وأخيرا تعادلت امام رومانيا ١/١ .. واحتلت المركز الثالث في المجموعة الثانية .. وفي دور الـ ١٦ فازت على البرازيل ١/صفر .
■ الهدافون : كلاوديو كانيجا وبيدرو تروجليو وجورج بورتشاجا وبيدرو مونزون ولكل هدف .
■ المصابون : خيوستي (في ظهره) وزجيري (في الرجل اليسرى) وبورتشاجا (في الرجل اليمنى) ومارادونا (في اصبع القدم اليسرى) .
يقول : « لقد اعطانا هذا الفوز على البرازيل دفعة . واعاد الينا الحياة من جديد ويمكننا الآن ان نلعب ضد اى فريق في العالم على قدم المساواة .. اننا ندافع الآن عن شرف امريكا الجنوبية » .

مارادونا

■ الفريق في سطور : لم يظهر فريق الارجنتين البطل المدافع عن بطولته شيئا ولكنه تمكن - بفضل مارادونا - من الوصول الى دور الثمانية ومارادونا يتعرض دائما للعنف امام منافسيه .. وهو دائم الشكوى من اصابته في اصبع القدم اليسرى .. وسيغيب عن الفريق مدافعه مونزون الموقوف لحصوله على انذارين ..


● بوروتشاجا

■ ايطاليا :

■ المدرب : ازيليوفيتشيني .
■ النتائج : في الدور الأول فازت على النمسا ١/صفر وعلى الولايات المتحدة ١/صفر وعلى تشيكوسلوفاكيا ٢/صفر واحتلت المركز الأول للمجموعة الأولى .. وفي دور الـ ١٦ فازت على اورجواي ٢/صفر
■ الهدافون : سكيلاتشي ورصيده ٣ أهداف
■ المصابون : لاعب الوسط دونادوني (في ركبته) والمهاجم فيالي (في الفخذ) .
■ يقول : « يمكنني ان اقول لكم انه عندما يحرز اللاعب هدفا . يكون هذا هو اعظم شعور على وجه الارض » .

سكيلاتشي

■ الفريق في سطور : قدم المنتخب الايطالي كرة قدم مؤثرة في مبارياته الاربع التي لعبها حتى الآن ويقوم سكيلاتشي . الذي يلعب أول موسم مع الفريق . بنفس الدور الذي قام به باولو روسي عندما قاد فريقه لبطولة كأس العالم ١٩٨٢ . وقد كانت السيطرة كاملة للايطاليين في كل مبارياتهم .. واكثر دفاعهم بقيادة العظيم باريزي كفاءة واقتدارا . وخلفه زنجا الذي لم يدخل في مرماه هدف واحد في آخر ٨٢٢ دقيقة من المباريات الدولية .. وهو الوحيد الذي لم تهتز شباكه حتى الآن في كأس العالم .. وسيغيب عن صفوف الفريق مهاجمه نيكولا بيرتي لحصوله على انذارين .

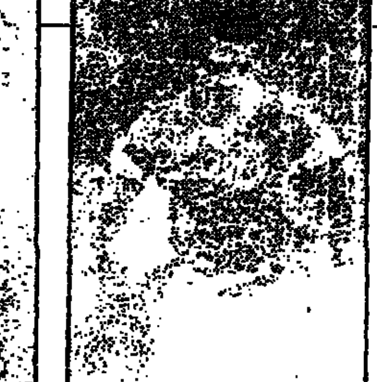
● فيالي

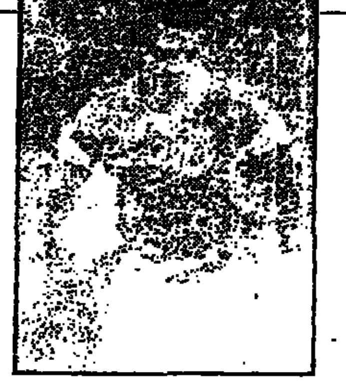
■ يوغوسلافيا :

■ المدرب : ايفيكا اوسيم .
■ النتائج : في الدور الأول خسرت يوغوسلافيا أمام المانيا ١/ ٤ .. ثم فازت على كولومبيا ١/صفر . ثم على الامارات ٤/ ١ .. واحتلت المركز الثاني في المجموعة الرابعة .. وفي دور الـ ١٦ فازت على اسبانيا ٢/ ١ بعد وقت اضافي .
■ الهدافون : دراجان ستويكوفيتش ودافور جوزيتش ولكل هدفان .
■ المصابون : المهاجم سافيسفتش (اصابة في انكل القدم) ولاعب الوسط بروشنيكي (اصابة في الفخذ) .
■ يقولون : « لقد ساعدنا تصميمنا على الوصول الى دور الثمانية .. رغم اننا كنا محظوظين بلا شك .. فلقد كان بامكان اسبانيا ان تفوز علينا » .

المدرب اوسيم

■ الفريق في سطور : جاء اداء اليوغوسلاف على عكس التوقع رغم ان بيليه النجم الخالد كان قد رشحهم ليكونوا هم الحصان الاسود .. وجاء صعودهم الى دور الثمانية على حساب اسبانيا مفاجئا بعد ادائهم المهتز . يملك الفريق لاعبين اصحاب مهارات فردية عالية .. لكن الاداء الجماعي لا يرقى بالمرة لمستوى الأداء الفردي .


● ستويكوفتش


● ماكارثي

■ ايرلندا :

■ المدرب : جاك تشارلتون .
■ النتائج : في الدور الأول تعادلت مع كل من انجلترا ١/١ ومصر بدون أهداف ثم مع هولندا ١/١ .. واحتلت - بالقرعة - المركز الثاني في المجموعة السادسة . وفي دور الـ ١٦ فازت على رومانيا ٥/ ٤ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية .
■ الهدافون : كيفين شيدى دنيال كين ولكل هدف .
■ يقول : « انني سعيد اليوم اكثر من سعادتي عام ١٩٦٦ عندما فزت مع منتخب انجلترا بكأس العالم » .

المدرب تشارلتون

■ الفريق في سطور : تبدو نهاية المغامرة الايرلندية الأولى في كأس العالم قريبة جدا وهم سيواجهون الطليان الاقوياء . لقد ناضل الايرلنديون امام رومانيا التي كانت اقرب للفوز .. لكن بونير الحارس كانت له الكلمة في ضربات الجزاء

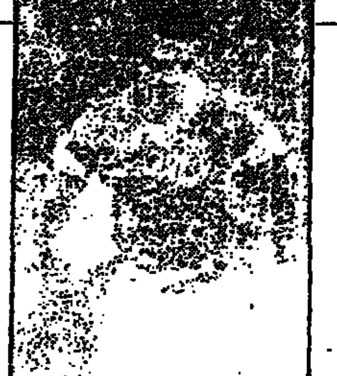
■ تشيكوسلوفاكيا × ألمانيا الغربية ■ الأحد أول يوليو الساعة السادسة

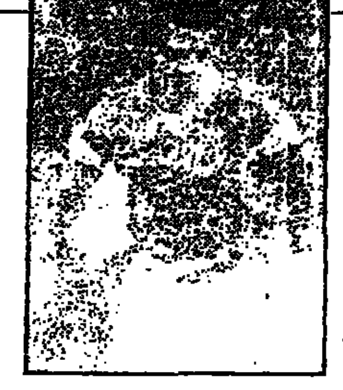
■ تشيكوسلوفاكيا :

■ المدرب : جوزيف فينجلوس .
■ النتائج : في الدور الأول فازت على الولايات المتحدة ٥/ ١ .. وفازت على النمسا ١/صفر .. وخسرت أمام ايطاليا ٢/صفر .. واحتلت المركز الثاني في المجموعة الأولى . وفي دور الـ ١٦ فازت على كوستاريكا ٤/ ١ .
■ الهدافون : يتقدمهم توماس سكوراك برصيد ٥ أهداف .
■ المصابون : لا أحد .
■ يقول : « انه شيء عظيم ان يظهر لاعبو اوروبا الشرقية امكاناتهم في مثل هذه البطولة الكبيرة » .

المدرب فينجلوس

■ الفريق في سطور : ربما تكون تشيكوسلوفاكيا هي اكثر الفرق التي اسيء تقدير قوتها في دور الثمانية . فقد قدم اللاعبون التشيك كرة مؤثرة باسلوبهم الهجومي الفعال ودفاعهم المتميز .. سجل النجم سكوراك رقما قياسيا عندما احرز ٣ أهداف بالرأس امام كوستاريكا .. وهو يتقدم الهدافين في البطولة حتى الآن .. ومن بين أخطر اللاعبين في الفريق لوبوس كوبيك وايفان هاسيك .


● سكوراك


● كلينسمان

■ المانيا الغربية :

■ المدرب : القيصر فرانز بيكنباور .
■ النتائج : في الدور الأول فازت المانيا الغربية على يوغوسلافيا ٤/ ١ .. ثم على الامارات ٥/ ١ . واخيرا تعادلت مع كولومبيا ١/١ .. واحتلت المركز الأول في المجموعة الرابعة .. وفي دور الـ ١٦ فازت على هولندا ٢/ ١ .
■ الهدافون : يحتل ٣ لاعبين المان قمة هداف المنتخب الالمان ورصيد كل منهم ٣ أهداف وهم رودى فولر - الموقوف - ولوثار ماتهاوس ويورجين كلينسمان .
■ المصابون : لاعب الوسط الكبير توماس هايسلر .
■ يقول : « لقد اظهرنا كل ما نملك في مباراتنا أمام هولندا التي اعتبرها احسن اداء لالمانيا الغربية منذ توليت مهمتي كمدير فني » .

المدرب بيكنباور

■ الفريق في سطور : يلعب المنتخب الالماني امام تشيكوسلوفاكيا بدون نجم هجومه فولر الموقوف لحصوله على كارت أحمر امام هولندا .. وفولر ليس فقط مهاجما نهازا للفرص لكنه ايضا ممتاز في خلق الفرص لزملائه .. وعلى المانيا اقوى المرشحين للنهائي - ان تتوقع مباراة صعبة امام التشيك

■ الكاميرون × انجلترا ■ الأحد أول يوليو الساعة العاشرة

■ الكاميرون :

■ المدرب : فاليرى نيبومنياتشي .
■ النتائج : في الدور الأول فازت الكاميرون على الارجنتين ١/صفر .. ثم على رومانيا ٢/ ١ .. وخسرت امام الاتحاد السوفيتي صفر/ ٤ . فاحتلت المركز الأول للمجموعة الثانية . وفي الدور الثاني فازت على كولومبيا ٢/ ١
■ الهدافون : على القمة الثعلب العجوز ميلا ورصيده ٤ أهداف .
■ المصابون : رأس الحربة اومام بيك (اصابة في الركبة) ولاعب الوسط - ماكاناكي (في الظهر) .
■ يقولون : « لن يأخذ الأمر منا وقتا طويلا حتى نستعيد قوتنا ثم سنبدأ على الفور الاستعداد لتقديم مباراة جيدة في دور الثمانية » .

روجيه ميلا

■ الفريق في سطور : استطاعت « الاسود التي لا تقهر » .. من خلال الاداء الاسطوري للعجوز ميلا أن تدهش العالم كله . ورغم ذلك فان الفريق يلعب غدا ينقصه المدافعان فيكتور نديب وبيير اونانا .. ولاعب الوسط كانابيك .. والمهاجم ايميل امبوه .. وكلهم موقوفون لحصول كل منهم على انذارين .. واذا كانت الكاميرون قد فازت على الارجنتين بتسعة لاعبين بعد طرد اثنين .. فهل سيستمر التوفيق يلازم نجومها ؟

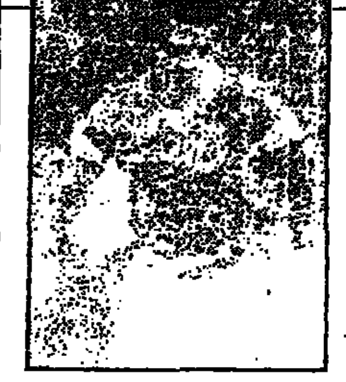

● ماكاناكي

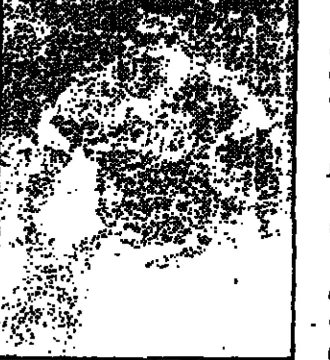
■ انجلترا :

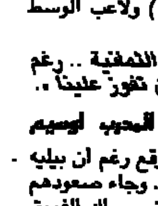
■ المدرب : بوبي روبسون .
■ النتائج : في الدور الأول تعادلت انجلترا مع ايرلندا ١/١ . ثم مع هولندا صفر/صفر . ثم فازت على مصر ١/صفر .. واحتلت المركز الأول في المجموعة السادسة . وفي دور الـ ١٦ فازت على بلجيكا ١/صفر بهدف في اخر دقيقة من الوقت الاضافي
■ الهدافون : لينيكر ورايت وبلات ولكل هدف .
■ المصابون : الكابتن برايان روبسون الذي عاد بالفعل الى انجلترا .. والمهاجم جاري لينيكر .
■ يقول : « سنتعامل مع الكاميرون بكل احترام .. فقد فازوا على الارجنتين اذن هم يمتلكون فريقا جيدا .. وسوف نلعب المباراة بروح معنوية عالية » .

المدرب بوبي روبسون

■ الفريق في سطور : صعدت انجلترا الى دور الثمانية بفوز دراماتيكي على بلجيكا . عندما سجل بلات قبل نهاية الوقت الاضافي بدقيقة .. واذا لم تسجل انجلترا في مرمى نكونو في الوقت المناسب فسيتغير الموقف .


● لينيكر





منقول من الأصل

الرياضة

مونديال ايطاليا ٩٠ :

اساطير
اخلاقيات
والفلوس

سيتعين على عشاق كرة القدم في العالم ان ينتظروا ٤ سنوات قادمة بعد ان ينتهي مونديال ايطاليا ٩٠ حتى تجيء امامهم الفرصة من جديد لبطولة اخرى . واذا كان كل عشاق الكرة في العالم لايزالون يتذكرون بطولة مارادونا ١٩٨٦ حيث قاد منتخب الارجنتين للفوز بكأس العالم . وفي عام ١٩٩٠ ستجد هؤلاء انفسهم لايزالون يتحدثون عن الهدف الساحر لنجم ايطاليا الفنان روبرتو باجيو الذى احرزه في مرمى تشيكوسلوفاكيا في موسيان ١٩٩٠ ولكن هناك البعض من الابطال الاقل شهرة تعالوا نعرف ماذا حققوا .

● النجم صاحب اكبر مكافأة في ايطاليا ٩٠ :

بهدفيه في مرمى الاتحاد السوفييتى حقق النجم الرومانى ساريوس لاكاتوش الكثير فقد حصل على عقد قيمته ٢.٨ مليون دولار للعب ضمن صفوف فريق فيورنتينا الايطالى لمدة ٣ سنوات

● الهدف الأغلى جدا :

رغم هزيمة منتخب الامارات امام المانيا الغربية ٥/١ .. فان الهدف الوحيد الذى سجله مهاجم الامارات خالد اسماعيل يعتبر اغلى هدف فقد حصل خالد على مكافأة ضخمة هي سيارة رولزرويس . بالاضافة الى رحلة الى مصر بكل تكاليفها .

● أحسن ممثل :

استطاع المهاجم الارجنتيني كلاديو كانيجيا ان يتسبب في طرد ٣ لاعبين من منافسيه وذلك بقدرته الفائقة على السقوط على ارض الملعب والصراخ باعلى صوته من لانه سجرد وجود شبهة خطأ ضده . وقد طرد ٣ من منافس كانيجيا في مباراتين فقط

● النجم . الحرامي . جدا :

هو النجم الكبير دييجو مارادونا الذى اوقف بذراعه قذيفة سوفيتية قبل دخولها مرمى الارجنتين دون ان يلحظه الحكم ويحتسب ضربة جزاء ويأتى ذلك بعد ٤ سنوات من هدفه الشهير بيده في مرمى انجلترا

● اكبر النجوم انخفاضا في المستوى :

لم يفعل ماركو فان باستن نجم هولندا الكبير والحاصل على لقب احسن لاعب في اوربا لعامين متتالين شيئا على الاطلاق . وتمكن من ايقافه تماما مدافع مصرى اسمه هشام يكن لم يحصل من قبل على اي لقب ثم مدافع انجليزى اسمه واكر ايضا لم يحصل في حياته على اى لقب

● اللاعب الذى لم يكن له ضرورة .

هو حارس مرمى البرازيل تافاريل الذى لم يفعل شيئا بالمرة خلال لقاء البرازيل واسكتلندا وكان بامكانه ان يمضى وقت مباراة البرازيل وكوستاريكا ايضا في الفندق دون ان يتغير الامر فقد كان رصيد هجمات كوستاريكا صفرا ..

● اللاعب الاكثر قذارة :

بينما كان فريقه مهزوما ٢/صفر استغل المدافع الاورجواى خوزيه هيريرا انشغال الحكام بعيدا عن منطقة جزائه ووجه لكمة عنيفة للاعب بلجيكا فريسا فيل ليؤكد شهرة فريقه الاورجواى كاعنف فريق في العالم عندما يكون مهزوما

● اسوأ لعبة :

صاحبها هو حارس مرمى كولومبيا الاستعراضى رينيه هيجيتا الذى استمر على عادته في الخروج من مرماه حتى خارج منطقة جزائه حتى لقنه الاسد الكاميرونى العجوز ميلا درسا لن ينساه وقطع منه الكرة واودعها مرماه محرزا الهدف الثانى له ولفريقه .

● فان باستن

●روبرتو باجيو

● هيجيتا

لاعبو ايطاليا
يجيبون على ٥ اسئلة

طرحت خمسة اسئلة على عدد من نجوم الفريق الايطالى لكرة القدم قبل مباراتهم اليوم مع ايرلندا في دور الثمانية لنهائيات كاس العالم .. دارت الاسئلة الخمسة حول الفرق التى لاتستحق الخروج من دور الـ ١٦ وعن شكل البطولة بعد خروج البرازيل وهولندا المرشحتين .

السؤال الاول :

ماهي الفرق التى لاتستحق الخروج من دور الثمانية ب . .

وجاءت اجابات اللاعبين على النحو التالى :-

- ريفا . البرازيل بلاشك .. واتفق معه باريزى وان ابدى ارتياحه لخروجها لانها منافس خطير لايطاليا .
- برجومى : البرازيل لالف سبب - وبلجيكا لانها لعبت افضل امام انجلترا .
- اجوستينى لايمكن ان نتفق الا على البرازيل
- تيرى بالطبع البرازيل .. وايضا هولندا .
- جيانينى لقد عز علينا خروج كولومبيا لانها لعبت جيدا .
- مالدينى : البرازيل ورمانيا .
- سيرينا : عندما تخرج البرازيل تفقد البطولة شكلها الاستعراضى .
- ونجا مصر لاتستحق الخروج .

السؤال الثانى

ماهو تقييمكم للشكل الجديد للبطولة والذى كان سببا في اقصاء البرازيل وهولندا المرشحتين ؟

وجاءت الاجابات كما يلى

- باريزى اري ان البطولة تسير في الطريق الصحيح
- برجومى نظام الـ ١٦ فريقا الذى كان عليه في اسبانيا افضل لان العدد الحالى كبير .
- كارنفالى النظام الحالى له مخاطره ولكنه فعال ولااجيز التوسع اكثر من ذلك
- اوجستينى : اتفق مع برجومى (١٦ فريقا) .. وان افاد خروج المغلوب من دور الـ ١٦ من ابعاد البرازيل من طريقنا .
- فالدينى يجب قبول النظام على الرغم من مفاجآته حتى ولو لم تصل افضل الفرق للنهائى .
- سيرينا : افضل التوسع الى ٣٢ فريقا وخروج المغلوب من الدور الاول .
- زنجا : اقامة دورة بين رءوس المجموعات بعد الدور الاول يتبارون لتحديد من يصل لدور الثمانية

السؤال الثالث :

هل حقيقى ان الكبار دفعوا الثمن غاليا بتطبيق نظام خروج المغلوب في الدور الثانى .. وهل قدم « المونديال » بعض مفاجآته الايجابية او السلبية ؟

- ريفا لقد خذلتنى هولندا واعجبتنى الكرة الرائعة الافريقية ممثلة في الكاميرون ومصر .
- باريزى . لم نكن ننتظر دخول تشيكوسلوفاكيا ولم نتوقع خروج السويد بدون نقطة
- برجومى كانت الكاميرون وكوستاريكا والسويد قمم المفاجآت .
- بيرتى اعطى اوسكار المفاجآت لكوستاريكا وقد خرجت بشجاعة .. ولم انتظر خروج البرازيل .
- اوجستينى هولندا كانت الاسوأ .. وايرلندا كانت ايجابية .. وكنت قد رشحتها قبل النهائيات لتحقيق مفاجأة .
- تيرى الكاميرون مفاجأة .. والسويد خذلتنا باعتبارها ستنظم بطولة اوروبا بعد عامين وخروج هولندا لم يكن متوقعا
- سيرينا ايرلندا والكاميرون كانتا ايجابيتين .. وهولندا سلبية في جميع الاتجاهات .
- زنجا . اضيفت السويد الى هولندا كاسوأ مفاجأتين ، وايرلندا ممتازة .

السؤال الرابع :

رغم اهتزازكم امام الولايات المتحدة فان الجميع وصف ايطاليا ضمن احسن الفرق الاستعراضية .. هل توافقون .. ومن ترونه لعب جميلا مثلكم ؟

- ريفا بدون شك المانيا .. ويمكن ان تظهر فرق اخرى في دور الثمانية
- باريزى . المانيا عرفت كيف تفوز وتمتع الجمهور
- برجومى المانيا بلاشك
- سيرينا : المانيا لانها سجلت اهدافا
- زنجا تشيكوسلوفاكيا كانت افضل

السؤال الخامس :

رشح ٩ مدربين ايطاليا والمانيا للنهائى مارأيكم ؟

- ريفا هناك ٣ احتمالات لفرق مشاكسة مثل الارجنتين وانجلترا ويوغوسلافيا .
- باريزى ايرلندا وتشيكوسلوفاكيا ايضا
- برجومى . لا ارغب في وصول ايرلندا لانه سيكون على حسابنا .
- بيرتى . الجميع ينتظر النهائى ونامل الا يخذلنا الانتظار .. وارى الاحتراس من انجلترا .
- كارنفالى . لم اتحدث عن في الشأن مع زملائى وربما تصل انجلترا للنهائى .
- جيانينى . اعتقد ان انجلترا ستصل .
- فالدينى . لايمكن معرفة من سيصل للنهائى
- سيرينا المفاجأة ستكون من الارجنتين والكاميرون

● كارنفالى

صالح سليم .. كابتن مصر الأسبق لكرة القدم ورئيس شرف النادى الأهلى .. سافر - كعادته - الى الخارج لمتابعة نهائيات كاس العالم . وخاصة المباريات التى شاركت فيها مصر في الدور الأول لهذه النهائيات مع هولندا وايرلندا وانجلترا .. وقد إنتهت المباراتان الأوليان بالتعادل والثالثة بخسارة الفريق المصرى بهدف .. وعن رأى الكابتن صالح فيما تم من مباريات كان هذا الحوار التليفونى ، الذى شمل أيضا رأيا سريعا في الموسم المصرى الجديد للكرة وزيادة عدد الفرق في دورى القسم الأول الى ٢٢ ناديا :

حوار سريع مع صالح سليم :

المستويات في كأس العالم الحالية متواضعة

● صالح سليم

لاعبو مصر أدوا الواجب وتتائجهم كويسه .. وننتظر إلى الأحسن

طاهر أبوزيد .. الموهوب الوحيد .. يجب أن يكون باستمرار جاهزا للمباريات

النظام الجديد للدورى المصرى
٢٢ ناديا . مضحك ..
ويتكرر بعد كل انتخابات !

قال الكابتن صالح سليم :

● المستوى العام لما تم من مباريات في نهائيات كأس العالم اقل منه في اى نهائيات سابقة . بما في ذلك هولندا وايرلندا وانجلترا التى ضمتها مع مصر المجموعة السادسة .

● لاعبو هولندا العالميون الأربعة رود خوليت ورونالد كومان وفان باستن وفرانك ريكارد كانوا في اسوأ حال .. لا اذكر لهم في المباريات الأربع التى لعبتها هولندا الا تمريرة هات وخد التى اشترك فيها خوليت في مباراة ايرلندا واسفرت عن الهدف الوحيد الذى احرزه في النهائيات وكان المفروض - قبل النهائيات - ان هولندا هي التى ستحتل قمة المجموعة فاذا بها تهبط الى المركز الثالث وتصعد الى الدور الثانى للنهائيات في ملحق احسن اربعة فرق تحتل المركز الثالث في المجموعات الست .

ويرجع السبب في هذا الانهيار الى خلافات وقعت في الفريق أدت الى تغيير المدرب .

فريق انجلترا .. مرعوب

● فريق انجلترا كان مرتبكا تماما في مباراة مصر ، ثم في مباراة بلجيكا التى كانت اجدر من انجلترا بالفوز والصعود الى دور الثمانية .. وهم الآن مرعوبون ، قبل لقاء الكاميرون الذى استطاع ان يكون مفاجأة الدورة لأنه أحسن الاستعداد وقد شمل برنامجه الاشتراك في نهائيات كأس الأمم الافريقية التى لم تشترك فيها مصر بفريقها الأول الذى كان يعد لنهائيات كأس العالم بايطاليا .. كما ان المدير الفنى للكاميرون أحسن الاستعانة باللاعب القديم ميلا - ٣٨ سنة - ودعم به صفوف الفريق في التوقيت المناسب في كل مبارياته الأربع .

لاعبونا أدوا الواجب

● لاعبو مصر جميعا أدوا الواجب في حدود الخطط التى وضعت لهم . وكان يمكن ان يحققوا نتائج افضل امام سوء حالة الفرق التى قابلوها

على رأس الجيدين هانى رمزى واعتقد ان الافضل كان تغييره بعد الاصابة التى لحقت به خلال مباراة انجلترا لأنه كان واضح انه لن يستطيع تكملة المباراة .. ولو انه كان سليما لمنع الكرة التى اسفرت عن الهدف الوحيد الذى فازت به انجلترا على مصر .

اجاد أيضا من لاعبى مصر شوبير وحسام حسن يليهما ابراهيم حسن .. أما أحمد الكاس فقد أجاد في مباراة هولندا . ثم اختفى في مباراتى ايرلندا وانجلترا

● البرازيل كان يستحق البقاء

● مارادونا عاد واثبت نفسه من جديد وأكد انه لاعب « عقر » .

برغم مستواه اقل جدا مما كان كذلك فريق بلجيكا كان اقدر بالفوز على انجلترا ..

● أجمل ما في النهائيات شيفو نجم بلجيكا . يليه ستسويكو فتش اليوغوسلافى .

● المانيا وايطاليا هما الفريقان المرشحان للمباراة النهائية لو جرت الأمور عادية واعتقد أن فريق المانيا احسن وهو يبدو كفريق جاء متكاملا

نتائجنا كويسة .. لكن

● النتائج التى حققها فريق مصر « كويسة » . قبل بدء المباريات كنت متشائما .. كنت أخشى ان النتائج ستكون وحشة .. مثل نتائج دولة الامارات .. والحمد لله ان هذا لم يحدث .. لكن يهمنى ان نفهم ان هذا لا يعنى اننا بلغنا كل ما نأمل اليه . اننا يمكننا بالتخطيط الجيد أن تكون أحسن بكثير .. بعيدا عن الحساسيات وتصفية الحسابات .. وان ننتقى احسن ناس ونجهز احسن ناس .. لا نراعى في ذلك كم من المختارين اهلى وكم منهم من الزمالك .. وأى خطأ يجب ان تتبعه محاسبة يجب ان نعطى العيش لخبازيه وان نستعين باراء الخبراء الفاهمين . وهم في مصر كثيرون والحمد لله .

طاهر .. الموهوب الوحيد :

● طاهر ابو زيد اللاعب الوحيد حاليا في مصر الذى يمتلك الموهبة الحقيقية في كرة القدم .. اما عن حالته اثناء مباريات كأس العالم فلا يمكن الحكم عليها .. لكن كان المفروض ان يبذل كل جهد للوصول به الى احسن مستوى .. هذا اذا لم يكن مستواه قد وصل الى المستوى الذى يؤهله للاشتراك في المباريات . لأن اشتراكه « يفرق » لاشك .

● طاهر أبوزيد ..

نظام الدورى مضحك :

● النظام الجديد للدورى العام المصرى وزيادة عدد الفرق الى ٢٢ ناديا .. نظام مضحك . وهو يتكرر بعد كل انتخابات لمجلس ادارة اتحاد الكرة .. وهو اجراء تشترك في المسئولية عنه الأندية التى قبلت ان تصعد ثمنا لمجهودها في الانتخابات مع مجلس ادارة الاتحاد الجديد .. المفروض الا تزيد عدد فرق الدورى عن ١٠ فرق ، حتى يرتفع مستوى المباريات وتقبل الجماهير عليها وتزيد ايرادات الأندية ، خاصة اذا لم تذع المباريات تليفزيونيا على الهواء .

انجلترا ارتبكت أمام مصر .. ومرعوبة من الكاميرون

معسكر الأهلى بالاسكندرية بدلا من رومانيا ومحاولات اخيرة لاقامته بيوغوسلافيا أو بلغاريا

تقرر الغاء معسكر الفريق الاول لكرة القدم بالاهلى الذى كان مقررا عقده برومانيا في الفترة من ١٠ الى ٢٠ يوليو استعدادا [illegible] مع الترجى [illegible] للبطولة الافريقية [illegible] الدورى .

على ان تجرى محاولات اخيرة [illegible] خلال [illegible] المدير [illegible] اليد بالاهلى [illegible] المصرى لنادى باوك [illegible] معسكر للفريق بيوغوسلافيا [illegible] لنفس المدة [illegible] .

وكان محمود السايس [illegible] للكرة بالاهلى قد عقد اجتماعا في العاشرة من صباح [illegible] لاعبى الفريق الاول وطرح عليهم المعلومات التى وصلته عن الاضطرابات التى تسود الحياة في رومانيا خلال فترة اقامة معسكرهم [illegible] اقامته ام العدول عنه واقامته باحدى محافظات مصر .. وقد [illegible] لاعبو الاهلى الغاء معسكر رومانيا مع [illegible] محاولات اخرى بكل من يوغوسلافيا وبلغاريا .. فان لم يتم ذلك [illegible] من اقامة المعسكر بمصر [illegible] ٩٠٪ من اللاعبين اقامته بالاسكندرية بينما اختار الباقون الاسماعيلية .

هذا وقد تدرب الاهلى [illegible] فترتين .. صباحية وبدات في التاسعة واستمرت ساعة . وبعد الظهر [illegible] في الخامسة واستمرت ساعتين .. وقد حضر المران ٢٢ لاعبا [illegible] بدر رجب واشل احمد [illegible] برنامج العلاج الطبيعى تحت اشراف [illegible] الباقورى .

بعد ١٠ ساعات مفاوضات ايرلندا تحصل على ١٠ الاف تذكرة

اشترى اتحاد ايرلندا لكرة القدم ١٠ الاف تذكرة لمشجعيه [illegible] مباراة دور الثمانية ضد ايطاليا اليوم « السبت » [illegible] فرانك فاهى وزير الرياضة الايرلندى . [illegible] بعد مفاوضات [illegible] الدورة استمرت لمدة عشر ساعات .

رئيس مجلس الشورى :

لجان المجلس مجتمعة بصفة مستمرة لاعداد موضوعات الدورة القادمة

كتبت فاطمة بركة :

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى بان لجان المجلس تجتمع بصفة مستمرة خلال العطلة الصيفية وذلك للانتهاء من اعداد مجموعة من التقارير لمناقشتها خلال الدورة القادمة .

وقال رئيس المجلس ان من اهم هذه الموضوعات الجديدة علاقة مصر الاقتصادية باسواق الدول الصناعية المتقدمة وتطور ميزان المدفوعات المصرى وتقدمها اللجنة الاقتصادية . كما يستعد المجلس لمناقشة موضوع استصلاح الاراضي ونظم التصرف في الارض الجديدة والذى تبدأ لجنة الزراعة اجتماعاتها لاعداده فور اجازة عيد الاضحى المبارك وسوف تدعو اللجنة وزراء الزراعة والاسكان وذلك لاعداد التقرير المبدئى حول الموضوع ومناقشات الاعضاء . كما تعد اللجنة ايضا تقريرا عن التركيب المحصولى وآخر عن الاعلاف وهناك عدد من التقارير الجديدة ايضا منها التنمية الصناعية في مصر والاستخدامات السلمية للطاقة وتنمية فرص العمل وذلك من خلال لجنة الصناعة والطاقة .

وتعد لجنة الخدمات موضوعات هامة منها التأمين الصحى اما بالنسبة لموضوعات لجنة الشئون العربية والخارجية والامن القومى فهى التعاون العربى الافريقى وديون العالم الثالث بالاضافة لموضوع مجلس التعاون العربى وافاق العمل العربى المشترك .

ويقول د . مصطفى كمال حلمى ان المجلس سيختار عددا من القضايا الهامة والعامة لطرحها على الرأى العام ليكون لها صدى فان دور مجلس الشورى في المرحلة القادمة هو توعية الشعب بالقضايا الهامة والمصيرية ليصل صوت الشعب ومشاركته في اتخاذ القرار والرأى الى المسئولين من خلال المناقشات الجادة داخل المجلس .

د . مصطفى كمال حلمى

ويضيف رئيس مجلس الشورى ان هناك عددا من الموضوعات التى كانت قد نوقشت كطلبات مناقشة يتم اعداد التقارير المبدئية لها مثل التكنولوجيا ونحو سياسة سكانية والسياسة التعليمية والدواء والفاقد في الاقتصاد القومى والسياسة الاعلامية والفجوة بين الصادرات والواردات كما ان هناك عددا من التقارير النهائية التى سوف تصل المجلس خلال الدورة الجديدة ومنها ادارة التنمية في الاقتصاد المصرى ومحاصيل الحبوب وتنمية سيناء والصناعات الصغيرة والسياحة والطفل في المجتمع المصرى وسلامة الغذاء .

ويضيف رئيس المجلس انه سوف يتم طبع هذه التقارير النهائية بعد الموافقة عليها من المجلس ورفعها الى القيادة السياسية والوزارات المعنية كما انه سوف يتم طرحها للجمهور وسوف يقوم مجلس الشورى لاول مرة بطبع التقارير النهائية مع المبدئية والمناقشات في كتيب واحد لطرحها على الجمهور وسوف تبدأ في المجلس هذه التجربة بموضوع القمح .

هذا ومن المقرر ان تبدأ الدورة الجديدة لمجلس الشورى قبل الخميس الثانى من شهر نوفمبر طبقا للمادة ١٠١ من الدستور .

تهنئة من مبارك لرئيس زائير

ارسل الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس موبوتو سيسكو رئيس زائير بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لبلاده .

تهانى لمبارك بمناسبة عيد الاضحى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة من الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بمناسبة حلول عيد الاضحى جاء فيها : يسعدنى ان ابعث لسيادتكم بالانابة عن اعضاء هيئة الوزارة خالص التهانى القلبية مقرونة باطيب التمنيات بهذه المناسبة الكريمة كما يرسل د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء برقية تهنئة مماثلة باسم العاملين برئاسة مجلس الوزراء واجهزة التنمية الادارية .

وتلقى الرئيس برقية من المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام

للمواساه

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد سعيد العدوى لتشييع جنازة السيدة سعاد الليثى ناصف والعميد عاصم غنيم للتعزية في وفاة المرحوم سعيد احمد شاش والعميد محمد على ابويدك للتعزية في وفاة حرم المرحوم عطيه عيسوى عبدالغفار والعميد احمد جبريل للتعزية في وفاة اللواء محمد عبدالرحيم فودة والعميد عبدالغفار منصور للتعزية في وفاة السيدة هناء على صبحى وابلاغ اسرهم خالص العزاء .

أخبار اليوم
٧ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون : ٧٤٤٥٩٨ / ٧٤٨٨٩٨ / ٧٧٩٦٧٤
تلغرافيا . الخبر اليوم - فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ / ٢٠٣٢١ - محلى ٩٣٢٨٦

استعداد كامل بالاسكندرية ومطروح خلال العيد
المحافظتان تستقبلان اكثر من مليون وربع خلال العطلة

كتب - حمدى ياسين واحمد المندوة :

استعدت محافظتا الاسكندرية ومطروح لاستقبال روادهما خلال عطلة عيد الاضحى المبارك .. وخاصة انها تأتي في « عز » موسم الصيف .

عقد المستشار سيد الجوسقى محافظ الاسكندرية اجتماعا مع المسئولين بالمحافظة لبحث الاستعداد لاستقبال اكثر من مليون زائر خلال العطلة .. وتم اعلان حالة الطوارىء القصوى في كل القطاعات ، وتقرر تدعيم كافة خطوط المواصلات الى الشواطىء والحدائق العامة بمائة اوتوبيس وترام اضافى .. كما تم تجهيز الشواطىء ووحدات خلع الملابس بها ، وخدمات الانقاذ .

واكد اللواء محمد عطيه مدير مرور الاسكندرية انه تم تكثيف الاستعدادات لتسيير حركة المرور بالمسارات الرئيسية .

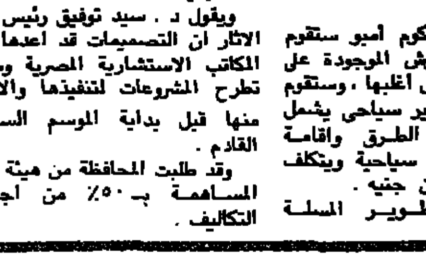
كما تم اعداد الحدائق العامة بالوسائل الترفيهية .. وتوفير جميع السلع التموينية بزيادة ٥٠٪ عن المعدل الطبيعى .

ومن المتوقع ان تستقبل شواطىء مرسى مطروح اكثر من ربع مليون زائر .. ولذلك اعلن المحافظ كمال منصور حالة الطوارىء في جميع القطاعات لتوفير سبل الراحة للمصطافين ، سواء في الفنادق او الشقق المفروشة .. كما قام بافتتاح صالة الركاب بمطار مرسى مطروح وهى متسع لحوالى ٣٠٠ راكب ، استعدادا لاستقبال الرحلات القادمة للمحافظة .

قنصلية مصرية جديدة فى البصرة
إنهاء اوراق المصريين فى أماكن تجمعاتهم

بغداد - محمد الزرقانى :

تبدأ القنصلية المصرية الجديدة التى تقرر افتتاحها في مدينة البصرة العراقية عملها اعتبارا من اول سبتمبر القادم . وقد تم الانتهاء من اعداد كافة الامور الادارية الخاصة بالقنصلية ، وتأجير المبنى المخصص لها ، لتبدأ العمل بصورة فعلية اعتبارا من يوم الافتتاح .



سيد ابوزيد عمر
سفير مصر فى العراق

صرح بذلك السفير السيد ابو زيد سفير مصر في بغداد .. وقال انه يجرى الآن اتصالات مستمرة مع المسئولين العراقيين لافتتاح قنصلية أخرى في مدينة الموصل .

وقال السفير انه قرر العمل بنظام القنصلية المتحركة والذى كان يتبعه عندما كان سفيرا لمصر في المملكة العربية السعودية .. ويقوم خلاله احد المسئولين بالقنصلية ومعه الاوراق الرسمية والاختام اللازمة بالتوجه الى اماكن تجمع المصريين ، لتسهيل وتخليص المطلوب لهم ، وذلك حتى لايضطروا الى السفر الى العاصمة « بغداد » كلما ارادوا إنهاء اى عمل او اوراق لهم .

ومن ناحية أخرى .. اصدر السفير أوامره الى العاملين بالقنصلية المصرية في بغداد بالعمل على انهاء مصالح المصريين في أسرع وقت ممكن ، بعد ان لاحظ تعدد الشكاوى من تأخير مصالحهم وتعرضهم لمعاملة غير لائقة من قبل العاملين بالقنصلية .. واكد ان اى موظف سيثبت في حقه اى تقصير سوف يتعرض لاقصى عقاب مع اعادته الى القاهرة .

تأييد لمبارك بمناسبة عيد الدفاع الجوى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تأييد من الفريق مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى بمناسبة العيد العشرين للدفاع الجوى .

وزير الهجرة يعقد اجتماعا للمصريين بالخارج

يعقد فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج يوم ٧ يوليو القادم لقاء بمقر امانة الحزب الوطنى بالاسكندرية مع المصريين العائدين من الخارج من أبناء المحافظة والذين يقضون اجازاتهم السنوية . ويناقش معهم خلال اللقاء سبل مساهمة المصريين في الخارج في خطة التنمية

القبول بكليات التربية امام المحكمة

تصدر المحكمة الادارية العليا بعد العيد حكمها في قضية القبول الجغرافى بكليات التربية .. وكان المحامى شفيق أمام اقام دعوى طعن في قرار وزارة التعليم العالى بقصر القبول بكليات التربية على ابناء المحافظات التى توجد بها هذه الكليات .. استند المحامى في دعواه الى مخالفة القرار لمبدأ المساواة بين طلبة الثانوية العامة على مستوى الجمهورية ، واهداره لمبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب .

إزالة التعديات على اراضى الاستصلاح ببورسعيد

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

انتهت حملة ازالة التعديات ببورسعيد من تطهير ١٢ الف فدان من اراضى الاستصلاح الزراعى الواقعة جنوب المدينة .

تستمر الحملات بعد عيد الاضحى لازالة باقى التعديات والتى تبلغ ٣٢ الف فدان . صرح بذلك المهندس ثروت حمدان رئيس الجمعية المركزية لتنمية واستصلاح الاراضى ببورسعيد . وقال ان اراضى الجنوب المستصلحة تم تخصيصها لـ ٥٤ جمعية وقد بدأت هذه الجمعيات في اقامة أعمال البنية الاساسية من مصادر الرى والصرف والمراوى الداخلية استعدادا لوصول مياه ترعة السلام التى ستروى المنطقة مع بداية العام القادم .

٤,٦ مليون طن .. انتاج القمح فى الموسم الجديد
مصر الأولى على العالم فى انتاج الارز

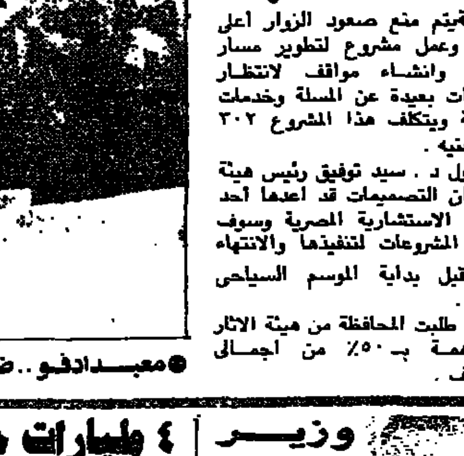
كتبت - أمال عثمان

من المحتمل ان يصل انتاج القمح هذا العام الى ٤.٦ مليون طن .. وذلك في مساحة ١.٩٢٩ مليون فدان الاراضي القديمة ، وحوالى ١٠٠ الف فدان من الاراضي الجديدة و٧٠ الف فدان من الاراضي التي تعتمد على الامطار بالساحل الشمالي وشمال سيناء .. صرح بذلك د . عبدالسلام جمعة رئيس مجلس الحبوب بوزارة الزراعة ووكيل مركز البحوث الزراعية .

وقد بحث المجلس في اجتماعه الاخير موقف انتاج القمح هذا العام وتوزيع تقاوى الذرة عالية الانتاج على المزارعين وموقف زراعة الارز .. وطلب د . عبدالسلام جمعة من بنوك التنمية والائتمان الزراعي والجمعيات الزراعية الاسراع في توزيع الكمية المتبقية من تقاوى الذرة عالية الانتاج لزراعتها خلال الموسم الحالى ، وكان قد تم توزيع ٥٥٪ فقط من الكمية المقررة .

واكد د . محمد السيد البلال مدير معهد الارز خلال الاجتماع ان المستهدف من انتاج الارض في العام القادم هو الوصول بانتاجية الفدان الى ٣ اطنان .. وقال ان مصر كانت الاولى في العالم في العام الماضى ، حيث بلغ متوسط انتاج الفدان ٢,٧ طن .

كما اكد د . احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن بوزارة التموين ان ما تم توريده حتى الآن من القمح المحلى بلغ ٣ ملايين أردب من المستهدف توريده اختياريا هذا العام ، وقدره ٧ ملايين أردب (مليون طن) وهو يعادل اكثر من ضعف ما تم توريده في العام الماضى بالكامل .



● معبد ادفو .. ضمن ثلاثة معابد بأسوان يتم تطويرها

٨,٥ مليون جنيه لتطوير اهم المناطق الأثرية باسوان

تقوم هيئة الآثار المصرية ومحافظة اسوان حاليا باقامة عدد من المشروعات لتطوير ٣ مناطق اثرية بالمحافظة لحمايتها من تعديات الاهالى وتطويرها من الناحية السياحية والثقافية . وتتكلف هذه المشروعات ٨,٥ مليون جنيه .

ويقول عابدين صيام مدير عام آثار اسوان ان التطوير يشمل معبد ادفو ومعبد كوم أمبو والمسلة الناقصة .. وبالنسبة لمعبد ادفو سيتم بناء ٣٥٠ وحدة سكنية على ترعة الرمادى بادفو لنقل الاهالى التى ستزال مساكنهم من جوار المعبد والتى تسببت في تدهور حالة المعبد نتيجة للمياه تحت السطحية ، وهذا المشروع يتكلف ٧ ملايين جنيه .. والمعروف انه قد سقطت احجار من الصرح الاول بالمعبد منذ ٤ سنوات نتيجة للتزاحم السكانى وعدم وجود صرف صحى بهذه المنازل .

وبالنسبة لمعبد كوم امبو ستقوم الهيئة بترميم النقوش الموجودة على الجدران والتى طمس اغلبها ، وستقوم المحافظة بعمل تطوير سياحى يشمل تحسين مسارات الطرق واقامة كافيتريات وخدمات سياحية ويتكلف المشروع ١,٥ مليون جنيه .

وبالنسبة لتطوير المسلة الناقصة يتم منع صعود الزوار أعلى المسلة وعمل مشروع لتطوير مسار الزيارة وانشاء مواقف لانتظار السيارات بعيدة عن المسلة وخدمات سياحية ويتكلف هذا المشروع ٣٠٢ الف جنيه .

ويقول د . سيد توفيق رئيس هيئة الآثار ان التصميمات قد اعدها أحد المكاتب الاستشارية المصرية وسوف تطرح المشروعات لتنفيذها والانتهاء منها قبل بداية الموسم السياحى القادم .

وقد طلبت المحافظة من هيئة الآثار المساهمة بـ ٥٠٪ من اجمالى التكاليف .

دليل صناعى يحذرك من السلع غير الجيدة

قررت الهيئة العامة للتوحيد القياسى اصدار دليل للمستهلكين يتضمن كافة السلع وافضل النوعيات وانسبها سعرا مع بيان طريقة تشغيلها وصيانتها ومميزاتها وعيوبها .

وصرح الدكتور محمد هلال رئيس الهيئة بان النشرة ستصدر خلال الشهر القادم بهدف ارشاد المواطنين الى الشركات التى تلتزم بالمواصفات والجودة في كافة الصناعات الكهربائية والادوات المنزلية والملابس وسيتم الاعلان عن الشركات المخالفة حتى لايشترى المواطنون انتاجها وبذلك يكون هناك اجبار لجميع الشركات بالالتزام بالجودة حتى تستطيع تصريف منتجاتها .

وزير التموين يعيد الارض لأصحابها

جلال ابو الدهب

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين اعادة ٧ افدنة الى اصحابها كانت الوزارة قد استولت عليها منذ بضع سنوات لاقامة مخازن غلال بشبرا الخيمة . لم تستخدم الوزارة الارض وتركتها حتى اصبحت مقلب قمامة . اقام الاهالى دعوى .. ايدتهم فيها محكمة القضاء الادارى .. فتقدم المستشار شفيق امام محامى الاهالى بمذكرة للدكتور جلال ابو الدهب لتنفيذ الحكم .. فوافق فورا رغم الطعن في الحكم امام المحكمة العليا .

عدم السماح للمخابز بالتوقف خلال العيد

قررت محافظة الجيزة مضاعفة كميات اللحوم واللحوم المصنعة والدواجن والاسماك بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

وصرح السيد فاروق راضى وكيل وزارة التموين بالجيزة ان شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ستطرح ١٢٥ طنا من الاسماك المجمدة و٢٠ طنا من الاسماك الطازجة . كما تم التنبية على ادارات التموين والتجارة الداخلية باقسام ومراكز المحافظة بعدم السماح للمخابز والمطاحن بالتوقف خلال فترة العيد .

٤ مليارات جنيه للصرف الصحى بالقاهرة

كتبت هبة عمر :

اعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان انه تم توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من محطة تنقية مياه الصرف الصحى بالجبل الاصفر لخدمة ٩ ملايين مواطن وتنقية مياه الصرف الصحى شرق النيل بطاقة تبلغ مليون متر مكعب يوميا .

وقع العقد المهندس سلامة احمد سلامة رئيس الجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى والمهندس محمد محمود رئيس هيئة القطاع العام للتشييد ممثلا للشركات المصرية التى ستساهم في تنفيذ المشروع مع شركات ايطالية .

وصرح وزير التعمير ان قيمة العقد تبلغ ٢٢٦ مليون جنيه منها مايعادل ٣٩ مليون دولار ممولة بقرض من الحكومة الايطالية وسوف يتم تصنيع ٤٠٪ من قيمة الاعمال المنفذة محليا عن طريق الشركات المصرية وينتهى العمل في محطة التنقية بعد ٣ سنوات .

واضاف ان مشروع الصرف الصحى بالقاهرة الكبرى والذى يعد من اضخم المشروعات في العالم بلغت تكاليفه ٤ مليارات جنيه ويخدم ١٤ مليون نسمة وسوف يبدأ تشغيله مرحليا مع نهاية العام القادم .

١٠ آلاف خط تليفونى بمدينة السلام

صرح المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ان التعاقد مع مشتركى سنترال مدينة السلام سيبدأ في يوليو القادم . تصل سعة السنترال الى ١٠ الاف خط .

وفد صناعى سوفيتى لانشاء مصنع جديد

وافق الاتحاد السوفيتى على تخفيض قيمة المعدات والالات الازمة لبناء مصنع انتاج ورق الكرافت الذى تقرر اقامته بالسويس خلال السنوات الثلاثة القادمة من ٨٠ مليون جنيه استرلينى حسابى الى ٦٠ مليونا

صرح بذلك الكيميائى حسن حسينى رئيس مجلس ادارة شركة الورق للشرق الاوسط وقال ان وفدا صناعيا سوفيتيا من هيئة التصنيع السوفيتية سيصل الى القاهرة عقب اجازة عيد الاضحى مباشرة لبحث الاجراءات التنفيذية لهذا المصنع الذى تبلغ طاقته الانتاجية ٧٠ الف طن سنويا ويوفر عملات صعبة سنويا عند اقامته بما يساوى ١٠٠ مليون جنيه .

لقطات برلمانية

●● تحولت المحافظات الى خلايا نحل . حفلات الزفاف ازدحمت بالمجاملين . سرادقات العزاء تشهد وجوها جديدة ومعروفة . الخلافات بين العائلات وجدت « المصلحين » وفاعل الخير لوجه الله .. والغريب ان كل هذه المواقع أصبح مرتادوها هم انفسهم الذين يظهرون عادة في مثل هذا الوقت .. حيث الكل في انتظار انتخابات جديدة !

● الناخبون يعرفون كل شيء .. وهم واعون لكل حركة .. ولكل شخص . وللمرة المليون يطرحون السؤال الخالد : لماذا تتركنا النائب عندما يدخل البرلمان .. ولماذا يعود الينا كلما احتاج لاصواتنا لدخول البرلمان ؟

وهو سؤال قديم .. سيظل مطروحا على الساحة .. طالما ان معيار الاختيار بالنسبة للمرشحين .. لا يراعى احيانا رغبات وتطلعات مجموع الناخبين في الدوائر الانتخابية .

كيف يتقدم الحزب - اى حزب - وخصوصا حزب الاغلبية بمرشح كان نائبا .. ثم غاب عن دائرته الانتخابية طالما « الخطر » بعيد عنه .. واقصد هنا خطر العودة الى الناخبين ؟

كيف يتقدم الحزب - اى حزب - وخصوصا حزب الاغلبية للناخبين بمرشح كان نائبا .. يعرف اهل الدائرة الانتخابية مواقفه من الحزب نفسه .. ويتذكر الناخبون كلماته المعلنة ضد هذا الحزب .. « وافتخاره » بانه اقوى من الحزب وقياداته المحلية .. وانه يستطيع ان يفعل اى شيء وكل شيء ...

« بعض » القيادات الحزبية - في « بعض » المحافظات - يجيدون لعبة « القنص » .. وهم يمارسونها في وقت محدود .. يحسبونه جيدا .. يكتفون فيه « التظاهر بالشعبية » .. ويكثرون من « الخبث السياسى » .. وهو خبث مشروع في الانتخابات ..

ويحلقون بمهارة حول من بيدهم « مقاليد الترشيح » .. ثم فجأة .. يحطون على المقاعد .. يقتنصونها ويطيرون !

نحن مقدمون على مناخ جديد في الانتخابات .. وخصوصا اذا كان الاتجاه الغالب هو الانتخابات الفردية .. وقلت قبل ذلك انه في ظل هذا النظام الذى قد نعود اليه .. يظل الحزب - اى حزب - محتاجا لمرشح قوى ينجح به .. بعكس الانتخابات بنظام القوائم الحزبية .

فالمرشح هو الذى يحتاج الى الحزب لينجح به .. ومعنى هذا ان الحزب الذى يريد تحقيق الفوز في الانتخابات .. لابد ان يدقق كثيرا في الاختيار .. بعيدا عن الألاعيب والتمثيليات .

وحجب الكفاءات التى يزخر بها شعبنا .. وهم عازفون عن الاشتراك في مثل هذه الالاعيب .

ابحثوا - بكل الموضوعية - عن اتجاهات الناخبين في كل دائرة .. وثقوا - وبكل الاخلاص - ان النتائج ستكون باهرة سواء للممارسة الديموقراطية .. او للصالح العام .. والله الموفق .

عبدالفتاح الديب

نظام الشهادة فوق المتوسطة .. لايصلح !
وزير التعليم: الفكرة جيدة وليس هدفها مكافأة الراسبين

كتب رفعت فياض :

علمت « اخبار اليوم » ان هناك اعتراضات شديدة بالجامعات على منح الطلاب المستنفدين لمرات الرسوب بالكليات في السنوات قبل النهائية شهادة فوق المتوسطة والتى كان المجلس الاعلى للجامعات قد اقر الأخذ بها في جلسته الاخيرة .

تتركز هذه الاعتراضات في ان ادخال هذه الشهادة الجديدة في نظام التعليم الجامعى سيحدث خللا شديدا بالعملية التعليمية .. كما سيؤدى الى تخريج اعداد اضافية اخرى من المتعطلين .

وتؤكد الاراء المعترضة ان تطبيق هذه الشهادة يستلزم تعديل لوائح جميع الكليات .. وتعديل المناهج . وادخال مناهج عملية وتطبيقية خاصة في الكليات النظرية لمثل هذه النوعية من الطلاب .

وتضيف هذه الاعتراضات ان فكرة هذه الشهادة فوق المتوسطة كان قد سبق الاخذ بها في المعاهد العليا الان هذه التجربة باءت بالفشل وتم العدول عنها .

وكان المجلس الاعلى للجامعات قد ارسل مؤخرا الى مختلف الجامعات المصرية طلب منهم ابداء الرأى في كيفية ادخال نظام هذه الشهادة في التعليم الجامعى .

ومن جهة اخرى اكد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ان من الخطأ التعجل بابداء الرأى في هذه المسائل لانها مسائل علمية لاتحسم بسهولة .. والمجلس الاعلى للجامعات عندما يقرر هذا الاتجاه فهو يتلاءم مع عالم التسعينات ويترك تنفيذه للدراسة المتأنية دون تعجل .

وقال ان فكرة المعاهد التكنولوجية المتوسطة مأخوذ بها في جامعات فرنسا وامريكا .

والفكرة في حد ذاتها لها مزايا كثيرة .. والمجلس الاعلى لم يكن يريد مكافأة الراسبين بشهادة فوق المتوسطة ولكن اراد ان يضع مبدأ من مبادىء السياسة العامة للتعليم الجامعى وهو انه من الممكن تقسيم الدراسة الجامعية الى اكثر من مرحلة تنتهى المرحلة الاولى منها بشهادة معينة ويستمر الطالب بعدها في مواصلة الدراسة نحو المرحلة الثانية فان عجز عن هذه المواصلة اكتفى بالشهادة الاولى وقد يضطر للعمل بعدها ثم يعود لاستكمال المرحلة الثانية بسهولة .

لا زيادة فى أسعار الخدمات او البنزين والدقيق والرغيف

نفى مصدر مسئول ان الحكومة سوف ترفع اسعار بعض السلع . قال المصدر ان ما يتردد بشأن زيادة الاسعار في اول يوليو المقبل غير صحيح ولا اساس له من الصحة . واضاف قائلا ان السلع الاساسية مثل البنزين والدقيق ورغيف العيش وبعض السلع الغذائية الاخرى لن يتم زيادة اسعارها عما هى عليه في الوقت الحالى .

واشار المصدر الى انه تم تخصيص ٢٤٣٠ مليون دولار لاستيراد السلع الغذائية في الموازنة الجديدة مثل القمح والدقيق والسكر والالبان .

وذكر المصدر ان اسعار العديد من الخدمات لن يتم تعديل اسعارها ايضا مع بداية يوليو المقبل خاصة ما يتعلق باجور النقل والمواصلات . وقال انه سيتم انشاء صندوق اجتماعى يمول من المنح التى تحصل عليها مصر من مؤسسات التمويل الدولية والدول الاجنبية وذلك لمساعدة محدودى الدخل في المحافظة على اسعار السلع والخدمات الحيوية . كما يخصص جانب من ايراداته لتمويل خدمات العلاج والخدمات التعليمية الاساسية .

ومن ناحية اخرى لن تتم اية زيادات في اسعار السلع والاجهزة الكهربائية والسيارات المعروضة للبيع للمصريين العائدين من الخارج سواء المستوردة او المصنعة محليا .

١٠ مشروعات جديدة للحديد والألومنيوم والاسمنت

كتبت اماني صادق

صرح المهندس عادل الدنف رئيس الهيئة العامة للصناعات المعدنية بان هناك ١٠ مشروعات جديدة ستبدأ انتاجها اواخر هذا العام واوائل العام القادم لانتاج السبائك الحديدية والزهر المرن ومواسير البترول وماكينات طحن الاسمنت والالومنيوم .

وقال ان شركة النصر للمسبوكات اقامت هذا العام مشروعا لانتاج الزهر المرن لانتاج مواسير لتغطية احتياجات المرافق العامة والتى كانت تستورد من الخارج وسيتم تصدير الفائض للخارج .

وتم انشاء مصنع جديد للمواسير الصلب الخاصة بالبترول وسيصدر ٥٠٪ من الانتاج لأوروبا وامريكا . ومشروع حديد لانتاج ماكينات طحن الاسمنت ستبدأ انتاجها العام القادم واخر لانتاج مربعات الصلب اللازمة لانتاج حديد التسليح ومشروعين لانتاج مدرفلات الالومنيوم .

واضاف بان هناك اهتماما كبيرا بالجودة بانشاء معامل خاصة داخل الشركات لضمان مطابقة المنتجات للمواصفات بجانب الاهتمام بتدريب العاملين بمصانع الهيئة عن طريق مراكز التدريب والتى يحصل جميع من فيها على فرص العمل داخل المصانع .

وقد وضعت خطة خمسية لتنفيذ برامج مكثفة لعمليات الاحلال والتجديد للآلات والمعدات بالمصانع . ويتم حاليا تصنيع اغلب قطع الغيار محليا داخل المصانع ترشيدا للعملة الصعبة بالاعتماد على مراكز البحوث والتى تغطى القطاع الصناعى .

أخبار المجتمع

مهندس فاروق سعيدة

وكيل وزارة الرى والموارد المائية بالشرقية
تهنئة من الأعماق للترقية - راجيا لكم التوفيق
فسر على بركة الله - الله معك ويرعاك
زكى طنطاوى
مكتب اخبار اليوم بالزقازيق

رامى محمد عبد العزيز حسين
خالص التهانى القلبية لنجاحك في الابتدائية وحصولك على ٩٠٪
بابا - ماما - أخوتك

رئيس مدينة نقادة يهنىء نجله
احمد عبدالباقى محمد
بحصوله على المركز الاول لاعدادية قنا والطالب المثالى على مستوى الجمهورية

محمد شيرين الغمراوى
اجمل التهانى بعيد ميلادك السعيد ومبروك النجاح بتفوق
جدو وبابا وماما

العقيد احمد صابر والسيدة حرمه
يهنئان الدكتور
احمد الزفتاوى
لترقيته رئيسا لشعبة تطوير المناهج بمركز البحوث التربوية مع التمنيات بالتوفيق

محمد خالد عبدالمنعم
الف مبروك نجاحك بالاعدادية بمجموع ٨٨٪ وعقبال الدكتوراه
جدو وجدتك

جامعة المنيا
ادارة المدن الجامعية

تعلن ادارة المدن الجامعية بان اخر موعد لتلقى طلبات الالتحاق بالمدن الجامعية طلبة وطالبات يوم ١/٩/١٩٩٠ للطلاب القدامى وخلال خمسة عشر يوما من اعلان نتيجة مكتب التنسيق للطلاب المستجدين ويتم القبول طبقا للتعليمات المعلنة للطلاب بادارة الجامعة والكليات وادارة المدن الجامعية .

عيد ميلاد سعيد
احتفلت اسرة شريف مصطفى بسيونى الطالب بالثانوى بعيد الميلاد السعيد
الف مبروك وللامام دائما
بابا ماما

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة

يعلن دعوة الجمعية العمومية الطارئة الاجتماع الثالث للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين
بشركة النصر لصناعة الكوك
الساعة الحادية عشرة صباح الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٨ بمقر الشركة بالتبين للنظر في جدول الاعمال المعلن .

شكر وتهنئة
رئيس قطاع الساحل ومديرو الوحدات والعاملون يشكرون الدكتور رئيس مجلس الوزراء والدكتور وزير التموين والدكتور رئيس الهيئة على الثقة الغالية في تجديد فترة رئاسة الاستاذ

احمد فتحى كوكب
لشركة مطاحن شمال القاهرة مع خالص التهنئة لسيادته

مبروك النجاح





سمير شوقى على شوقى
اجمل التهانى بالتفوق وحصولك على المركز الاول في الشهادة الاعدادية
بابا . ماما . لمياء . محمد بفوه

بهاء حسن محمد حراز
الف مبروك
لحصولك على الاعدادية العامة بنسبة ٧٥٪
يتمنون لك دوام التوفيق
أخوك
محمد واسرتك

هكذا من الأصل

للمرأة رأى

بدا موسم لجازات المدارس والجامعات . والأجازات فى مصر مشكلة لانها وقت فراغ لا يملاه شىء . وهى ممكن ان تكون بداية لانحرافات لان الفراغ هو بداية الانحراف .

والمشكلة لا يمكن ان تبقى بلا حل . صحيح ان هناك معسكرات للشباب ونشاطات فى المصايف ولكن كل هذا اقل كثيرا من حجم المشكلة .

ولذلك بدات جمعية الهلال الأحمر التى تراسها السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية تجربة جديدة لاستغلال فترة الأجازات فى شغل الشباب . وفى نفس الوقت لانقاذهم من الآفة الاجتماعية الخطيرة وهى الادمان .

والتجربة يشرف عليها نبيل العقلانى عضو مجلس الشورى ومسئول الشباب فى الهلال الأحمر . لقد جمعوا عددا من الشباب من الاحياء الشعبية مع بداية الاجازات . جمعوهم لعدة اهداف اهمها حمايتهم من أكبر خطر يهدد الشباب فى مصر وهو الادمان والمخدرات ذلك ان هذه المشكلة رغم خطورتها لم تعالج علاجا مباشرا مع الشباب . فاعدوا لهم برنامجا اشترك فيه عدد من اساتذة الجامعات والاطباء ورجال الدين . وكان الهدف من البرنامج ان يعرف الشباب كل ابعاد مشكلة المخدرات وماذا تفعل فى صحة الانسان وكيف تدمر عقله تماما . وما الذى يحدث فى الجسم عند بداية الادمان ثم بعد ذلك عند الاستمرار فيه وكيف ان كل الخرافات التى تقال عن المخدرات بالنسبة لانها تعطى الجسم قوة او قدرة على الاحتمال او تجعل الانسان سعيدا او تنسية مشاكل الحياة . كلها اكاذيب لا اساس لها من الصحة . فالمخدرات تدمر الجسم

وتحدث رجال الدين وبينوا ان هذه المخدرات حرام لانها تغيب العقل وتهدمه وانها محرمة اكثر من الخمر وان كل من يتعاطاها يرتكب معصية سيحاسب عليها يوم القيامة .

ولكى تكتمل الصورة وبعد كل هذا تم اجراء مسابقة بينهم لرسم لوحات فنية تدعو لمكافحة الادمان من وجهة نظر الشباب ذلك ان وجه نظرهم هامة لانهم سيخاطبون شبابا من نفس السن وتقارب الافكار ووحدة التفكير تجعل هذه المخاطبة اكثر وصولا للشباب واسهل فهما .

وقد خصصت جوائز للفائزين فى هذه المسابقة وتم اجراء مسابقات رياضية بين الشباب كان اهمها مسابقات فى الجرى وذلك من اجل الصحة وتحت شعار مكافحة الادمان لأن الرياضة تبنى الجسم والادمان يهدمه ولقد اختير هؤلاء الشباب من سن ١٢ الى ١٥ سنة وقد

يقال ان هذه السن صغيرة ولكن الحقيقة ان هذه السن هى التى يبدا فيها الادمان وهى التى يتم فيها الانحراف الى المخدرات ولذلك كان لابد ان ياخذ الشباب هذه الجرعة الوقائية فى هذه السن الصغيرة لتقيهم بعد ذلك من اى إغراءات بالنسبة للمخدرات والادمان .

بقيت بعد ذلك كلمة . ان هذا المشروع بلا شك فكرة رائدة لانه بالاضافة الى شغل فراغ الأجازة فانه يعطى دفعة قوية واقية لشبابنا من الانحراف ويعطيها لهم فى سن صغيرة قبل ان تبدا الاغراءات بعد سن البلوغ واتمنى ان تعم هذه التجربة فى كل الأحياء الشعبية وكل المحافظات لانها الطريقة العملية الفعالة لعلاج اخطر ما يواجه شبابنا .

سميحة طاهر

قيل .. وقال — تقدمها : دينا ريان

الحلق الماسى الطويل فى سهرات العيد

... الازياء ... الفرنسية ... كارتيه . للمراة فى سهرات العيد ... هذا الحلق الطويل من ... على شكل ...

« عفريتة » العامل لطفل هذا العيد

هذا العيد حار جدا واجمل ما يناسب طفلك فى هذه الايام هو السالوبيت فى الصبح يمكنه ارتداؤه بدون شىء تحته وفى المساء يمكنه ارتداء بلوزة قطنية تتلاءم لونها مع لون السالوبيت وإما الالوان المنتقاة للطفل فى العيد فهى الالوان المرحة مثل الاحمر المنقط بالابيض ودرجاته

اكسسوار العيد أحمر وجديد !

... ويبدو ان ... هو اللون المفضل للكبار والصغار ... الجو الحار ... على شكل وردة وشعرها من تحتها ذيل حصان . ... للشعر القصير والطويل وللمساء ... من الغرز الاحمر تطعمى به

بابــ...ـا .. أنا عايز العيدية !

... الهدايا ... فى الاعياد وكانت عبارة عن ... طوال العام ... هذا التقليد ليصبح على شكل ... وكان المعنى حتى ... عبارة عن تعبير ... المودة الاجتماعية من خلال الهدايا ...

واستمرت العيدية اثناء العصر الفاطمى ومن اشهر العيديات فى التاريخ ما ذكره « ابن إياس » ان الخليفة المستمسك لم يكن ينتظر ان يأتى الناس ليحصلوا على العيدية فى قصره انما كان يخرج هو ويطوف الاحياء الفقيرة ليوزع الهدايا على الناس من ملابس ومأكولات وهبات نقدية وخاصة الاطفال

ولم تعرف العيدية الشكل النقدى الا مؤخرا فى القرن التاسع عشر والعشرين . بل وبدأت ترتبط بنوع من التضامن الاجتماعى ولكن العيدية ليست من الفروض الدينية ولا تدخل ضمن نصاب الزكاة وهى فرض علينا

تم تحولت العيدية للاطفال فقط ليمارسوا من خلالها نوعا من انواع المرح وشكلا من اشكال ممارسة الحرية . فلها من الناحية النفسية التى يسلكها البشر جانب من اعطاء الطفل حرية ليقرر ما يريده من مأكل وملبس ومشرب .

والفيصل هنا ليست كثرة ما يأخذه الطفل انما اعطاؤه فرصة ممارسة الثراء والحرية فيه حسب قدراته العقلية .. وفلسفة العيدية كما توارثناها ليست مجرد مبلغ من المال يعطى انما هى نسبة عالية من الحرية ولابد من توجيهها فى اسلوب التصرف فى هذا المال . فكل المجتمعات تسعى الى جلب المرح الى قلب الطفل والمجتمع المصرى والعيدية شكل من هذه الاشكال .

ولكن تلك الفلسفة التاريخية لها جانبان احدهما سلبى والاخر ايجابى .. والاخير هو اعطاء الطفل حرية فى التصرف . اما الجانب السلبى هو ان نجعل الطفل يطلب العيدية من اهله واقاربه وهذا يعوده على الاخذ بحيث يصبح حقا مكتسبا وهذا يدخل فى عقله الباطن ان من وسائل الحصول على المال التسول .. هذا بالاضافة الى المقارنات التى تحدث فى بعض الاحيان بين الحرف والموظف

د. أحمد يونس

خروف العيد .. على الطريقة الغربية

كتبت ميرفت عمارة :

هناك طرق عديدة لطهى لحم خروف العيد .. وبالطبع اكثر تلك الطرق معروفة للمراة المصرية .. ولكن هناك طريقة يمكنك من خلالها الابتعاد عن ملل طرق الطهى المعتادة . وهى لن تتأتى الا بنظرة الى مطابخ الدول العربية المجاورة .

● **لحم الضأن بالزعتر :**

المقادير : كيلو ونصف من لحم الضأن المقطع مكعبات - ٢ ملعقة زعتر ٤ - ٥ بصلات ٢ فصل ثوم - ملح - فلفل - ملعقة زيت .

الطريقة : يحمر اللحم على نار هادئة فى ملعقة الزيت ثم ينقل الى اناء اخر ويضاف اليه جميع المقادير السابقة ويقلب الجميع على النار لمدة خمس دقائق .. ثم يضاف للخليط كوب ماء ويترك على نار هادئة مع التقليب من حين الى اخر حتى ينضج ويقدم معه اى صنف خضار .

● **الفخدة مع الخضار :**

المقادير . فخذة ضأن - ٢ بصلة - بعض فصوص الثوم - نصف كيلو جزر نصف كيلو بسلة - ملح - فلفل - كوب من الخل الخفيف .

الطريقة . تغسل الفخذة وتغرز فيها فصوص الثوم بعد عمل فتحات لها بالسكين ثم تحمر فى قليل من السمن .. ثم يضاف لها البصل المفروم وكوب الخل والملح والفلفل وتترك على نار حامية حتى تنضج ثم يضاف الجزر المقطع حلقات وبعد ربع ساعة تضاف البسلة يقدم مع هذا ...

● **فخذ الضأن المشوى :**

المقادير . فخذ ضأن يخلو من العظام - عصير بصلة كبيرة - نعناع مفروم ملعقة خردل - ملح - فلفل - ملعقة كبيرة زبد - نصف ...

الطريقة . يغرز لحم الفخذ بالساطور او المطرقة - يغطى بخليط من عصير البصل والنعناع والخردل والملح والفلفل ويترك لمدة ساعتين ...

أخبار وحواديت — تقدمها : سلوى عفيفى

احتفال شعبى عن مكافحة المخدرات

● احتفال شعبى تحت عنوان « المواجهة الشعبية لمكافحة الادمان » يقيم المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالقاهرة يوم ١١ يوليو القادم ..

يشترك فى هذا الحفل ٤ وزراء الداخلية . التعليم .. الأوقاف . البحث العلمى . ويحضره ايضا د . محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية .

وتقول . سوسن عثمان عميد المعهد ان الاحتفال سيتضمن ايضا ندوة حول دور الهيئات الشعبية فى مواجهة الادمان وسيدعو المعهد لحضورها كل ممثلى الاحزاب المصرية واعضاء المجالس الشعبية والتنفيذية والشرطية والصحية والاجتماعية .

كما سيتضمن الاحتفال معرضا من الصور والرسومات لمجموعة متميزة من الفنانين الذين وهبوا فنهم وجهدهم لمواجهة القضية .

ثمن الخيانة

« ثمن الخيانة » .. كتاب جديد صدر للزميل « محمود صلاح » محرر الحوادث . ضمن اول سلسلة من نوعها فى المكتبة تروى ابرز الحوادث والقضايا فى المجتمع المصرى .

● محمود صلاح

طائرة الوزير تاهت فى الصحراء !

● تاهت الطائرة التى كان يستقلها وزير التعمير المهندس حسب الله الكفراوى فى الصحراء اثناء زيارته الاخيرة لمرسى مطروح وواحة سيوة عندما اصر الوزير على زيارة احدى القرى البدوية المتوغلة فى الصحراء . وهى قرية الجارة !.

فوجىء الوزير بالطائرة وهى تحلق موق طريق مرسى مطروح الاسكندرية ولولا انه كان يحفظ جيدا خريطة مرسى مطروح لنفد الوقود بالطائرة . وهى تبحث عن طريق القرية البدوية التى يزورها الوزير لأول مرة !.

القرآن الكريم .. على الكريستال

● توصلت شركة فرنسية الى حفر القرآن الكريم كاملا وبالذهب على قطعة من « الكريستال » مساحتها أقل من ٢ سم مربع . وتباع النسخة بالطلب فى العاصمة الفرنسية فقط . وتقدم الشركة لمن يشترى المصحف والقلادة الذهبية ميكروسكوبا للجيب لقراءة الصفحات على قطعة الكريستال بصورة واضحة جدا .. والميكروسكوب لا يزيد وزنه عن وزن قلم الحبر العادى ويسمح بتكبير الصفحات مئة مرة على الأقل !.

الموسيقى .. لتسمين الدجاج !

● طيور الدجاج تعشق الموسيقى الكلاسيكية وتستمتع بالنظر الى البالونات الملونة .. ويبدو أن شهية التطوير تتفتح ايضا مع هذه المؤثرات فيزيد وزنها بسرعة وتصبح سمينة .. هكذا تقول دراسة حديثة قام بها بعض الباحثين والمربون فى هولندا .

« مصر ».. على شمسية الحجاج

● اقتراح يستحق الدراسة يقدمه « كمال صالح » المصور بمركز « ديرب نجم » بمناسبة عيد الاضحى المبارك ووقفة عرفات .. وهو ان يتم كتابة اسم « مصر » على كل شمسية يحملها الحجاج المصريين كما تفعل كثير من الدول لتسهيل مهمة التعرف على مكان المصريين . ويسهل اسعافهم من قبل بعثة الحج اذا حدث اى مكروه لأحدهم .

أم كلثوم .. عملة رابحة !

● سيدة الغناء العربى ام كلثوم ما زالت العملة الرابحة فى مجال التجارة احدث صورة نشرت لكوكب الشرق تباع الأن مطبوعة فوق غطاء للسرير فى محلات القطاع العام والخاص !.

● « فرانك ويزنر » السفير الامريكى بالقاهرة .. اقام حفل استقبال بالقنصلية الامريكية بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١٤ عاما على استقلال الولايات المتحدة .

● قررت ادارة تنظيم الاسرة بمحافظة اسوان انشاء عيادة متطورة لخدمات تنظيم الاسرة .. تبلغ تكاليف العيادة الجديدة حوالى ٢٢ الف جنيه ويبدا العمل بها مع بداية العام القادم .

● معرض التحف والمفروشات الصينية بعد نجاحه فى القاهرة انتقل الى الاسكندرية بمناسبة عيد الاضحى واجازة الصيف .

خرف العيد .. بالاعلان ..!

● بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .. قام بعض مربى الماشية لأول مرة بالاعلان فى الصحف عن خروف العيد مع عرض توصيله ايضا للمنازل !.

رسوب طالبة واحدة !

● حصلت مدرسة الاورمان الاعدادية الثانوية على اعلى نسبة نجاح بين المدارس الرسمية على مستوى محافظة الجيزة فى الشهادة الاعدادية .. لم يرسب بالمدرسة سوى طالبة واحدة من بين ٦٧٦ تقدمن للامتحان فكانت نسبة النجاح بها ٩٩,٩٪ .. وجاء ترتيب المدرسة فى المركز الأول بين مدارس ادارة وسط الجيزة حيث احتلت طالباتها المراكز العشرة الأولى وحتى المركز الثلاثين .

● الدكتور « عبدالوهاب سيد أحمد » محافظ القليوبية .. اعتمد مبلغ ١٢٢ الف جنيه لدعم مراكز الشباب بالمحافظة لتنفيذ برامج الخطة الانشطة الصيفية للشباب .

● الدكتور « عبدالرزاق حسن » رئيس جامعة اسيوط افتتح اول مركز للتدبير المنزلى بالمدينة الجامعية للطالبات لتوفير احتياجات الحفلات الجامعية واعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة والطلاب من جميع اصناف الحلوى ولوازم الافراح والحفلات .. تباع المنتجات بأسعار التكلفة .

ادمان جديد اسمه « الكمبيوتر » !

● لاحظت الام أن ابنها الطالب بكلية الزراعة لا يترك غرفته الخاصة لفترات طويلة تعدت ١٥ ساعة فى اليوم ! .. وقفت خلف الباب تسترق السمع فوجدت ابنها يتحدث بصوت مسموع مع شخص غير موجود فى الحجرة ! كان يقول : انت صديقى الوحيد .. انت الانسان الوفى !

اقتحمت الأم حجرة ابنها فوجدته جالسا أمام جهاز الكمبيوتر يتجاذب معه أطراف الحديث !

أمام الدكتور « يسرى عبدالمحسن » خبير الطب النفسى قرر الطالب انه يعانى من حالة اكتئاب نفسى شديدة وانه يكره الاختلاط لم يجد أمامه سوى أن يدمن ويصادق جهاز الكمبيوتر الذى يمتلكه !.

انه نوع جديد من أنواع الادمان والأمراض النفسية !

غدا يقضى ضيوف الرحمن النهار بطوله على جبل عرفات . ودعواتهم تشق عنان السماء . بان يمسح الله سبحانه وتعالى سيئاتهم . ويقبل توبتهم . ويحقق امانيهم وما احدرنا نحن الذين نقضى يوم الوقفة ونستقبل عيد الاضحى . هنا فى بلدنا . ان نشاركهم الدعاء الصادق . منطلقا من اعماقنا . بان نعاهد الغفور الرحيم على ان نبدا من جديد . املين فى مغفرته عما ارتكبنا من اثام متعشمين فى واسع كرمه بان ينصرنا على انفسنا لكى ننقى مجتمعنا من كل مظاهر الفساد والتخلف . وبان يشحذ همتنا للنهوض من كبوتنا . ويملا صدورنا بالمحبة والأخوة والتسامح . واينيا بالحلال .. ويحيى ضمائرنا . ويجعل الصدق والامانة والاخلاص سبيلنا . وخشية الله وحب وطننا غايتنا . وان يبدا كل منا بنفسه !.

اللهم تقبل واستجب ..
وكل عام وانتم بخير .

فتحى سالم



الفنان المشهور

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

قصة قصيرة

بقلم : عبدالوهاب داود

جذبني أبي – لأول مرة – لعالمه الخاص ، ليس تهوينا من شأن الأدب والفن ، بقدر ما هو احتجاج غير معلن لحظ أبي القليل من النجاح والشهرة . اذا ما قورن بغيره من كبار الأدباء والفنانين . فأبي لم يبلغ شهرة شوقي او طه حسين .

وما يغيظني ان ذلك لم يكن خافيا على ابي . كان يدركه ويتقبله صابرا قانعا .. مرددا بأن الشهرة أحد أبواب الرزق ، لا يملك مفاتيحها سوى الله .. سبحانه .. يعطي من يشاء بغير حساب ..

أقول .. جذبني أبي ذلك المساء الى عالمه الخاص ، بدعوة منه ان اصحبه لزيارة صديق عمره وبلدياته الفنان الذائع الصيت محمد المعداوى ، الذى بزغ نجمه وسطع في سماء الفن خلال سنوات قليلة . عندما استطاع بذكاء أن يستخرج من كنوز تراثنا الموسيقى والغناء ما يضمد مشاعرنا المجروحة بعد هزيمة ٥ يونيو الحزين .

كانت مثل تلك الزيارة لفنان مشهور – بالنسبة إلى – هى اسعد ختام لسهرات شهر رمضان الذى أوشك على الرحيل . فلم أنل قسطا كافيا من الراحة كعادتي بعد تناول الافطار ، وأسرعت ارتدى احسن ثيابي عندما ناداني ابي وأنا التقط مفاتيح سيارته العجوز . لأهبط متعجلا لتسخينها واعدادها للسير . اختصارا للوقت .. وتلهفا على ذلك اللقاء غير العادى ..

تأمل أبي حماسي لهذه الدعوة ، فلم يتمالك أن يسألني في قليل من الاستنكار والفطور :

– هل أنت معجب بمحمد المعداوى لهذه الدرجة ؟.

ولما كنت أعلم غيرة ابي الطبيعية من اعجابي بأحد غيره ، فقد اجبته في تحفظ :

– انني أقدر وطنيته اكثر من أى شيء أخر !.

هز ابي راسه غير مقتنع تماما باجابتي .. ثم قال متسائلا :

– وهل لا تقدر كفاحه ايضا ؟.

ترددت ماذا أقول . فاستراح ابي الى حيرتي .. وضحك مستطردا :

– كان من سنوات قليلة ممثلا فاشلا مغمورا .. وفقيرا .. وأصبح اليوم مطربا مشهورا .. واسع الثراء .. يملك الملايين .. ملياردير يعني !.

قلت لأبي عازفا على سلم نغمته :

– انه في ظني ليس سوى مؤديا بارعا .. فهو لا يملك عبقرية سيد درويش او عبدالوهاب الموسيقية .. ولا صوت لم كلثوم او عبدالحليم .. وفريد الأطرش ..

– ولكنه نجح واصبح له جمهوره ..

لم استطع أن اتراجع مرة واحدة عن موقفي .. فقلت :

– ان نجاح محمد المعداوى يثبت ان المطرب أصبح موضة قديمة ..

قال ابي في لهجة حزينة أعرفها جيدا ، وكان يستعد للحاق بي :

– والأمر في النهاية أرزاق .. يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ..

كان الطريق ناحية الهرم خاليا في مثل هذه الساعة . فلم تستغرق السيارة وقتا طويلا ، حتي وصلنا الى قصر كبير فخم ، ناصع البياض ، وكأنه البيت الأبيض ، مقر الرئيس الامريكي .

هبطنا من السيارة أمام القصر في تلك الناحية التي يسكنها عظماء وكبراء وأغنياء هذه البلد .. وقلت من لساني السؤال :

– هل اكتسب محمد المعداوى كل تلك الثروة من وراء الفن ؟.

اجاب ابي وهو يجذبني نحو باب القصر المنيف :

– هناك امور أخرى .. مساعدة .. سوف احدثك عنها فيما بعد .. ثم ضغط على ذر معلق في تابلوه انيق مثبت في يمين الباب ، فانطلق بعد لحظة صوت حاد يسأل في أدب جم :

– من بالباب من فضلك ؟.

اجاب أبي وهو يلتفت الى كأنه يهدىء من روعي :

– انا .. حازم .. حازم الشناوى ..

وتدخل بسرعة صوت أخر .. وقال مرحبا .

– أهلا .. وسهلا .. تفضل يا أبو الحزم ..

ونظر الى ابي مرة أخرى ، يشهدني على علو منزلته عند الفنان الكبير المشهور .. وفجأة .. انفتح الباب – وحده – وكأنه مسحور .. ولم يستطع ابي ان يخفي دهشته .. فابتسم لي وهو يمسك ذراعي يشجعني للدخول .. حيث استقبلتنا حديقة واسعة خضراء .. منسقة بأحواض من الزهور اليانعة الفيحاء .. وكان يقسم الحديقة الى نصفين ممر طويل من البلاط الرخامي الأبيض اللامع ، يبرق في الظلام ، يتخلله العشب الرقيق المهذب . في مربعات هندسية بديعة التكوين .. تذهب الحزن عن النفوس .. وتغرى الراهب الزاهد ان يتمني مثل ذلك القصر . بهذه الحديقة الغناء .

وبرز لنا – وسط ذهولي – رجل من الداخل ، اقترب ما ، كان يرتدى ثيابا مزركشة . أنيقة تليق بحشم القصور ، وقادنا في ابتسامة مدربة على الترحيب الى حجرة خارج مبنى القصر الرئيسي .. حيث كانت تقف بباب الحجرة سيدة شقراء جاوزت الخمسين ممتلئة ، تكاد تحجب امامنا الرؤيا .. ولم تترك لنا سوى بصيص من الفراغ ، يسمح لنا من خلاله ان نلمح الفنان المشهور جالسا امام جهاز ضخم ، يحاول ان ينزع نفسه منه ، ليلقانا ، وهو يلتفت نحونا مرحبا .. فلما اقتربنا وقف في مكانه قائلا في لهجة مسرحية يدعونا بأن نحدث زوجته بالانجليزية حيث انها امريكية ..

– اقدم إليكما زوجتي !.

ولم يذكر اسمها .. واستطرد قائلا :

– وهذا صديق العمر .. الشاعر .. القصاص .. الاستاذ حازم الشناوى ..

ثم تلعثم وتردد وهو يشير الى .. فأسرع أبي يقدمني للسيدة في قليل من الاضطراب :

– ابني طارق .. في الليسانس .. بكلية الاداب قسم انجليزى ..

صافحتنا السيدة ورحبت بنا على عجل ، وانسحبت من الحجرة ، بفستانها الطويل الانيق المصنوع في قرية كرداسة تلك الثياب التي تهوى ان ترتديها الاجنبيات ، كنوع من التغيير ، وبعث المرح في النفوس ، وابرازا لمفاتن القوام ، وسترا لبعض العيوب عن العيون ..

وكان الفنان المشهور مثل زوجته ، يرتدى أيضا جلبابا بلديا سماوى اللون ، أنيقا رغم بساطته ، وكأن يد المكوجي قد تركته منذ لحظة قصيرة .. وقد برز من فتحة الجلباب عند مؤخرة الرأس قبة من اللحم المكتنز ، كسنم الجمل .. ولم يخف الجلباب الفضفاض ذلك الكرش الهائل ، الذى تقدم الفنان المشهور وهو يقترب منا ، مصافحا ، مرحبا ، ويدعونا للجلوس امام مقعده ، على كنبة وثيرة في مواجهة ذلك الجهاز الضخم الجبار ، الذى كان يشغل معظم الحجرة ..

جلس الفنان المشهور على مقعده في مواجهة الجهاز قبل ان نجلس ، في زهو يدعى انه يخفيه .. قائلا متظاهرا بالضيق :

– مطلوب مني موسيقى تصويرية لمسلسل تليفزيوني .. يطاردني المخرج لانجازه .. ولحن جديد لأغنية جديدة .. وموسيقى تصويرية لعدة افلام سينمائية .. ولا أدرى ماذا أفعل ؟.. وابتسم وهو يرفع كتفيه المكتنزتين حائرا :

– كان يجب أن يكون اليوم مائة ساعة على الأقل ..

ثم في لهجة مبتكرة متعالية :

– وكأنما لا يوجد في مصر موسيقار غيرى !.

قال ابى مجاملا :

– هذه يا أخي ضريبة العبقرية !.

صاح الفنان المشهور :

– لعنة الله عليها .

وطمأنه أبي بأنه يستطيع أن يعمل في وجودنا .. فنحن لسنا ضيوف .. وتجاهل الفنان المشهور كلمات ابى .. وقال :

– الحمد لله .. انني حصلت اخيرا من امريكا على هذا الجهاز . وفر لي الكثير من الوقت .. وأعفاني من متاعب الموسيقيين .. وقرفهم ..

ثم التفت الى يخصني بالكلام ، لا ادرى لماذا ، مستطردا :

– انه أغلى جهاز موسيقى في العالم .. ثمنه مليون ونصف مليون دولار .. امريكي ..

ولم يعجبه ان اكبت شعورى بالانبهار ، فأهملني ، والتفت الى ابي قائلا :

– إنه فرقة موسيقية كاملة .. يعمل بالكمبيوتر .. وأشعة الليزر ..

وهز أبي رأسه .. مرددا في إعجاب :

– اشعة الليزر .. انه قمة التكنولوجيا !.

قال الفنان المشهور ، وهو يستدير نحو الجهاز في قدسية وزهو :

– انه يؤدى جميع الالحان .. غربية وشرقية .. حتى « الربع تون » .. كما يقوم بتوزيع الموسيقى .. وتسجيلها .. وطبعها .. و .

وقاطعه أبي مداعبا :

– ويبيعها أيضا ..

اشرق ريكن .

أغتصب الفنان المشهور ابتسامة سريعة مقتضبه .. ثم قال ثانية باللغة الانجليزية التي لم يكن يجيدها :

– انه يعمل بأشعة الليزر ..

وأسرع يشرح لنا – دون دعوة منا – كيف يعمل الجهاز الضخم ، وكيف يتسع لتخزين كل المقامات الموسيقية الشرقية ، وانه قادر على أن يؤدى جميع الجمل الموسيقية بعزف امهر الموسيقيين في العالم .. ثم نظر مليا الى ابى .. وقال بالانجليزية مؤكدا :

– هذه حقيقة !.

وانتظر لحظة .. ثم قال : متسائلا .

– هل تحب ان تسمع ؟.

ولم ينتظر اجابة من أحد .. وضغط على الفور على زرار ، وأخرج من فمه نغمة موسيقية قصيرة .. تشبه الحان الأبرا .. ثم ضغط على ازرار كثيرة أخرى ، وانطلقت خطوط ونقط وحروف على شاشة صغيرة تتوسط أعلى الجهاز .. ثم استدار الينا في ثقة ، كما يفعل الحاوى .. متسائلا :

– ماذا تحب ان تستمع اولا ؟.. الى الكمان ؟.. نسمع ..

وحرك مفتاحا بأصبعه .. فسمعنا النغمة التلقائية التي خرجت من فمه بصوته الأجش ، قد تحولت بصوت الكمان العذب الى نغمة ساحرة حالمة وكأنها لحن فريد لبتهوفن ..

تأمل الفنان المشهور أعجابنا راضيا .. ثم سألنا في زهو بالانجليزية الركيكة :

– نسمع الشيلو .. ماذا يقول ؟.

واخذ يجرب لنا معظم الآلات الموسيقية الواحدة بعد الاخرى وهي تعزف في ابداع وروعة تلك النغمة البسيطة العفوية .. التي يتسطيع اى جاهل بالموسيقى أن يأتي بخير منها .. ثم قال لنا بالانجليزية كأنه لا يستطيع اقناعنا الا بها :

– نسمع تلك النغمة بكل هذه الآلات مجتمعة !.

وكانت شيئا جميلا .. خرافيا .. ومذهلا ..

وقفز في الحال سؤال يلح على خاطرى .. ترى ماذا يكون رأى محمد عبدالوهاب اذا كان معنا وشاهد ذلك الجهاز الجبار واستمع الى ما سمعنا ؟.

وكأن محمد عبدالوهاب معنا حقيقة ، وأنا استمع الى اجابته وهو يقول بصوته العذب الرخيم في ثقة وتأن : انه شيء مبهر حقا .. ولكنه يفتقد الروح .. والاحساس بمتعة التأمل .. الهادىء ..

ثم اضاف في ثقة : إن ذلك الجهاز الجبار يساعد المبدع الفنان .. ولكنه بالتاكيد لا يلغى دوره ..

كدت أن اصفق لهذا الرأى الصائب ، الذى جعل خواطرى تتداعى . وتدرك الفرق الكبير بين الشيء المصنوع بالآلة الدقيقة المحكمة . ونفس الشيء التي أبدعته يد الانسان الماهرة .. انه فارق .. فارق كبير .. فالصناعة اليدوية اغلى ثمنا !..

تمثلت محمد عبدالوهاب مؤيدا .. قائلا .

– وضع طبيعي .. لأن الآلة بلا روح .. وهذا هو جوهر الخلاف .. كما اعتقد ..

وكم كانت دهشتي عندما سمعت الفنان المشهور يقول ، وكأنه قد كشف ما بنفسي ، وهو يضع يده السمينة على كتفي في حنان أرق منه القسوة :

– نحن متأخرين عن حضارة العصر قرنين من الزمان يا ولدى !.

وصمت .. لم أحب أن اصارحه الرأى ، فأقول له انه يبالغ كثيرا .. وأن ذلك الرأى اليائس ينطبق على أشياء دون أخرى ..

وفجأة .. انتصب الفنان المشهور واقفا .. فقمنا معه .. ثم قال وهو يهم بالانصراف في لهجة آمرة :

– هيا الى الداخل .. قد نسيت واجب الضيافة ..

وتبعناه – ابي وأنا – خارجين من الحجرة ، وكأننا نغادر مصنعا قد أرهقنا ضجيج آلاته ..

دخلنا القصر .. بهرتنا القاعة الفسيحة . وخطفت ابصارنا التماثيل والتحف النادرة التي تزدحم بها القاعة . وتقدمنا الفنان المشهور في تواضع مصطنع الى حجرة جانبية واسعة أيضا وفخمة ، مطلية مثل بقية القصر باللون الأبيض ، غربية الأثاث ، وكأنه مستورد من الخارج ، ذات مقاعد وثيرة ناعمة ، خصصت – بالتأكيد – لمشاهدة ذلك التليفزيون العجيب النادر ، الذى يتيمز – ضمن ما يتميز بامكانية مشاهدته واضحا دون ارهاق للعين من أى مكان بالحجرة .. تليفزيون ضخم لم أر مثله في حياتي ، وكأنه سينما سكوب ..

جلسنا – ابي وانا – متجاورين ، كأننا نشد أزر بعضنا البعض ، فيفقدنا الانبهار عقولنا ..

ثم جاء احد الحشم حاملا في وقار العديد من اصناف الحلوى الفاخرة ، فوضعها امامنا على مائدة مستطيلة أنيقة ، ثم ذهب وعاد مرة أخرى يحمل طبقا من الفاكهة المثلجة .. ثم وقف الخادم المهيب تمثالا صامتا ينتظر أوامر جديدة من الفنان المشهور ، الذى أشار له بيده في اهمال بالانصراف .. فانحنى الرجل في أدب وخشوع ، وعاد من حيث اتى في رشاقة وخفة وسكون ..

قال الفنان المشهور لأبي وهو يحثنا على تناول الحلوى :

– عندى مفاجأة سوف تدهشك يا حازم ..

تساءل أبي متماسكا .. متظاهرا بالفطور :

– خير ..

قال الفنان وهو يضع ساقا على ساق ، رغم ضخامتهما ، وكأنه « ديمس روسس » :

– ستشاهد فيلما تليفزيونيا خطيرا أحضرته معي من فرنسا .. وكان انتظار حصولي على نسخة عنه سببا في اقلاع الطائرة بدوني ، وضياع ثمن التذكرة ، وتأجيل سفرى لليوم التالى ..

وضحك أبي مداعبا : – لابد انه فيلم جنس .. صاح الفنان المشهور في لهجة جادة :

– بل إنه فيلم ثقاف رفيع المستوى ..

واسرع يؤكد بالانجليزية :

– حقيقي !..

وصمت لحظة ليثير فضولنا ، وأشار الى أطباق الحلوى متسائلا :

– لماذا لا تأكلون ؟.

كانت نفسي مصدودة تماما ، تعاف أن تتناول أى شيء ، في حين ابتسم ابى معتذرا بأنه لا يحب الحلوى .. قائلا للفنان المشهور :

– وانت تعلم .

– إذن جرب الفاكهة المثلجة ..

قال أبي شاكرا .

– ان الفراولة تتعب معدتي ..

صاح الفنان المشهور :

– انها ليست فراولة ..

نظرنا – ابي وانا – إليه في استنكار .. فأجاب ضاحكا من جهلنا

– إنه كريز .. مستورد من تركيا .. فهو لا يزرع في بلادنا .. جاءني هدية من فنان كبير تركى .. من اعز اصدقائي .

احسست بأن في لهجة حديثه نغمة متعالية . وكأنه قد تواضع فجلس معنا ، من أجل صداقته القديمة بأبي . واكراما للعشرة الطويلة ، التى استمرت ثلاثين عاما .. وانه بعد أن حقق كل أماله واحلامه ، لم يعد ينقصه شيء في الدنيا ، خليق بأن يجلس مع رئيس امريكا ، ويجاذبه حديث الند للند ، اذا شاء ذلك ..

– كل يا حازم .. انه كريز .. وليس جميزا او فراولة ..

بدا ثقيل الظل وهو يتكلم منتفخ الأوداج ، وكأنه قد تعود ان يأكل وحده خروفا كل يوم .. فأجابه أبى في ترفع وعناد :

لا احبه يا معداوى ..

وربما جرح الفنان المشهور أن يدعوه ابى باسمه مجردا ، فأشاح بوجهه والتفت الى يغريني بتناول الكريز ، ولكني اعتذرت بدورى في حزم وإباء .

– دعنا نرى الفيلم .. فقد تأخر بنا الوقت يا معداوى ..

لم يلتفت الفنان المشهور الى ابى ، وأسرع يستدعى احد الحشم ، وأمره أن يدعو زوجته لتسمح وتضع الفيلم في جهاز الفيديو ، معتذرا بأنه جهاز متطور ومعقد ، ولا يعرف أن يقوم بتشغيله ..

ولم يلبث أن عاد الخادم الوقور فأعلن الفنان المشهور في صوت خفيض بأن الهانم قد نامت ..

ولا أدرى لماذا ظننت بأن السيدة قد أبت طاعة زوجها الفنان المشهور ، استهانة به ، وان الاعتذار بالنوم كان من عند الخادم اللبق ، الذى انقذ سيده من الحرج ..

ولم يشعر الفنان المشهور بأقل اضطراب لما حدث .. بالعكس . وجدناه قد استرخى في ارتياح ، وأخذ – دون دعوة منا – يروى لنا أحداث الفيلم الفرنسي بالتفصيل الممل .. ويؤدى بعض أدواره في تمثيل فج ، غاية في السماجة وثقل الظل .

قاطعه أبي قبل أن يزهق روحينا :

– متى نستطيع أن ننتج مثل هذا الفيلم في مصر ؟.

أجاب الفنان المشهور في ثقة واعتزاز :

– أنا عندى الامكانيات .. ولكن .. أين هو المخرج ؟ وأين هى الناس التى تتذوق هذا المستوى الرفيع من الفن ؟!..

وغرق لحظات في الضحك ، ثم توقف متظاهرا بالأسف الشديد :

– لا تنس أننا شعب متخلف .. وفقير .. مسكين .. قضت عليه الثورة !.

سأله أبي في تحد :

– والحل ؟

أجاب الفنان المشهور في ثقة وعلى الفور .

– عودة الباشاوات لحكم البلاد من جديد ..

– هكذا ؟!.. يا لخيبة أملي .. كيف ظننت لحظة انه فنان وطني وثورى ؟.

فجأة هببت واقفا .. لا أدرى كيف واتتنى الشجاعة – بل الخروج عن الأدب واللياقة – فأعلن في حضور ابى انتهاء الزيارة ..

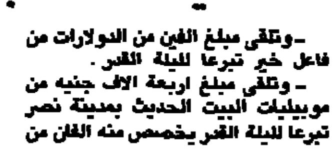
كم أسعدني وأراح ضميرى نظرة أبي الراضية عن سلوكي الخشن ، فلم يتردد أن يقف بدوره ويمد يده للفنان المشهور مصافحا ، شاكرا دعوته .. ومودعا ..

صحبنا الفنان المشهور الى منتصف الطريق الى بوابة القصر . ثم توقف في كبرياء حتى اقتربت خطواتنا من البوابة ، التى انفتحت – وحدها – أتوماتيكيا ، بالكمبيوتر ، او الليزر .. لا أدرى .. وارتفع صوت الفنان مودعا :

– مع السلامة ..

وكانت البوابة قد انغلقت – أيضا وحدها – باحكام فور خروجنا ، فلم نجد داعيا أن نرد عليه السلام .. وانتظرنا .. تماسكنا حتى دخلنا سيارتنا ، ثم انفجرنا في الضحك في وقت واحد ..

وتنفسنا الصعداء عندما ابتعدت بنا السيارة عن القصر .. سعيد أنا بنسيم الحرية وكأنني خارج لتوى من السجن .



الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من موبيليات البيت الحديث بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر يخصص منه الفان من الجنيهات لمرضى السرطان والف جنيه لمرضى الجزام .

– وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وثلثمائة وخمسين جنيها من د . المنصور حامد محمود من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثمانمائة دولار من السيدة هالة احمد فتوح

– وتلقى مبلغ الف جنيه من د . زينب على من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ الف جنيه من خالد محمد الديب تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من اللواء / طلعت عابدين تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر كصدقة جارية على روح الحاجة كاميليا سلطان

– وتلقى مبلغ ستمائة جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى ومرضى القلب والفقراء .

– وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير وزوجته

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من م / عبدالمنعم عبدالرحمن ريحان تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى السرطان .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير بمدينة نصر من زكاة المال

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين والايتام والارامل بالتساوى .

– وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من منال مصطفى عبدالهادى تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان ومعهد القلب .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسة وعشرون جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى .

– وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من السويس تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فتحية خليل ابراهيم تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال

– وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر كتخليص حق .

– وتلقى مبلغ خمسة وعشرون جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر

– وتلقى مبلغ خمسة وعشرون جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير بالدقى من زكاة المال

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من دولت نجيب طاهر تبرعا لليلة القدر يصرف في أوجه الخير .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب .

– وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

هكذا من الأصل

فى معرض مصر ٩٠
عروض سوفيتية ... لاقامة مشروعات مشتركة

كريستال عصفور له صداه الكبير لدى ... علاقة قديمة معه حيث غمرت منتجاته ... منذ اكثر من عشرين عاما وحظيت ... السوفيتي وفى ظل انتهاج الدولة لسياسة ... والشرق يتطلع المستهلك السوفيتي الى ... التي تغزو اسواقه وكان فى مقدمة هذه ... الذى يزداد الاعجاب بها بفضل تنطوره.

وفى حديث مع الاستاذ خميس عصفور رئيس مجلس ادارة الشركة اكد ان مصانعنا تعتبر فى مقدمة المصانع العالمية التى تنتج الكريستال الرصاص حيث تحتل المرتبة الثانية فى العالم بعد النمسا.

للشركة ... تاكيد ... منتجات ... الجناح ... المعارض ... خلاليا ... والاقتصا... وهذا ...

وان تزاحم الجماهير السوفيتية لم تتوقف على جناح الشركة بمعرض مصر ٩٠ العمل ... بموسكو لمشاهدة الانتاج المتطور تطور ...



اقبال جماهيرى واعجاب من الشعب ... على منتجات شركة تليمصر من الاثاث ...

مصانع كريستال عصفور ثابتة بالاتحاد السوفيتي

موسكو من
أحمد فتحى
أحمد فهمى

... وله ... السوفيتية ... الشعب ... تغرب ... منتجات ... عصفور ... لها.

... لاكبر ... حققت ... لسيرة ... خلال ... في ... الامريكية ...

... جهود ... من ... من ... على.

لتقديم كل ما هو جديد فى انتاج النجف والكريستال الرصاص والنجف والبكارة والاوبالين.

وان كانت بعض دول العالم قد سبقتنا فى تقديم انتاجها الى الاسواق فاننا نعمل فى هذا المجال بهدف عالمية الصناعة حيث المنافسة القوية فى هذا الانتاج.

ومعرض مصر ٩٠ بموسكو كان فخرا لنا ولكل مصرى حيث جودة الانتاج وتقدمه والتمتع بالذوق الرفيع وهذا يبشر باننا اليوم نسير بخطوات ثابتة فى مجال الصناعة والقدرة على منافسة المنتجات المماثلة فى الاسواق العالمية والتفوق عليها وحققت الشركة الاهداف المنشودة من اقامة المعرض وتلقت عروض كثيرة من الاتحاد السوفيتي تقوم باعداد الدراسات الخاصة بها ومنها على سبيل المثال.

اقامة معارض ثابتة فى مختلف جمهوريات الاتحاد السوفيتي.

اقامة مشروعات مشتركة لتجميع انتاج مصانعنا مع المصانع السوفيتية وهذا يؤكد ما يتمتع به الكريستال المصرى من سمعة طيبة لدى الشعب السوفيتي فضلا على ان كريستال عصفور من النجف باحجامه الكبيرة ذو المواصفات الخاصة يتلالأ الآن فى معظم الاماكن الحيوية كالقصور ودور العبادة والفنادق والمنشات السياحية فى معظم الدول العربية ومصر.

والمصانع تمثل طاقه انتاجية كبيرة فى هذه الصناعة حيث تعتبر مصانع كريستال عصفور بشبرا الخيمة قلعة كبرى فى هذا المجال وجامعة عمالية كبيرة بما تضمه من فنيين على قدر كبير من الخبرة والكفاءة والابتكار يعملون بجد واخلاص حتى وصلوا بالانتاج الى العالمية وهذا هو الهدف الذى نسعى اليه دائما فى كل خطوة نخطوها وتجعل من الانتاج المصرى بصورته المشرفة سفيرا يطوف الاسواق العالمية ليعلن عن فخر الصناعة المصرية القادرة على تحقيق اهدافنا القومية التى نصبوا اليها لخدمة مصرنا الحبيبة.

الاستاذ خميس عصفور
رئيس مجلس الادارة

منتجات فينسيا عصفور
تحظى باعجاب
الشعب السوفيتي
عرض للادوات المنزلية

الرئيس حسنى مبارك فى حديث مع هشلم وخليل عصفور عن منتجات الشركة اثناء زيارة سيادته بجناح شركة فينسيا عصفور بمعرض موسكو.

من الاوبال الابيض والزخرف لاول مرة فى السوق السوفيتية

فى حديث مع الاستاذ ابراهيم عصفور رئيس مجلس ادارة شركة فينسيا عصفور قال اننا نقدم انتاجنا اليوم للاسواق ليس بهدف النجاح على المستوى المحلى فقط بل نسعى الى تحقيق هدف اساسى وهو الانتاج من التصدير الى الاسواق العالمية..

ولتحقيق ذلك تقوم الشركة بوضع معايير خاصة لقياس الجودة وكذلك تحديد الاسعار المناسبة حتى تفوقت منتجاتنا على منافسيها فى عرض المنتجات بالاسواق العالمية

وعن السوق السوفيتية فهى سوق طموحة بشكل منقطع النظير وهى سوق مفتوحة امام المصدرين المصريين وذلك بعد التحول الكبير الذى حدث بها وتحولت الى سوق مفتوحة امام المنتجات العالمية ولاقتحام السوق السوفيتية يجب ان تكون المنتجات التى تعرض بها على مستوى عال من الجودة مع الاخذ فى الاعتبار دراسة الاسعار لأن المستهلك السوفيتي يتمتع بوعى استهلاكى جيد حيث لايقبل التضحية فى جودة المنتجات التى تقدم اليه.

واضاف الاستاذ ابراهيم عصفور بانه بالنسبة لمنتجات الشركة فقد حققت نجاحا كبيرا فى الاسواق السوفيتية حيث عرضت الشركة الادوات المنزلية من الاوبال الابيض والمزخرف الذى تعتبر المنافسة فيه محدودة جدا عالميا لصعوبة تصنيعه لذا فهو يلقى اقبالا عاليا عاليا جدا هذا بالاضافة الى منتجاتنا الاخرى من الكريستال ٢٤٪ رصاص والمزاييك والزجاج الملون.

اما عن التعاون بيننا وبين الاتحاد السوفيتي فقد اتصلت بنا اكثر من شركة لتصنيع الزجاج والكريستال بالتعاون مع فينسيا عصفور لتحديث خطوط انتاجهم وتحسين الجودة وذلك بعد العرض المتميز لانتاجنا وجارى بالفعل المباحثات معهم حتى تنتشر الخبرة المصرية فى صناعة الزجاج فى الاتحاد السوفيتي وخاصة فى مجال التصنيع الكريستال الرصاص ٢٤٪ الفاخر.

وفى نهاية حديثى اتقدم بالشكر الى كل من ساهم فى قيام هذا المعرض الذى قدم صورة مشرفة للانتاج المصرى.

شركة الصناعات الكيماوية الحديثة ودور رائد فى صناعة البويات الحديثة فى مصر



الرئيس محمد حسنى مبارك فى زيارته لجناح مؤسسة غانم وشركاة لصناعة مستلزمات الات النسيج بمعرض مصر ٩٠ بموسكو. وقد اثنى سيادته والمسئولين السوفيت بالنوعية التميزة من منتجات المؤسسة

وقد تم الاتفاق مع ثلاث مؤسسات من كبرى المؤسسات السوفيتية على ابرام عقود تعاون لتصنيع اقساط النسيج

شركة الصناعات الكيماويات الحديثة. (ام. سى. اى) من الشركات الرائدة فى صناعة البويات الحديثة فى مصر. وتقوم الشركة بانتاج النوعيات العديدة من البويات والتى تناسب ظروف التنفيذ وطبيعة الاعمال المختلفة.

وتتميز منتجات الشركة بارتفاع جودتها بالنسبة لاسعارها وبالنسبة لمثيلاتها فى السوق المصرية وذلك لقيام الشركة باستيراد معظم خاماتها الاولية من دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة الامريكية. اما التصنيع فيتم بمصانع الشركة تحت اشراف مجموعة من المهندسين المتخصصين ذوى الخبرة الطويلة فى مجال صناعة البويات بالاضافة الى الاشراف الفنى لخبراء من المانيا الغربية وهولندا

وتقوم الشركة حاليا بالتصدير للكويت والبحرين وباقى دول الخليج.

وقد تفضل الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة جناح الشركة بمعرض مصر ٩٠ بموسكو حيث استقبله المهندس صالح على صالح رئيس مجلس ادارة الشركة حيث عرض على سيادته نماذج وعينات للانتاج المتطور والذى تقوم الشركة بتصديره الى الاسواق العربية. وقد اثنى الرئيس ومرافقوه على الجودة العالية التى وصلت اليها منتجات الشركة وقد وفد الى الجناح بعد زيارة الرئيس عدد كبير من المسئولين والرسميين السوفييت والشعب السوفييتي حيث نالت منتجات الشركة المتميزة اعجاب الجميع ومن المنتظر ان تكون هناك ارتباطات على منتجات الشركة لتصديرها الى الاتحاد السوفيتي وبدء مرحلة جديدة فى غزو الاسواق العالمية.

الرئيس حسنى مبارك ورئيس وزراء الاتحاد السوفيتي اثناء زيارتهم لجناح شركة الصناعات الكيماوية الحديثة بمعرض موسكو وكان فى استقبالهم المهندس صالح على صالح رئيس مجلس ادارة الشركة.

منتجات ميفو للعطور ومستحضرات التجميل تحظى باعجاب الشعب السوفيتي

حقيقة لقد كان معرض المنتجات المصرية بموسكو صورة مشرفة وصادقة لوجه مصر الصناعية الحديثة وهو ايضا دليل حى على روعة الانتاج المصرى مع نسمات العطور الجميلة تجمعت جماهير موسكو لمشاهدة منتجات الشركة.

ويوضح هذه المنتجات الدكتور عبدالفتاح عبدالغنى يوسف - المدير العام للشركة فيقول ان منتجات الشركة تتميز بالجودة العالية والسعر المعتدل وكلها اصناف عالية الجودة وسعرها فى متناول الجميع ومناظرة لكل الاصناف العالمية المشهورة

ويدور حوار مع الدكتور عبدالفتاح حول نجاح المعرض والعلاقات الاقتصادية بين الاتحاد السوفيتي ومصر فيقول: اننى اقول لجميع الزملاء المنتجين والمصدين اننا جميعا لابد ان نضع فى حسابنا التقارب العالمى بين الرانسمالية فاصبحت المنافسة شديدة فلابد من مقابلة هذا التقارب ومواجهة كل هذا التعاون بالتناسق والحب بيننا جميعا وان ننظر الى المستقبل والا سنخسر جميعا هذه السوق الضخمة. وللعلم سوق الاتحاد السوفيتي تستوعب دون مبالغة كل منتجات مصر.

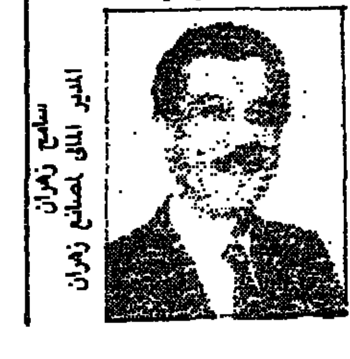




د. عبدالفتاح عبدالغنى
مدير عام ميفو للعطور

شخصيات لها بصماتها فى وصول المنتجات المصرية الى العالمية

من الشخصيات التى نالت التقدير والاعجاب من الجماهير السوفيتية بمعرض مصر ٩٠ بموسكو الاستاذ سامح زهران المدير المالى لمصانع زهران والذى اسعده هذا الاقبال الجماهيرى على منتجات الشركة بالمعرض وكان ذلك بمثابة وساما رفيعا ودفعة جديدة للامام للتطوير والتجديد الدائم حتى يمكن الحفاظ على الصورة المشرفة لمنتجات الشركة بالاسواق العالمية وما حققته بفضل جهوده المتواصلة من نجاح كان وراء ابرام العديد من العقود لتصدير جانب كبير من انتاجها الى الاتحاد السوفيتي وهى قفزة جديدة للمصانع بعد ان غزت من قبل اسواق الكويت وقطر والسعودية والامارات المتحدة واليمن الشمال وفى اوروبا دخلت منتجات زهران الدنمارك والمجر وتشيكوسلوفاكيا.



سامح زهران
المدير المالى لمصانع زهران

الأب في السجن .. والابن يبيع له المخدرات !

تمكن ضباط الادارة العامة للمخدرات من ضبط كمية من مخدر الافيون كان شاب في سيناء يقوم بترويجها لحساب والده تاجر المخدرات الموجود حاليا في المعتقل للحد من خطورته !

وكان اللواء د . فتحي عيد مدير ادارة المخدرات قد عقد اجتماعا مع اللواء السيد غيث وكيل الادارة واللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات عقب حصول العقيد طارق ابوزيد رئيس قسم العقاقير التخليقية على معلومات عن استعداد شاب لترويج شحنة من الافيون الخام في سيناء وتم وضع خطة لضبطه .

أكدت تحريات الرائد خالد ممدوح ان هذا الشاب ابن تاجر مخدرات معروف بسيناء الشمالية .. وموجود حاليا في المعتقل للحد من خطورته لكن الابن بدأ يزاول نشاط وتجارة والده بشقة بمنطقة النعام بعين شمس .

وبعد استئذان النيابة قام المقدمان يحيى ابواسماعيل واحمد سمك بالقبض على المتهم وبحوزته ٨ كيلو جرامات افيون .. وعثر الرائدان ياسر ابوشادي واحمد الخولي على مبلغ ٢٤ الف جنيه داخل دولاب ملابس المتهم .. الذي امرت النيابة بحبسه ..



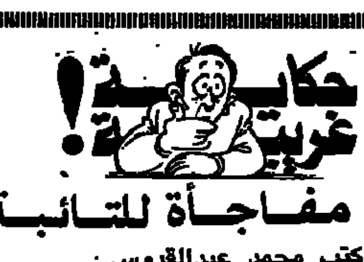
« فردة حذاء » دليل الخيانة الزوجية

فردة حذاء رجالي .. كانت الدليل في قضية اتهام عروس بالخيانة الزوجية .. بعد مرور ايام من انتهاء شهر العسل !

وكان العريس وهو موظف قد ابلغ العميد عطا الديب والمقدم محمد سامي رمضان بقسم شرطة محرم بك بالاسكندرية انه عاد من عمله فلاحظ وجود فردة حذاء رجالي في الصالة ثم فوجيء بزميل عروسته في العمل يندفع خارجا من حجرة النوم ويلوذ بالفرار !

تم القبض على العروس وزميلها واعترفت العروس بينما انكر زميلها لكن الحذاء جاء مطابقا لمقاس قدمه .

وقبل قيام محمد محجوب وكيل النيابة باحالتهما للمحاكمة اكتشف ان الزوج طلق زوجته قبل ان يبلغ الشرطة مما يجعل لا حق له في اقامة الدعوى ضدهاوتم اخلاء سبيل العروس وزميلها وحفظ التحقيق .



مفاجأة للتائبة

كتب محمد عبدالقدوس :

تابت فعلا الى الله ولكن كانت هناك مفاجأة لم تخطر لها على بال . كان قد تم ضبطها في قضية اداب ..

وكيل النيابة سعد زينهم الذي حقق معها اكتشف انها تعمل في مكان مرموق وانها زوجة لرجل محترم . وكان واضحا تماما انها نادمة فتم حفظ قضيتها صيانة لمستقبلها وحتى تبدأ صفحة جديدة من حياتها .

وصدقت المتهمة في توبتها الى الله ولذلك اصيب وكيل النيابة بذهول عندما وجد اسمها في قضية اداب جديدة !! ما الذي جرى هل ضعفت مرة اخرى امام الشيطان وانحرفت ؟ وقرر وكيل النيابة الا تأخذه الشفقة بها هذ المرة ، ولابد ان تقدم للمحاكمة لقد اعطاها فرصة للتوبة ولكنها سقطت من جديد .

وتم استدعاء المتهمة من حجزها للتحقيق معها ، ووقعت المفاجأة المذهلة انها ليست هي !! متهمة اخرى انتحلت اسمها ومارست به سلوكها المنحرف حتى تظل شخصيتها الحقيقية مجهولة اذا ما تم ضبطها ، ولكن العناية الالهية تدخلت وافشلت خطتها ، وانكشفت لعبتها عندما حقق معها سعد زينهم وكيل النيابة الذي سبق له لتحقيق مع الفتاة الاصلية التي سرقت من المتهمة بطاقتها الشخصية ووجهت لها النيابة جناية تزوير بالاضافة الى اتهامها في قضية اداب ، ودخلت السجن .. لقد ارادت ان تلقي مصائبها على غيرها ، ولكن القدر كان لها بالمرصاد ..

سعد زينهم

القانون يضع القيود الحديدية .. في يد الضحية !

طوال خمسة عشر عاما في مجال الجريمة عرفت اكثر المجرمين شراسة .. والتقيت بسفاحين يقتلون وهم يبتسمون .. وشاهدت ابشع الجرائم .. قتل .. سرقة .. اغتصاب .. لكنني لم انفعل كما حدث في هذه القضية العجيبة !.

زمان .. كنت اسمع أن فلانا الذي يمتلك كلبة يقم عندما تلد هذه الكلبة بتوزيع الكلاب الرضيعة على جيرانه وأصحابه ـ وتحدث احيانامشادات لان هذا يريد الكلب « المنقط » .. والثاني يريد الكلب الابيض في اسود !.

ولم يخطر على بالي ابدا ان يأتي يوم أسمع فيه ان سيدة تمتلك « شغالة » فلا تكتفي بأن تجعلها تخدمها في اعمال البيت .. بل تجعلها « جارية » لاخوتها الرجال .. الذين يعتدون عليها وكلما انتفخت بطن الخادمة . وكلما انجبت طفلا .. قامت « الهانم » بتقديمه هدية لاحدى صديقاتها .. واحيانا تجعلها تلقي به في الشارع بعد منتصف الليل !.

● ● ●

القصة الغريبة بدأت ببلاغ تقدمت به زوجة تدعى « رابحة » لشرطة مصر القديمة .. عن قيام صديقة لها تدعى « عواطف » بسرقة طفلها الصغير « ايهاب » الذي لا يتعدى عمره اربع سنوات . قالت انها كانت تستضيف صديقتها « عواطف » في بيتها .. واستيقظت في الصباح لتجدها قد اختفت ومعها الطفل الصغير .

ـ ثم تلقي الزوجة بمفاجأة وتقول : بصراحة الولد اسمه على اسم زوجي .. لكن هو موش ابني !.

.. ويسألها الضابط بدهشة . ابن من هو اذن ؟.

ـ تقول ببساطة : ابن شغالة تعمل في بيت واحدة صاحبتي !.

● يسألها الضابط : ولماذا يعيش الولد معك بعيدا عن امه الحقيقية ؟.

ـ وتتردد لحظة قبل ان ترد قائلة : قلت لحضرتك امه شغالة وموش فاضية تربيه .. وستها قالت لي خديه !.

● ● ●

وفي الوقت الذي يثير فيه البلاغ الغريب دهشة رجال المباحث . ينطلقون للبحث عن الطفل المخطوف « إيهاب » بعد أن حصلوا على اوصاف « عواطف » التي خطفته . وبسرعة يحصل رجال المباحث من أحد مصادرهم السرية على معلومة تقول ان امرأة لها نفس أوصاف المدعوة « عواطف » شوهدت على باب حديقة الحيوان بالجيزة ومعها طفل صغير . وانها تركت الطفل امام باب الحديقة وانصرفت !.

ويهرع رجال المباحث الى حديقة الحيوان ..

وهناك يعثرون على الطفل في حالة ذعر وهو يبكي بحرقة .. وينتشرون داخل وحول الحديقة . وبعد دقائق يتمكنون من القبض على المدعوة « عواطف » .

● ويسألونها : لماذا خطفت الطفل الصغير ؟.

ـ تقول ببرود : رابحة اقترضت مني خمسين جنيها ورفضت ارجاعها .. قلت احرق قلبها واخطف الولد !.

● ● ●

وحين يحال محضر القضية الى ايمن الصاوي مدير نيابة مصر القديمة . يرفض ان يكتفي باعادة الطفل . ويأمر بضبط واستدعاء امه . وفي نفس اليوم تحضر الشغالة الشابة . وتجلس وأمامها الطفل دون ادنى شعور بأنه ابنها .

● يسألها مدير النيابة : إبنك ده ؟

ـ تقول : أيوه .

● يسألها : من والده ؟.

ـ تقول في حيرة : ما أعرفش !.

●يسألها : كيف .. لابد اى ابن من والد .. يعني لازم يكون فيه واحد ابو الطفل ده .

ـ تقول وقد بدأت دموعها تنهمر : ما اعرفش يا بيه .. جايز أبوه واحد .. وجايز كذا واحد !.

● يسألها بدهشة اكثر : إزاي ؟.

ـ تمسح دموعها وتقول : يا بيه فيه اكثر من اب .. واكثر من ابن غير الود ده !.

● ● ●

ـ وتمضي الشغالة في اعترافها المثير فتقول : من يوم ما اشتغلت خادمة عند ستي واخواتها يعتدون علي . وكنت باحمل ولما اخلف اتصرف في العيال . علشان انا غلبانه وعلى قدي وما اقدرش اربيهم .

● يسألها : وكم طفلا انجبت ؟.

ـ تقول . خمسة اولاد . واحد منهم أخده ابن اخت ستي علشان يربيه .. وبنت اسمها زينب وديتها الملجأ .. وولد رميته قدام جامع عمرو .. والولد ده اخدته رابحة صاحبة ستي .. وولد تاني رميته في الشارع !.

● يسألها غير مصدق : كيف ترمي ام اولادها في الشارع ؟.

ـ تقول بأسى : ربنا يتولاهم !

● يسألها : وهل كان اخوات ستك يعطونك نقودا ؟.

ـ تقول : ابدا .. انا خادمة واصلا ما بأخدش حاجة غير اكلي !.

● يسألها : وهل كانت ستك تعلم بذلك ؟.

ـ تقول : أيوه .. وكانت كل مرة تقول لي اتصرف في الطفل !.

● يسألها مدير النيابة : وهل تربيين اولادك ؟.

ـ تطرق برأسها للأرض وتقول : لا .. حتى الولد ده يا ريت تاخده رابحة لانها تقدر تربيه .. انا غلبانة وماليش حد في الدنيا دي !.

● يقول لها : هل تعرفين تهمتك في القانون ؟.

ـ ترد باكية : لا .

● يقول لها : انت متهمة بتعريض اطفال للخطر لم يبلغوا بعد سبع سنوات .

ـ تهمس : لاني مش لاقية .. اأكلهم !.

● ● ●

لا تسألوني عن الست صاحبة المنزل ! فقد تم استدعاؤها انكرت تماما علمها باي شيء عن شغالتها وتوزيع الاطفال

وعندما سألت عن اعتراف الشغالة لم تهتم وقال : دي مجرد خادمة عندي !.

ولا تسألوني عن مصير الشغالة المسكينة ! لانها وجهت لها تهمة تعريض اطفال اقل من ٧ سنوات للخطر . وذلك بتركهم في محل خال من الآدميين .. وتم حبسها على ذمة التحقيق . ثم تم تجديد الحبس ٤٥ يوما . ثم قدمت للمحكمة التي قضت بحبسها لمدة سنة مع الشغل !.

« محمــود »

المطار في أسبوع

●● اساليب جديدة يتبعها القادمون من الخارج لتهريب الاشياء [illegible]



مخزن سلاح في سيارة لراغبي الثأر !

تمكن رجال مباحث شمال سيناء من ضبط مخزن للاسلحة المتخلفة عن الحروب السابقة قام بعض البدو بتجميعها واخفائها في مخزن تحت الارض في المنطقة المتاخمة لسلك الحدود ..

تضمنت الاسلحة المضبوطة رشاش بورسعيد وعدداً من الاسلحة الآلية سريعة الطلقات و١٠ الاف طلقة ذخيرة .

وكان اللواء علي نور الدين والي مدير امن شمال سيناء قد طلب من العميد عبدالفتاح سلام مدير المباحث اعداد حملة لمداهمة مخازن الاسلحة السرية التي يقوم البدو بتجميعهامن الجبال والمتخلفة عن الحروب الماضية حيث يقوم هؤلاء البدو باعادة بيعها لمرتكبي الجرائم وحوادث الثار توافرت معلومات للرائد عبدالعزيز فايز عايشي عن وجود مخزن يخص بعض العائلات بمنطقة رفح تم تجميع سلاحه للدفاع عن انفسهم لوجود نزاع بين افراد عائلة اخرى على قطعة ارض متاخمة لسلك الحدود واطلاق النار على من يحاول النزول الى قطعة الارض .. واكدت تحريات الرائد احمد عبدالسلام رئيس مباحث رفح ومعاونه النقيب طارق داود صحة المعلومات فتم اعداد حملة باشراف العقيد محمد الفخراني رئيس المباحث والمقدم بدير بدير القصير وتمكنت من ضبط مخزن السلاح الذي تم تسليمه للنيابة العسكرية وتولت نيابة العريش التحقيق ..

نجاة طفل سقط من الدور الخامس

نجا تلميذ بالابتدائي من الموت عندما سقط من شرفة بالدور الخامس .. وتم اسعافه بالمستشفى وكان النقيب شريف زيدان رئيس نقطة المهندسين قد تلقى بلاغا بوصول تلميذ مصاب بجروح بسيطة وبسؤاله قال انه كان مريضا بنزلة برد ووقف في شرفة الشقة يستنشق الهواء فأحس بدوخة وسقط من البلكونة . وتم حفظ التحقيق ..



يتحدث لمدير فرع المساحة قبل تسليم الرشوة .. تفضل الرشوة المطلوبة ! تصوير : عصمت عدلي



العميد مسعد هنداوي متنكرا في شخصية وكيل أمير عربي

جريمة الأيدي القذرة ... بالصوت والصورة !

يقول عنها رجال المباحث : انها جريمة الايدي القذرة ! ليس لانها جريمة يصعب توجيه التهمة للجناة فيها الا اذا تم تسجيلها خطوة بخطوة بالصوة والصورة .. ولكن لانهم اولا وأخيرا لا يحبون هذ الايدي التي يخون اصحابها امانة الوظيفة العامة . والذين على استعداد لبيع كل شيء بعد أن باعوا ضمائرهم ثم تمتد ايديهم للحصول على « المعلوم »!.

ولعل هذه واحدة من اخطر جرائم الرشوة التي ضبطها رجال مباحث الاموال العامة منذ أيام .. فالجناة ثلاثة منهم موظف رسمي يعمل مديرا للمساحة بالمعادي . اما الجريمة فهي موافقتهم على التزوير لبيع اراضي مملوكة للدولة بكورنيش المعادي قيمتها ١٢ مليون جنيه .. مقابل رشوة قدرها ٧٠ الف جنيه !.

والقصة بدأت بمعلومات وصلت للواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية عن وجود عصابة خطيرة . تخصص أفرادها في بيع اراضي الدولة والاشخاص بعقود وهمية مزورة .

ويطلب وزير الداخلية من مساعديه اللواءين عزت السنباطي مدير مباحث الاموال العامة ونبيل حسن مدير شرطة المسطحات المائية اجراء تحريات حول هذه المعلومات .

وفي سرية تامة تبدأ مجموعات من رجال المباحث تحرياتها باشراف اللواءين يسرى الينا وصلاح جودة . وسرعان ما تكشف تحريات العميدين مسعد عنداوي وفاروق حافظ القرحي أن العصابة مكونة من ثلاثة اشخاص احدهم فلسطيني والثاني صاحب مكتب لتقسيم الاراضي والثالث موظف سابق بالمساحة يعمل حاليا في مكتب المتهم الثاني . وان الثلاثة يشترك معهم مدير مأمورية المساحة بالمعادي .

وبعد أن يلاحظ رجال المباحث ان افراد العصابة يتميزون بشدة الحذر . تم وضع خطة اشبه بالاقلام البوليسية . فيتنكر اللواء صلاح جودة والعميد مسعد هنداوي في شخصية اثنين من رجال الاعمال . ويزعمان أنهما وكيلان عن احد الامراء العرب . ويتقربان من افراد العصابة في محاولة لكسب ثقتهم .

وطوال سبعة عشر يوما تشهد الفنادق الكبرى والملاهي سهرات يقيمها المهندس ممدوح الضرغامي وشقيقه المهندس مدحت الضرغامي « والحقيقة انهما اللواء صلاح جودة والعميد مسعد هنداوي » لافراد العصابة .. ويكتشف الاثنان ان العصابة ابتكرت اسلوبا خاصا للاستيلاء على اراضي الدولة . وذلك بعمل عقد بيع ابتدائي مزور لقطعة أرض بأسماء ملاك وهميين أو اجانب غادروا البلاد . ثم يقدمون هذا العقد للمحكمة للحصول على حكم صحة ونفاذ . وبهذا الحكم وبالتواطؤ مع بعض العاملين في الشهر العقاري يقومون ببيع اراضي الدولة !.

ويتفق الضابطان مع افراد العصابة على شراء قطعة أرض فضاء بكورنيش المعادي بجوار مستشفى السلام قيمتها ١٢ مليون جنيه .. بزعم اقامة مدينة سكنية عليها لحساب أحد الامراء العرب . مقابل رشوة ٧٠ الف جنيه .

وتكشف المراقبة والتسجيلات التي تمت بموافقة المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة أمن الدولة وصابر عبدالله رئيس نيابة المعادي عن مفارقات غريبة . فافراد العصابة بعد أن اتفقوا مع الضابطين على مبلغ الرشوة . كان كل واحد منهم يتصل بمفرده من وراء ظهر الباقين ليطالب لنفسه برشوة خاصة غير الرشوة الجماعية !.

وفي احد الفنادق الكبرى على النيل يتم اللقاء الأخير لتسليم الرشوة لافراد العصابة كل بمفرده . وفي الموعد المحدد يحضر كل منهم . ويتسلم الرشوة . ويقوم احدهم بعد مبلغ الرشوة وهو ٢٠ الف جنيه . ويقوم أخر بتقبيل النقود قبل أن يضعها في جيوبه . وبمجرد هبوطهم من الفندق . يقوم رجال مباحث الاموال بالقبض عليهم . ويقرر محمد عطية رئيس نيابة قصر النيل حبسهم على ذمة التحقيق .

المتهمان الثاني والثالث مع الضابطين قبل القبض عليهما

افراد العصابة .. بعد القبض عليهم

عائشة الانجليزية .. تنكرلها زوجها

كتب رشاد كامل :

هي سيدة انجليزية ترتدي الحجاب اسمها مارجريت هيرلي او عائشة علي بعد ان اشهرت اسلامها عمرها ٥٨ عاما حضرت الى « أخبار اليوم » لتقول اريد ان ارسل صرخة استغاثة الى كل من يهمه الامر ..

قالت انها تعرفت على شاب مصري كان قد سافر الى انجلترا عام ١٩٨٠ للبحث عن عمل ونشأت بينهما قصة حب وبعد ٤ شهور اصبحت له زوجة وعاشا معا خمس سنوات في انجلترا .. اشهرت خلالها اسلامها بعد اقتناع وعقيدة كاملين بالدين الاسلامي وارتدت الحجاب .. خلال السنوات الخمس صادفت زوجها متاعب كثيرة في العمل اضطرته احيانا طويلة الى البطالة وصرفت ١٢ الف دولار كل رصيدها في البنك وعندما ضاقت بهما الحياة اخذها ونزل الى القاهرة في يناير ١٩٨٥واستأجر لها شقة مفروشة بالعجوزة وعاد الى عمله كحارس امن في احد الفنادق وفجأة شعرت ان زوجها بدأ يتغير وبدأ حبه لها يقل تدريجيا اخذها من الشقة المفروشة لتقيم مع اسرته بالملك الصالح بمصر القديمة وهناك اكتشفت المؤامرة انه واسرته يحاولون مضايقتها حتى تعود الى بلادها .. وعندما فشلوا قاموا بطردها من الشقة منذ ١٠ ايام فقط .. في الوقت الذي نقل فيه زوجها للعمل بفرع الفندق بالاقصر ووجدت نفسها في الشارع .. توجهت الى السفارة البريطانية بالقاهرة لكنها لم تجد اى مساعدة وبما ان مصر مليئة بالقلوب الرحيمة .. استضافتها اسرة فقيرة داخل شقتهم بالعجوزة وارسلوا في استدعاء زوجها عدة مرات وحاولت مقابلة الشيخ الشعراوي ولكنه كان خارج البلاد ..

واخيرا تبرع احد المواطنين لها بثمن تذكرة الطائرة حتى تتمكن من العودة الى بلادها واسرتها .

ولكن تبقى مشكلة تقول مارجريت او عائشة كما تحب ان تناديها ان العودة الى بلادها تعني العثور على مسكن حتى يمكنها ان تطلب اعانة من الحكومة وهي ضحت بكل شيء من اجل زوجها .. واصبحت الآن تقترب من سن الستين وغير قادرة على العمل ولكي تمتلك شقة يلزمها ١٠٠٠ جنيه استرليني ومن اين لها بهذا المبلغ

ان عائشة ترسل صرختها الى كل من يهمه الامر من اصحاب القلوب التي مازالت ينبض فيها العطف

لغز الطالبة الحسناء وامتحان تحت حراسة مشددة !

كتب صابر شوكت :

في جامعة القاهرة حالة الطوارىء معلنة .. كل طالب وطالبة مشغول بالامتحانات .. الا هذه الطالبة الحسناء التي تؤدي امتحانها بالسنة الاولى بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب ولكن تحت حراسة مشددة من رجال الشرطة ، بمجرد دخولها الحرم الجامعي يتبعها احد افراد الشرطة السريين المكلفين بحراستها .

قصة الطالبة الحسناء كانت مثار حديث طلاب كلية الاداب .. نسجوا حولها خيوطا طويلة وكتبوا سيناريوهات جديدة .. لكن الحقيقة المجردة كانت مع الطالبة وحدها فقد تقدمت ببلاغ الى قسم بولاق الدكرور تتهم فيه سيدة عجوز وشابين بمحاولة اختطافها في سيارة مرسيدس تم تحرير مذكرة بالواقعة واخطار حرس جامعة القاهرة لاتخاذ اللازم بشأن حماية الطالبة .

وفي الاسبوع الماضي .. تحقق نفس السيناريو الذي وضعته الطالبة بين ايدي رجال الشرطة .. فقد توقفت سيارة مرسيدس امام باب الجامعة ونزل منها شابان حاولا دخول كلية الآداب لمقابلة الطالبة لكن احد افراد الحرس استوقفهما واخبرهما ـ دون ان يقصد ـ بأن الطالبة تقدمت ببلاغ ضد مجهولين يحاولان اختطافها . فما كان من الشابين الا ان لاذا بالفرار وهربا دون ان يلتقيا بالطالبة .

اما المفاجأة الثانية في السيناريو الذي كتبته الطالبة فهي حضور العجوز التي ذكرتها الطالبة الى حرم الجامعة في اليوم التالي لامتحان الطالبة وامام كلية الآداب اخذت تسأل عنها كل الطلاب .. لكن حظها السيء اوقعها في يد العقيد رءوف عبدالرحمن رئيس حرس كلية الآداب الذي القي القبض عليها وقام باستدعاء الطالبة وبمواجهتها بالعجوز تكشفت حقائق غريبة لم تكن ضمن السيناريو الذي رسمته الطالبة لرجال الشرطة .

قالت السيدة العجوز : هذه الطالبة هي ابنة شقيقتي التي سافرت وزوجها الى السعودية وتركتها عندي لرعايتها لكن شابا ثريا تقدم لخطبتها ووافقت هي عليه دون ان ندري رغم انه لا يحمل اية مؤهلات وقدم لها شقة فاخرة هدية الزواج .. وتم زفاف الطالبة بعد ابلاغها والديها وحصولها على موافقتهما .. ولكن بعد ٤ ايام من الزفاف فوجيء العريس باختفاء عروسته الطالبة فتقدم ببلاغ يتهم فيه خالتها السيدة العجوزة باختطاف زوجته .. وفي نفس الوقت تقدمت العجوز ببلاغ ضد الزوج الشاب تتهمه باختطاف ابنة شقيقتها وانتظر الطرفان موعد امتحان الطالبة فهو الفرصة الوحيدة التي من المنتظر ان تظهر فيه الطالبة .. وجاءت الخالة العجوز في اليوم الثاني لامتحان تبحث عن ابنة شقيقتها لكنها فوجئت بالبلاغ المقدم ضدهما .

وامام رئيس الحرس صرخت الفتاة في السيدة العجوز وقالت : ان خالتي هي التي باعتني لهذا العريس الثري الذي اكتشفت في ليلة الزفاف انه مدمن هيروين بل حاول ان يعطيني جرعة هيروين ولما رفضت قام بتعذيبي الى ان تحينت الفرصة وهربت الى مكان امين والان لا اريد الرجوع الى هذا الزوج المدمن ولا الى الخالة العجوز .

اخذ رئيس الحرس تعهدا كتابيا على الخالة العجوز بعدم التعرض للطالبة .. وهذا الاسبوع انهت الطالبة امتحانها لتتوجه الى محكمة الاحوال الشخصية بالجيزة طالبة الطلاق من الزوج المدمن .. الطريف ان ذلك يحدث والاب والام يقيمان بالسعودية يجمعان المال لتوفير حياة سعيدة لابنتهما الوحيدة !.

ضبط حشيش العيد .. بعد معركة بالرصاص في مدينة نصر ..

كتب حسين عبدالقادر :

تمكنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط احد كبار مهربي المخدرات بسيناء ومساعده وبحوزتهما كمية من الحشيش كانا ينويان تسليمها لبعض تجار القاهرة لاغراق العاصمة بها خلال موسم الاعياد . تم القبض على التاجر ومساعده بعد معركة بالرصاص في شوارع مدينة نصر قام خلالها رجال المكافحة بمطاردة سيارات المهربين بالمنطقة .

وكان اللواء د . فتحي عيد مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد عقد اجتماعا مع نائبه اللواء سيد غيث واللواء مصطفى الكاشف مدير العمليات بوضع خطة للاقلال من انتشار المخدرات خلال فترة العيد ..

حيث يلجأ التجار الى طرح كميات ضخمة بهذه المناسبة .. وصلت معلومات للعميد مجدي حسين رئيس مجموعة النشاط الداخلي عن تمكن احد كبار مهربي المخدرات من مواطني سيناء والذي سبق ضبطه واعتقاله اكثر من مرة لخطورته من اجل جلب كمية من المخدرات وادخالها للبلاد وانه يقوم بترويجها على دفعات .. واضافت تحريات العقيد محمد الامام ان التاجر قد اتفق مع بعض التجار على تسليمهم حصة من الحشيش لاستهلاكها خلال العيد . تم اعداد خطة لضبط التاجر الذي يستعين باحد اعوانه الاشقياء في [illegible]

متنقلا في عدد من السيارات المختلفة الموديلات للتمويه على رجال المكافحة .. تم اعداد عدد من الاكمنة بشارع نبيل الوقاد لضبط التاجر الذي حدد منتصف الليل موعدا لتسليم الصفقة .. وبالفعل حضر التاجر ومعاونه كل في سيارته وعندما حاول [illegible]

الكمين الذي يضم المقدمين محسن عكاشة وطارق كامل والرائد ماهر عبدالعزيز والنقيب محمد القصاص بمطاردة السيارتين في شوارع مدينة نصر ودارت معركة بالرصاص حتى اضطر التاجران الى تسليم انفسهما وبتفتيش السيارة عثر بها على ٢٠٠ طربة حشيش ماركة « الهدية » وقام [illegible]

حشيش .. وسلاح !

شبح في المقابر .. يبيع الماريجوانا !

الاسكندرية منير المسيري :

القى رجال المباحث القبض على الشبح الذي ترددت اشاعة عن ظهوره في منطقة مقابر العامود بالاسكندرية .. تبين انه بائع مخدرات شاب لجأ الى هذه الحيلة لابعاد رجال الشرطة !

وكان المتهم (٢٠ سنة) قد جعل المدمنين الذين يترددون عليه في منطقة المقابر يطلقون اشاعة عن وجود شبح يظهر داخل المقابر لابعاد المارة عنها والتمويه على رجال الشرطة . كشفت تحريات المقدم حسام دويدار التي قدمها للعقيد صالح خميس مفتش المباحث ان الشبح اشاعة وانه احد افراد عائلة معروفة في تجارة المخدرات ..

قام المقدم مصطفى البرعي والرائد صلاح زكي بالاختفاء داخل المقابر في ساعة متأخرة من الليل وتمكنوا من ضبط الشبح وهو يحمل مطواة وكمية من الحشيش والماريجوانا وامرت النيابة باشراف المستشار عبدالعزيز ابو عيانة محامي عام نيابة المخدرات بحبسه ..

تصوير : محمود عبدالعزيز



شبح المقابر .. والمخدرات التي أعدها للبيع ! تصوير : محمود عبدالعزيز

ابحث مع الأسرة

[illegible]





رد من أسرة عطوه

[illegible]

هكذا من الأصل

فكرة!

من هم خصوم جورباتشوف ؟ انهم الجلادون السابقون الذين يؤمنون بالمشانق ومستشفيات الأمراض العقلية ويكفرون بالحوار والرأي الآخر واحترام حرية الفكر هم الذين كفروا بالمبادىء الانسانية وحكموا العالم بالحديد والنار . هم الذين عبدوا ستالين ولينين وبريجينيف . واعلنوا ان الشيوعية لن تموت ولو بعد الف عام . هم الذين شوهوا التاريخ فصوروا الوطنيين الاحرار في صورة الخونة الأشرار . هم الذين لايطيقون حكم الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان . ويعتبرون السجون والمعتقلات هي الاهرامات التى بنوها وناسوا بها خوفو وخفرع ومنقرع .

وعندما تسمع عن المؤامرات التى تدبر ضد جورباتشوف تشعر بالعجب . الذين كانوا ينتقدون الديكتاتورية في عهد بريجنيف ينتقدون الحرية في عهد جورباتشوف . الذين لم يكن يعجبهم تستر القيادة السابقة على اللصوص لايعجبهم اعلان الحرب على الرشوة والفساد . الذمة لاترضيهم وقلة الذمة لاتعجبهم . إذن ماذا يريدون ؟ حكومة نصفها من اللصوص ونصفها من الاشراف ؟ ام دولة يقودها الاحرار والرجعيون ؟ ام وزارة إئتلافية تجمع بين اليسار والوسط واليمين . مثل هذه الحكومة لن تنقذ الاتحاد السوفيتي ؟ بل ستلقي به الى الدمار . فسوف تكون مهمة كل فريق أن يتآمر للخلاص من الفريق الآخر الى أن يجيء انقلاب عسكري يلقي بالفريقين من الشباك .

والمعركة ليست بين جورباتشوف وخصومه وانما المعركة هي بين المبادىء . حرية أم إستبداد ؟ ديمقراطية أم قمع وكتم انفاس ؟ شعب يحكم أم عصابة تتولى الحكم وهي تلوح بالكرباج والمدفع الرشاش ؟ هل من المعقول أن تقوم مظاهرة اليوم في الاتحاد السوفيتي تهتف بعودة حكم الفرد أو بالغاء تعدد الاحزاب ؟ هل ستحشد الجماهير للمطالبة باعادة اعتقال المسجونين السياسيين ؟ وبوضع الزعماء في مستشفيات الامراض العقلية ؟ هل سيطالب الناس بالغاء حرية الصحافة وعودة الصحف الى عهود الرقابة وكتم الانفاس ؟كل هذا لن يحدث لأن الذين ذاقوا طعم الحرية لن يثوروا مطالبين بطعم الاستبداد .

امام جورباتشوف معارك عنيفة . ولكني اعتقد انه سيجتازها بفضل تأييد الشعب الذي لايمكن ان يمشي في معسكر العبيد وان يقف في طابور المستسلمين للحديد والنار .. وإذا حدث إنقلاب عسكري فسوف يكون بداية حرب اهلية تمزق الاتحاد السوفيتي وتحوله الى دول صغيرة ضعيفة تخرج من حرب اهلية لتدخل في حرب اهلية اخرى . وقد تكون هذه المعارك طويلة ومريرة ولكن إذا استطاع جورباتشوف ان يصمد ويقاوم فلن يستطيع اعداؤه ان ينالوا منه . والمطلوب من جورباتشوف ان يصبر وان يكون ايوب الثاني وان يتحمل خصومه وان يصمد للاتهامات والحملات وان يقاوم حملات التضليل والافتراء . فالقضية التى يتبناها تساوي كل هذا . وبقدر ما يتحمل سوف ينتصر ..

الكلمة اقوى من المدفع الرشاش .

مصطفى أمين

● لماذا قال سعد زغلول للضابط البريطاني الذي ذهب للقبض عليه
- لقد جئت متاخرا .. انني انتظرك منذ وقت طويل ؟!
الاجابة في :

من واحد لعشرة
للكاتب الكبير
مصطفى أمين
مع الدعاة

نحو الغد

انتهت بالقاهرة امس . الندوة الدولية لسياسات وتكنولوجيا المياه في افريقيا . وهي اول ندوة قارية لبحث موضوع المياه .. وربما جاءت هذه الندوة متأخرة .. فافريقيا منيت ست سنوات متتالية بنقص المياه . ودهمت المجاعات عشرات من دولها نتيجة لذلك ومن الغريب ان تصاب افريقيا الغنية بالموارد المائية بقلة المياه .. فمستنقعاتها الشاسعة وبحيراتها غنية بالمياه ولكنها لم تعد شيئا من ذلك "

ولذلك استهدفت الندوة وضع ، تصور افريقي شامل لاستخدام المياه على المستويين الاقليمي والقاري . ولعل مصر والسودان هما الدولتان الوحيدتان اللتان قطعتا شوطا هاما في التعاون الاقليمي لاستغلال موارد المياه الافريقية ويجسد السد العالي .. وغيره جدوى هذا التعاون ولولا بناء هذا السد لاصيبت مصر والسودان بالمجاعات لست سنوات .. نحتزون هذا السد عوض النقص في موارد النيل في هذه السنوات . وانقذ مصر من الجفاف والمجاعة ..

على ان مصر مازالت تعاني نقصا في مواردها المائية .. ويقدر الخبراء والتقارير الفنية تناقص مخزوننا من المياه بنسبة ٣٥٪ في السنوات العشر القادمة .. ولقد تناولنا كثيرا من قبل حاجة مصر الى المزيد من مياه الشرب والري .. ولاشك ان الزيادة الكبيرة في السكان والتعمير والانتاج ونمو المدن والقرى ، والحاجة الملحة الى مضاعفة مساحة الاراضي المزروعة يتطلب تخطيطا . وتقدما علميا وتكنولوجيا لاستغلال مواردنا المائية .. فنحن اغنياء بالمياه .. فالاقمار الصناعية كشفت انهارا كثيرة من المياه الجوفية ..

ومن الطبيعي والملح ان نضع استراتيجية مائية متكاملة لاستغلالها وان نعمل على تطوير وسائل الري بالتقليل الى اقصى حد ممكن من الري بالغمر . والتوسع في الري بالرش والتنقيط .. ولئن احتاج ذلك الى نفقات طائلة . فان على الحكومة ان تتحمل نصيبا كبيرا منها . وان تشجع اصحاب الاراضي على مشاركتها بالسلف الميسرة طويلة الاجل والى جانب زراعة اكبر مساحات في الصحراء فان علينا استخدام الوسائل الحديثة لزيادة المياه مثل معالجة مياه المصارف والمجاري والبحيرات الملوثة لاعادة استخدامها في الري والشرب .. ومثل اقامة محطات ازالة الملوحة من مياه البحر ودراسة التجارب في زراعة شواطىء البحار وريها بالمياه المالحة ونستطيع ان نحقق هذا كله بالتخطيط المتكامل القائم على العلم والتكنولوجيا ..

فلماذا لانعقد مؤتمرا قوميا لوضع هذا التخطيط الذي بات عاجلا وملحا . واليس عيبا علينا ان تظل ٩٦٪ من اراضي بلادنا صحاري جرداء رغم توافر المياه والثروات الطبيعية تحتها "

حسين فهمي

من ذكريات بريد القراء

الورقة الصفراء





بقلم :
أمينة السعيد

رفعت رأسي عن أوراقي عفوا فوجدته يقف امامي ويتاملني في اهتمام شديد ..

لم اكن قد سمعت لقدميه دبيبا ولا احسست بدخوله مكتبي . فبدا لي في وقفته المنتصبة كانه شبح انشقت الأرض عنه .. وكان بالفعل يشبه الشبح . أو بعبارة ادق يشبه الصورة التى اتخيلها للشبح : طويل القامة نحيل الجسد كانه هيكل عظمي .. لونه شديد الامتقاع وانفه قصير صغير .. عيناه غائرتان في محجريهما وفي نظراتهما ما يشبه الذلة والمسكنة .. وكان صغير السن بلا ادنى جدال عمره لا يزيد عن السادسة عشرة . وعليه سيماء التلميذ الهادىء المهذب ..

قلت بهدوء : من انت وماذا تريد ؟

قال . يؤسفني ان ازعجتك . ولكني اتيت في مشكلة هامة ..

قلت : لحل المشاكل اوقات معينة . وانا اليوم مشغولة . فتفضل الآن بالانصراف واشرت الى الباب باصبعي . فالتفت نحوه يهم بالخروج . ولكنه لم يتحرك سوى خطوة واحدة ثم رفع يديه الى وجهه وانفجر في البكاء ..

كانت مفاجأة لا اتوقعها . فقلت وقد محت دموعه غضبي واخذتني الشفقة عليه : لم اكن ارمي الى ايلامك . وكل ما في الامر انني لا احب ان اعطل عملي من اجل مشكلة غرامية ..

قال وهو يحاول عبثا ان يسيطر على دموعه : مشكلتي لا صلة لها بالحب .. وهي في الحقيقة عقدة لا مشكلة ، ولم اقصدك إلا بعد ان انسدت الدنيا في وجهي .. في البداية لم استطع ان افضحها خوف على مستقبلي . والآن لا استطيع ان افضحها خوفا على اخي .. واحيانا يغريني الشيطان بالرغبة في قتلها ثم قتل نفسي ثم اعود وأخاف ان ينتهي التحقيق الى « الورقة الصفراء » ..

قلت : الا ترى انك تروي قصة من نهايتها . اجلس وحدثني بالموضوع في تؤدة ..

عاد محدثي بالقصة الى الماضي البعيد حين كانت اسرته تسكن شقة رخيصة عتيقة في حي « جنينة مميش » وكانوا في ذلك الوقت أربعة هو وأبوه وأمه واخوه غير الشقيق .. والعادة ان يسود الوئام في الأسرة قليلة العدد . ولكن امرهم جاء بالعكس . فقد كان الأب رجلا عريق الأصل . ولكنه غريد في انانيته وتشرده مما مزق الصلات بينه وبين أهله . يعيش لنفسه . ولا يحلو له الاستقرار في مكان واحد .. ولم يكن يستكين الى أسرته إلا اذا كان مفلسا . وكانت له سوابق في الاستهانة بالحياة الزوجية . وفي صدر شبابه تزوج بامرأة طيبة . وأنجب منها صبيا واحدا . ضعفت به قدرتها على مجابهة أعباء الحياة . فظلت تتعى بختها وتبكيه حتى اراحها الله من شقائها بالموت ..

ومضت عشر سنوات كاملة والأرمل يتمرغ في تشرده . وكأنه لا ابن له . ولكن الاقدار كانت تريد بالصبي خيرا فمضى في دراسته موفقا . ونجح في امتحاناته سنة بعد سنة .. فلما تزوج ابوه للمرة الثانية كان الابن قد اشتد عوده وقطع من مرحلة الجهاد العلمي شوطا مذكورا .

قال محدثي : وبعد عام واحد من الزواج ولدت أنا . ولم يكن حظ أمي بأفضل من حظ سابقتها فلاقت من الشقاء اشكالا والوانا . وكنا نبيت على الطوى اياما . وتمضي بنا الأيام في جوع وقحط . ولم نكن نأكل وجبة مشبعة . واذا أكلناها فياويلنا من الوجبة التالية .. وكان أخي غير الشقيق قد أصبح رجلا ناجحا من المكن ان ينقذنا من عذابنا . غير ان امي شاعت ان تناصبه العداء لأسباب ليست من صنعه : كان كبيرا وكنت صغيرا .. كان قويا وكنت ضعيفا .. كان شجاعا وكنت جبانا رعديدا . ولم تستطع لفرط شقائها مع ابي ان تغفر له ما يتميز به عني . فجاهرته بالعداء .. وأخيرا مات ابي فزالت بموته هموم واستجدت هموم ..

ذهب المنحوس بكافة متاعبه الى الأبد . ولكن أخي بعد طول ما لقي من أمي . هجر بيتنا .. واختار لحياته شريكة رائعة الجمال موفورة الذكاء . واستقل بمعيشته في حي بعيد عنا .. ولكنه ظل عطوفا علي يأتي بين الحين والحين وهو محمل بالهدايا والاطعمة والثياب والحلوى . غير ان أمي كانت ترده بحملة في قحة وتسرحه بهداياه الى حال سبيله الى ان قطع صلته بنا ..

وعندما أشرف الصبي على الخامسة عشرة من عمره تزوجت امه من رجل واسع الرزق ميسور الحال سبق له الزواج مرارا ولم ينجب اولادا فاراد ان يجرب حظه مع امرأة مضمونة الخلف . ولكن ما أن مضى عام ولم تظهر على المرأة تباشير الحمل إلا وانقلب وحشا ضاريا .. لا تكاد أنظاره تقع على الصبي إلا ويثور غضبا وترتفع قبضته الكبيرة في الهواء ثم تهبط على رأس الصغير المسكين . ويمضي عام آخر ولم تحمل المرأة تضاعف طغيانه وأصبح يتفنن في صنوف تعذيبه .

وترامت الى الأخ غير الشقيق ما يعانيه الفتى فهبط ذات يوم على بيت زوجة أبيه في ثورة جامحة . ونشبت بينه وبين زوجها القاسي معركة حامية انتهت بخروجه مع أخيه من أتون الشقاق الى الأبد ..

ومنذ ذلك اليوم بدأت في حياة الصبي صفحة جديدة . فلقد لقيته زوجة أخيه بالترحيب ولكن شيئا ما فيها جعله يرتجف كلما نظر في عينيها الجميلتين .. كان يحس برجفة شديدة لا يرى لها مبررا .. كان يحس كأنه ينظر الى حية رقطاء تترقب الفرصة لالتهامه .. مع انها احسنت استقباله وأطعمته أحسن الطعام وخصصت له غرفة نوم خاصة وألبسته ثيابا جديدة ثمينة إلا ان خوفه الدفين منها لم يفارقه لحظة واحدة . فخشي ان يؤدي هذا الشعور الى حرمانه من الجنة التى أصبح يعيش فيها فتقوقع على نفسه اكثر من ذي قبل رغبة في ان تبقى عين الشقاء غافلة عنه .. لم يشأ ان يعترض طريق احد او يفهم ما يجري حوله . انحصرت حياته في الذهاب الى المدرسة والعودة منها الى غرفته . وكان كل ما يشعر به وهو يرقب من بعيد ان زوجة اخيه تمسك الجنة التى يعيش فيها بيد من حديد : الكلمة كلمتها والرأي رأيها . واذا غضبت ارتجت أرجاء البيت كما لو كان زلزال عصف به ..

قال محدثي : ومضت سنوات وأنا اعيش في هذه الجنة . ولكن على هامشها فقط . ولم أعمل من جانبي على الخروج من هذا الهامش خشية ان يصيبني ما أصاب آدم حين طمع فيما ليس له . وكنت أرى العجب : الزائرين يتوافدون على البيت في ولائم أروع ما يمكن وصفه . والمال ينفق بغير حساب وأنا ساكن صامت في هامشي لا أعطي لنفسي حق السؤال من أين يأتي كل هذا ؟

الى ان فوجئت ذات يوم على غير انتظار برجال الشرطة يدهمون البيت واخي يلقى القبض عليه . بتهمة الاختلاس .. ورجال القانون يفتشون كل بقعة في البيت بدقة مخيفة . ويستجوبون الجميع عن « الورقة الصفراء » التى عجزوا جميعا رغم بحثهم الدقيق عن العثور عليها . ولم أفهم شيئا لكل ذلك .

« وبانتقال أخي الى السجن . وانتهاء عمليات التفتيش المتتابعة . عم البيت الهدوء وتوقفت الحركة تماما . الى ان كان ذات مساء حين خرجت من غرفتي على صوت غريب في الغرفة المجاورة . ورغبة في ان أتبين الخبر فتحت الباب بهدوء فكانت المفاجأة الرهيبة » .

رأى الزوجة الجميلة ورجل غريب لم يسبق له ان رآه يتعانقان . ولما أحس الاثنان بوجوده انسحب بسرعة الى غرفته وجلس على حافة سريره وهو يرتجف من رأسه الى قدميه .. ولما هدأ جأشه أخذ يراجع ما حدث : لم يكن خلال الفترة التى عاشها في بيت اخيه قد لاحظ اعوجاجا في سلوكها . ولكن كيف كان يتأتى له ان يعرف شيئا عن سلوكها . وقد اختار دائما ان يعيش على هامش الأسرة . ولا يتدخل في كبيرة أو صغيرة خشية ان يطرد من الجنة التى يعيش فيها .

ولكن لنفرض انه فتح عينيه وأذنيه . ورأى وسمع فماذا كان بوسعه ان يفعل ؟ وماذا بوسعه الآن ان يفعل ؟ وقد لطمته الحقيقة على وجهه .. انه يخاف هذه المرأة . بل يخاف كل انسان في هذه الدنيا . ولم تتأت له الشجاعة يوما على الوقوف منتصبا . إلا أمام المرآة . وحتى هذه الصورة كانت تخذله أحيانا . فيرى فيها ملامح الحيوان الذليل الطريد .. الذي شاءت الأقدار ان يكونه منذ طفولته .. حقيقة ان أخاه حاول انقاذه من ذلة الحيوان فنصبه على أسرته رجلا في غيبته . ولكنه نسي ان يعلمه قبل ذلك أسرار الرجولة وكيف تكون . فمن أين يتأتى له الآن ان يلعب دور العملاق وهو مازال قزما ؟!!

قال محدثي : « ومضت بي ليلة ليلاء لا يعلم بقسوتها سوى الله . ولم يغفل لي جفن . وحين بدا نور النهار ان يظهر ارتديت ملابسي وخرجت جريا من البيت الى المدرسة .. ومضى اليوم بي في المدرسة على أسوأ ما يكون . وعند انتهاء الدراسة عدت الى البيت بعد ان اقنعت نفسي بان زوجة أخي لابد ستتجاهل الموضوع حفظا لكرامتها ... » ..

ولكنه كان مخطئا فبعد ان انتهى من تناول الطعام الذي اعتاده عند عودته كل عصر الى بيتهم نادته زوجة اخيه الى غرفة المعيشة لتكلمه .. وأجلسته امامها وحدقت في وجهه بعينيها الخضراوين المخيفتين وسألته عما رآه امس حين فتح باب الغرفة . ولما حاول ان ينكر وأخذ يقسم انه لم ير شيئا . نهرته بخشونة واتهمته بالجبن . وصممت ان يعترف لها بكل ما رآه تفصيلا ..

وغلى الدم في عروقه لقحتها وجرأتها . وقال منفعلا : « رأيتكما تتعانقان . وما كان يصح ذلك فأخي يحبك ويعزك ولم يقصر يوما في حقك فهل يكون هذا جزاؤه ؟»

وارتسمت على فمها ابتسامة صفراء وقالت في احتقار . « أرى القط يستأسد . أم تراك بلغت مبلغ الرجال فجأة ؟ اسمع يا ولد . انا أحب هذا الرجل ولا استطيع الاستغناء عنه . ولقد كان شهما كريما وردني عنه بدل المرة عشرة . ولكني طاردته حتى فرضت نفسي عليه .. أنا الوحيدة الملومة فهل يكفيك هذا ؟»

وتجمد لسانه فلم يستطع النطق ..

قالت : ومادام الأمر كذلك فعليك ان تذهب اليه غدا لتعتذر ..

قال في جزع واستنكار : وماذا فعلت لاعتذر !

قالت ببرود : اقتحمت عليه الغرفة دون استئذان . وتطفلت عليه فاحرجته ..

قال معاندا : لا . لن اعتذر ..

قالت بصوت كالفحيح : انك لا تجني شيئا من اغضابي عليك .. أخوك مازال بالسجن وأمامه شهور حتى يخرج . وأنت لم تتم دراستك الثانوية بعد . وخسارة ان تضيع مستقبلك مع أمك وزوجها .. باستطاعتي ان أطردك من البيت واتهمك بما أريد .. ولسوف يصدقني الجميع . فكلهم يعرفونني سيدة فاضلة لا أكذب .

وانصرف الى غرفته باشارة من أصبعها . وجلس وحده يفكر في الأمر جيدا :

ووجدها على حق فباستطاعتها ان تلصق به أي تهمة تختارها . ولن يصدق أحد انه بريء ولسوف يعتبرون أقواله في تبرئة نفسه جحودا أو عقوق الكلب الذي يعقر يد رب نعمته .. كانت اكثر فهما لوضعه في البيت . واقدر ما يكون على استغلاله .. فلم يعد أمامه سوى الاعتذار الى صديقها ..

وفي اليوم التالي رافقته في رحلة الاعتذار . ولكن ما ان وقف الفتى أمام زائر الليل إلا وانعقد لسانه . ورأت زوجة الأخ ما يعانيه : قالت : لقد أسف الصبي على ما بدر منه امس فجاء اليوم ليعتذر ..

واحتقن وجه الرجل للمفاجأة . وبان عليه الحرج حين رأى ما يعانيه الفتى فقال : لقد قبلت اعتذاره مقدما . ولا حاجة به الى الكلام . فارجو ان تتركيه لحاله ..

وبانت الصرامة في نبراته فلانت أساريرها . وأذنت للفتى بالانصراف ..

قال محدثي : منذ ذلك اليوم بدأت في حياتي صفحة جديدة من الاذلال والاضطهاد . وكان يلذ لها ان تستبد بي على كافة الأشكال والألوان وقد بلغت بها القحة ان كانت ترسل خطاباتها الغرامية معي لكى اسلمها يدا بيد .. وبذلك جعلتني خادمها لحبها .. شريكا في جرمها معاونا في خيانتها لأخي .. واذا عاندت تعود الى تهديداتها بطردي من البيت . فلا أملك سوى الاذعان ..

ومضت شهور وأخي مازال سجينا رهن المحكمة . ثم جاءت الأنباء بقرب الافراج عنه لعدم ثبوت الأدلة .. فبدأت مخاوف الفتى تهدأ .. وأصبح يمني النفس بالخير القريب حتى كانت الليلة السابقة للافراج عنه ..

قال محدثي : « في تلك الليلة استدعتني زوجة أخي الى غرفة المعيشة وحذرتني من ان تسول لي نفسي الخبيثة مصارحة أخي بشيء مما حدث . وتوعدتني اذا فعلت ذلك بالقضاء على أخي .. ومدت يدها الى صدرها وأخرجت ورقة صفراء اللون مليئة بالأرقام . وقالت : اتعرف هذه الورقة ؟ انها الدليل القاطع على ادانة أخيك . ولولا انني أسرعت بأخذها واخفائها قبل التفتيش لثبتت التهمة عليه .. ولن اتردد اذا جرؤت على مصارحته بما جرى عن تقديمها لأولياء الأمور . وبذلك تكون أنت الجاني على أخيك ..

وحدث ما كانوا يتوقعونه . وصدر الحكم بالافراج عنه لعدم ثبوت الأدلة .. ولاحظ الفتى ان أخاه قضى الأسابيع الأولى للافراج عنه مشغولا بهمومه عن كل ما يجري حوله . ثم بدأ يتنبه . وينظر الى زوجته بقلق عند خروجها من المنزل كل مساء . ثم تطور به الأمر فأصبح ينتظر الى ما بعد خروجها ويتسلل خلفها متحفزا .. وكانا يعودان معا في بعض الأحيان وهما في اضطراب وخصام . وما ان يغلق عليهما باب غرفة النوم إلا وتعلو أصوات العراك والجدل .. الى ان كانت الليلة الحاسمة التى احتدم فيها الخلاف بينهما وتردد صوتهما في أرجاء البيت .. واستبد القلق بالفتى فوقف خلف الباب يتسمع . ورن صوت أخيه يقول : « هذا انذاري الأخير وأنت حرة يا امرأة .. » .

قالت : « حرة وألف حرة . وبيدي ان أعيدك الى السجن مكبلا بالحديد وسمع الفتى صوت لطمة شديدة . وتوقع ان تصرخ المرأة على أثرها . ولكنها ضحكت عاليا . وقالت : افعل ما بدالك ولكني اقول ما اعنيه فالورقة الصفراء معي يا عبيط ؟!

وعلت من وراء الباب شهقة رهيبة اختلط فيها الذعر بالألم

قالت : نعم . انها معي . ويدهشني انك لم تتوقع ذلك عندما عجز رجال القانون عن العثور عليها اثناء تفتيشاتهم الدقيقة ولولا انني سبقتهم اليها لكنت الآن تؤدي عقوبة المؤبد ..

قال في صوت مبحوح : اذا كان الأمر كذلك اطلقك فورا

قالت في سخرية : لا . مسألة الطلاق لا تناسبني . فكل ما أريده هو الاستمتاع بجمالي وشبابي . وامرأة محترمة مثلي في احتياج الى ستارة تحميها من كلام الناس . وهل افضل منك ستارة ؟!

قال في حقد : سأقتلك يا مجرمة ..

قالت : لقد فكرت في ذلك أيضا واتخذت الحيطة له . اشركت معي من يحسن التصرف اذا ما حدث لي أي مكروه .. ستظهر الورقة الصفراء فتكون النتيجة ان تحاكم على جريمتين بدل جريمة واحدة .

وانهار الزوج فجأة وقال باستعطاف : ايكون هذا جزائي بعد كل ما ضحيت به من اجلك . هل انفقت منه مليما واحدا على متعتي الخاصة ؟ كله ذهب لتحقيق رغباتك !

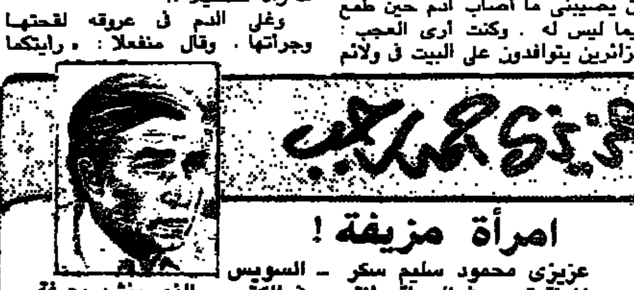
قالت باستهزاء : لا تحملني وزر أخطائك . فلا دخل لي فيما فعلت .. حقيقة كنت اشتهي المجوهرات وأجمل الثياب وأفخر الحفلات ولكن كان بامكانك ان تأتيني بما أريد من جهدك الشريف .

ولأول مرة منذ بداية الجلسة رفع محدثي رأسه . ونظر الى وجها لوجه . وقال : « كان ذلك آخر ما سمعت بينهما من حديث .. ولقد ظل أخي منذ ذلك الموقف يجلس طيلة اليوم ساهما » . وبعد ذلك أخذ ينتظر الى حين خروج زوجته ويفتش البيت تفتيشا ما بعده تفتيش . ولما يئس من العثور على بغيته انهار فجأة . وزالت عن وجهه سمات الغضب والثورة . وحل محلها تعبير موجع من الذل والخذلان .. والآن أنا في حيرة قاتلة . لا أدري ماذا أفعل .. لو اقتصر الأمر على اذلالي وحدي لرضيت . ولكنها أمعنت في اذلاله أيضا . وحطمت كرامته وكبرياءه ورجولته . ولسوف يعيش العمر معها منكس الرأس ذليلا .. فدبريني الأمر بالله عليك .. لم استطع في البداية ان أفضح هذه المرأة الشريرة خوفا على مستقبلي . ولست استطيع ان أفضحها الآن خوفا على مستقبل أخي .. احيانا يغريني الشيطان بقتلها ثم قتل نفسي . ولكن أعود وأجبن خوفا من ان يؤدي عملي هذا الى ظهور الورقة الصفراء ..

وسكت برهة ثم قال : هل اجد عندك حلا لمأساتي ؟

قلت في حيرة بالغة : دعني افكر بعض الوقت واذا وصلت الى الحل أتصل بك .. ولكني لم اجد الحل فلم اتصل به ولم يعد هو الى سؤالي ..

المشكلة التى لم أجد لها حلا



امرأة مزيفة !

عزيزي محمود سليم سكر - السويس

المرأة توجد في الحياة ولاتوجد في الكتب . والذي ينشد معرفة المرأة من الكتب سوف يبتعد كثيرا عن الفهم الحقيقي للمرأة . لأن الذين كتبوا عن المرأة اما واحد لم يفهم المرأة التى احبها لانها لم تحبه فصارت المرأة عنده لغزا . او واحد احبها واحبته وانتهى الحب بالفشل فانقلب عليها ساخطا واما واحد احبها واحبته ونجح في الحب وتزوجها فانقلب عليها ساخطا ايضا !

والمرأة في الكتب مثل المرأة في الافلام . زمان مثلا كنت احلم بالسفر الى اسبانيا مفتونا بالمرأة الإسبانية وهي ترقص بالكاستنيت وتمارس العشق مع متادور وتغرس الخنجر في صدر العشيق الخائن . وفي اسبانيا وجدت المرأة بلا التسريحة « الشينيون » ولا الكاستنيت ولا الرقص . تماما كالمرأة المصرية في السينما المصرية : امرأة سينمائية تختلف اختلافا تاما عن امهاتنا وزوجاتنا واخواتنا وبنات اهالينا .

المرأة في الكتاب والفيلم امرأة مزيفة . تماما كالحب في تلك الافلام واذا كانت المرأة في الكتب قد دفعت بعض المشتغلات حديثا بالادب الى تصحيح النظرة الى المرأة ردا على الرجل . فان هؤلاء الاديبات اظهرن في كتاباتهن امرأة ثالثة مزيفة تختلف عن المرأة في الكتب الرجالي وعن المرأة في الحقيقة . اذ خلطن خلطا شديدا بين خضوع المرأة للرجل وبين الضعف الانثوي الجميل الذي يتركز فيه كل سحر الانثى . وافرز انتاج الغالبية من هؤلاء الاديبات امرأة مسترجلة . متمردة طويلة اللسان تنادي بالانتقام من طغيان الرجل الذي استمر عصورا طالت . وكأنها دعوة عنصرية كمزاعم اليهود في اضطهاد السامية . لكن مهما كتبت الزعيمات فسوف يظل الرجل - كما قلت من قبل - مفتونا بالمرأة الرقيقة التى ترضي كبرياء رجولته بالخضوع الانثوي فيتزوج الاستاذ من تلميذته ورجل الاعمال من سكرتيرته والطبيب من ممرضته لان الطعم الذي يبتلعه الرجل هنا هو الوداعة والرقة والطاعة والتعظيم . ثم بعد الزواج تتساوى الزوجة الثانية بالزوجة الاولى ويتساوى جميع الازواج في البكاء ..

احمد رجب

فقيد الخوله وال عبدالطاهر بادفو

توفى الى رحمة الله المرحوم

حارث محمود احمد عبدالطاهر

عميد آل عبدالطاهر من اعيان ادفو، والد محمد حارث المحامى ومصطفى حارث القاضى بمحكمة قنا الكلية وحسنى الاخصائى الاجتماعى والفقيد قريب ونسيب جميع قبائل ادفو والعبايدة والجعافرة. والعزاء بادفو

* ○ *

محمد عبدالله معتمد الاخبار بادفو ينعى الفقيد ويعزى اسرته وانجاله

منطقة المنوفية للتامينات الاجتماعية

ومكاتبها الفرعية

مدير عام المنطقة ومديرو الادارات ومديرو المكاتب والعاملون بالمنطقة ومكاتبها ينعون بمزيد الحزن فقيدهم المرحوم

السيد محمد على نصار

مدير مكتب ميت الليان. لفقيدنا الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيد شباب عائلة الخليجى

انتقل الى رحمة الله تعالى

حشمت عبدالاله ثابت

نجل عبدالاله ثابت عبدالرحيم الموظف ببنك الحواويش والعزاء بالسلامونى

بنك التنمية والائتمان الزراعى

كفر الدوار يشاطر الزميل / احمد عرفه الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة شوكت الابتدائية

بالاسكندرية تنعى الزميلة / فضيلة شومان لوفاة والدتها

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر المهندس ربيع كامل ابوالخير الاحزان لوفاة المرحوم والده.

المحامون بدكرنس ومنية النصر

ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة صفاء ابراهيم حسن المحامية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى بالبحيرة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والجمعيات الاستهلاكية بمحافظة البحيرة يشاطرون السيد

اللواء ماجد عبدالغفار

مساعد وزير الداخلية ومدير امن البحيرة الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة

محمد احمد ابو السعد

* ○ *

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية

بمحافظة البحيرة والجمعيات المحلية والمشتركة يتقدمون بخالص العزاء للسيد

اللواء ماجد عبدالغفار

مساعد وزير الداخلية ومدير امن البحيرة لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الشورى

عبدالغنى صقر

محمد نجيب أحمد البطاط

المقاول بدمنهور ينعى ببالغ الاسى والحزن المرحومة والدة السيد اللواء

محمد ماجد عبدالغفار

مساعد وزير الداخلية ومدير امن البحيرة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة محمد فتح الله

تجار السلاح بالاسكندرية والقاهرة

تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الزميل والصديق والاخ الدكتور محسن توفيق الزرقا وتواسى عائلة الفقيد لا أراهم الله مكروها محمد فتح الله

الجمعية الزراعية المشتركة بقطور

الادارة الزراعية بقطور

ادارة التعاون بقطور

الجمعيات الزراعية بمركز قطور

الزراعيون والتعاونيون ومجالس الادارة يشاطرون

المهندس احمد اسماعيل

وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

رئيس مركز ومدينة زفتى

ومدير تنمية القرية ورؤساء القرى بالمركز ينعون المغفور له

الاستاذ فاروق الكاشف

رئيس حى غرب الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

* ○ *

مركز ومدينة زفتى

فوزى العصامى

رئيس مركز ومدينة زفتى والسكرتير العام ومديرو الادارات والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له.

الاستاذ فاروق الكاشف

رئيس حى غرب الاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية الزراعية المشتركة بزفتى وادارة التعاون الزراعى بزفتى

ومجلس الادارة يشاطرون السيد

المهندس احمد اسماعيل

وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد فتيات الشهداء الازهرى بواسى

الاستاذة سامية سند ابوشعبان المدرسة بالمعهد لوفاة والدها للفقيد الرحمة

الجمعية الهاشمية بادفو

تنعى بحزن فقيدها ابراهيم اسماعيل بالنخل له الرحمة وللاسرة الصبر

خبراء وزارة العدل بالاسكندرية

يشاطرون المهندس

فتحى عبدالبارى

الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا

واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بكل اسى والدة

الحاج سعيد عليم

مدير ادارة الامن الصناعى بالغربية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محافظة قنا

توجيه التربية الزراعية

يشاطر الاستاذ عبدالفتاح القطوعى الموجه الاول احزانه لوفاة نجله احمد له الرحمة ولنا الصبر.

الادارة الزراعية بسمنود وادارة التعاون الزراعى

والعاملون بهما ومجلس ادارة الجمعية المشتركة بسمنود والعاملون بها يشاطرون المهندس احمد اسماعيل وكيل وزارة الزراعة بالغربية الاحزان لوفاة شقيقه ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة

والاعضاء وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل

الهامى يوسف القناوى

مدير ادارة خدمة المواطنين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر السلحل بطنطا

تنعى الزميلة سناء عساف للفقيدة الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

توجيه ومدرسو اللغة الفرنسية

وسط القاهرة - ينعون زميلهم / محمد بكرى المدرس الاول وللفقيد الرحمة

نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية

تشاطر دكتور عبدالسميع عثمان لوفاة والدته والدكتور عادل احمد السيد لوفاة والده لاسرتيهما خالص العزاء.

التعليم الصناعى بسوهاج

يشاطر الاستاذ سيد حسن رشوان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء المجلس والعاملون والنقابة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد

المهندس على حسن القلر

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكى بالزيتون

للدبلومات والاعدادية وراسبيها

★ قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية.

★ قسم الراديو - والتليفزيون الملون والفيديو والتبريد والتكييف والتلكس والكمبيوتر.

★ شهادة معتمدة من التعليم والمواصلات

★ اقسام خاصة للموظفين والمؤهلات العليا.

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤ - ٢٥٩٢٤٤٣.

مجانا جريدة الحياة تقوم بتشغيل الباحثين عن عمل ت : ٧٦١٦٦٥

معاهد ABC

● محادثة انجليزية ● محادثة فرنسية ● محادثة المانية ● جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM.

التسجيل الآن ABC

● وسط البلد : ٤٣ أ شارع قصر النيل اعلا مصر للسياحة.

● ٢٦ شارع الشيخ ريحان ناصية شارع نوبار امام وزارة الداخلية.

● الظاهر : ٣ ميدان قشتمر امام سينما مصر ● العباسية ٣٩٩ شارع رمسيس بالقرب من مستشفى دار الشفا.

● مصر والسودان : ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك.

● روكسى : ١٥ شارع الخليفة المامون امام فليف ستارز.

● شهادات معتمدة من التعليم والخارجية ليس لنا فروع اخرى.

★ مزايدات

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى

ادارة مشروع الصالحية الزراعى

تعلن ادار مشروع الصالحية الزراعى عن بيع كمية ١٥٠ طن سلك مجلفن نمرة ١٢ و ١٤. وذلك بجلسة المزاد التى ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية علما بان التامين الابتدائى لدخول المزاد خمسة الاف جنيه.

للمعاينة والاستعلام. ٢٠٠٧٨١ - ٢٠٠٧٧٨/٠١٦ مشروع الصالحية الزراعى مدينة الصالحية الجديدة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فرشوط

تعلن عن اعادة اعلان المزايدة العلنية العامة عن بيع الاتى : -

١ - سيارة نقل الركاب الخاصة بالوحدة المحلية لقرية العسيرات ماركة تويوتا ١٥ راكبا مستعملة جلسة الاثنين ١٩٩٠/٧/١٦ وفى حالة الاعادة جلسة ١٩٩٠/٧/٣١

٢ - مشروع تحضين الكتاكيت بالوحدة المحلية لقرية العسيرات جلسة يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٧/١٧ شامل الارض والمبانى وفى حالة الاعادة جلسة ١٩٩٠/٨/١

٣ - مشروع بيع سيارة نقل الركاب الخاص لقرية العركى جلسة يوم الخميس ١٩٩٠/٧/١٩ وفى حالة الاعادة جلسة ١٩٩٠/٨/٤

٤ - مشروع تحضين الكتاكيت بالوحدة المحلية لقرية الكوم الاحمر جلسة ١٩٩٠/٧/٢١ شامل الارض والمبانى وفى حالة الاعادة جلسة ١٩٩٠/٨/٦

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزايدة حسب التواريخ الموضحة قرين كل عملية وذلك بمقر الوحدة المحلية لمدينة فرشوط.

ويشترط للدخول فى المزايدة دفع مبلغ ١٠٠٠ الف جنيه كشرط للدخول فى المزايدة لكل عملية على حدة ويكمل الى ٣٠٪ من الثمن عند الرسو مع تقديم البطاقة الضريبية سارية المفعول ويمكن المعاينة على الطبيعة يوميا فى مواعيد العمل الرسمية بمقر الوحدات المحلية التابعة للمركز والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية به مكملا لهذا الاعلان.

٩٠/٣١٩١

★ مزايدات

اعلان

عن بيع محلات بالمزاد العلنى

الوحدة المحلية لمركز ومدينة البلجور

تعلن عن بيع عدد ١١ محلا بالمزاد العلنى بمدينة البلجور - ميدان الحرية.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا ميعادا لجلسة المزاد وتباع المحلات (المبانى - دون الارض المقامة عليها) ويسدد المتزايد مبلغ ٣٠٠ جنيه تأمين ابتدائى يستكمل الى ٣٠٪ من قيمة الثمن بجلسة المزاد ويسدد باقى الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ اخطاره برسو المزاد على ان تكون المعاينة والاطلاع على كراسة الشروط بالادارة الهندسية مقابل عشرة جنيهات.

٩٠/٣٢١٢

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع مكونات المشروعات التالية.

★ لنش ركاب نهرى حمولة ٢٠ طنا بمدينة مغاغة.

★ ٥ ميكروباص ايسوزو وتويوتا بمشروعات نقل الركاب بنواحى قلوصنا بنى غنى - منقطين مركز سمالوط.

★ ٤ معدات وخلايا نحل كاملة بالطرود بمشروعات المتنقل بقرى (جريس - ابيوها - بنى عبيد - بنى موسى - مركز ابوقرقاص.

★ مكونات مشروع تربية الارانب بناحية ابيوها مركز ابوقرقاص.

★ مكونات عدد ٢ مشروع فراشة بنواحى ايوان ومدينة مطاى كراسى وسجاد ومفروشات وعروق خشب.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان المحافظة مقابل سداد عشرة جنيهات وجلسة المزاد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ بقاعة الشهيد عبدالمنعم رياض بديوان عام المحافظة - وتأمين دخول المزاد ٢٠٠٠ جنيه وتخضع المزايدة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية.

★ عطاءات

شركة المعصرة للصناعات الهندسية

(مصنع ٤٥ الحربى) المعصرة - خط حلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٩١/٩٠ بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمال المدنية لانشاء محطة خدمة السيارات بالشركة والمحدد لها جلسة يوم الاحد ١٩٩٠/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من مقر الشركة بالعنوان عاليه (بادارة العقود والمشتريات المحلية) بموجب طلب مدموغ باسم السيد المهندس المدير التجارى نظير سداد مبلغ (١٥٠ جنيها) (مائة وخمسين جنيها) للكراسة والرسومات وذلك فى مواعيد العمل الرسمية - وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره (٢٪ من قيمة العطاء) ويزاد الى (١٠٪) فى حالة رسو العطاء.

الشركة المالية والصناعية المصرية

كيس بريد رقم ٣١٦١١ كفر الزيات

تعلن الشركة عن طرح مناقصاتها العامة الاتية :

١ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٢ عن توريد اطارات كاوتشو معدات ووسائل نقل جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٧

٢ - مناقصة عامة رقم ٩١/٩٠/٣ عن توريد اجهزة قياس خاصة بالامن الصناعى جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١

ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بكفر الزيات او احدى مكاتبها بالقاهرة ٢٥ ش شريف، الاسكندرية ١ ش سان سابا - مقابل سداد (عشرون جنيها) للنسخة عن كل مناقصة.

وترسل العطاءات على العنوان بعاليه مرفقا به تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مدة صلاحيته لا تقل عن ثلاثة شهور يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

وقد تحدد موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المركز الرئيسى بكفر الزيات حسب المواعيد المحددة اعلاه لكل مناقصة.

★ عطاءات

الاصلاح الزراعى بالغربية

تشهر المديرية فى مناقصة عامة عن عملية توريد عدد ٣٠٠ (ثلاثمائة) طن عنب نباتى لمصنع تجفيف الزبيب بمنطقة القرشية وفقا للشروط والمواصفات والتى يمكن طلبها من مقر المديرية بطنطا امام مستشفى الهلال مقابل سداد عشرين جنيها وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ موعدا لفتح المظاريف بالمديرية على ان يصاحب العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو على ان تقدم البطاقة الضريبية

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين : -

١) مناقصة رقم ١٩٩٠/٧٤ عن توريد مخفضات سرعة وجيربوكسات - جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٧.

٢) مناقصة رقم ١٩٩٠/٧٥ عن توريد مصعد بخار واجهزة تحكم - جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٩.

الشروط مقابل عشرين جنيها للنسخة الواحدة من القطاع التجارى (٤١ عبدالخالق ثروت بالقاهرة).

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لمشروعات الصرف بالزقازيق

اعلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين (العام والخاص) بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا).

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٨/١ عن عملية انشاء شبكة المصارف المغطاة بمنطقة النخاس زمام ٣٠٠٠ فدان (ثلاثة الاف فدان) محافظة الشرقية.

ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب للسيد المهندس/المدير العام لمشروعات الصرف بالزقازيق وتوريد مبلغ (مائة جنيه) بخلاف اجرة البريد وقدرها (جنيه واحد).

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدره (١٪) واحد فى المائة من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى (٥٪) خمسة فى المائة عند قبول العطاء.

وكل عطاء مقدم من مقاولى القطاع الخاص غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه. كما يجب ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مع العطاء.

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بالزقازيق فى اوقات العمل الرسمية.

واى عطاء مشروط باى شروط او مرتبط باى اعمال اخرى لن يلتفت اليه.

٩٠/٢٢٠٤

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى

مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة للخزانات والقناطر الكبرى لوزارة الاشغال العامة والموارد المائية عن المناقصة العامة لتنفيذ عملية تصنيع وتوريد اجهزة التجفيف المطلوبة لقناطر ادفينا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨ موعدا لتقديم مظاريف العملية عاليه ويمكن الحصول على نسخة من عقد ومواصفات واشتراطات ورسومات العملية عاليه من مراقبة العقود بالادارة نظير تقديم طلب على ورقة دمغة فئة ٦٥ قرشا خمسة وستين قرشا مصحوبا بالثمن وقدره ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) فى حالة استلامه من الادارة باليد او ١٠٥ جنيهات فقط مائة وخمسة جنيه فى حالة ارساله بالبريد ..

ويجب ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائى كامل قدره ١٪ واحد فى المائة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند رسو العطاء كما يشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص، ويكونا سارى المفعول ..

كما يشترط ان يرفق بالعطاء شهادة معتمدة تثبت سابقة تنفيذ مقدم العطاء لاعمال مشابهة فى حدود قيمة العطاء المقدم منه ..

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى او الذى يرد بعد الميعاد او غير المستوفى للشروط ويسرى على هذه العملية القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ..

٩٠/٣١٨٧

★ عطاءات

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة المركزية للعقود والمشتريات والمخازن - الادارة العامة

مدينة نصر - الجبل الاحمر - القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ اعمال الصيانة السنوية (اعتيادى) للجراجات والفروع التابعة لها بمدينة القاهرة.

● وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٨.

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والكميات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالعنوان عالية - على طلب مدموغ مقابل مبلغ (١٠٠ جنيه) مائة جنيه لاغير.

● ويشترط فى العطاء المقدم من القطاع الخاص ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من اجمالى العطاء.

مستشفى ام المصريين العام بالجيزة

يعلن المستشفى عن طرح المناقصات العامة التالية للعام المالى ١٩٩١/٩٠.

١ - توريد مستلزمات طبية تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٣٠ قيمة الكراسة ١٥ جنيها.

٢ - توريد افلام اشعة واحماض تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٣١ قيمة الكراسة ١٥ جنيها.

٣ - توريد مرشحات دموية تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١ قيمة الكراسة ١٥ جنيها.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بطلب مدموغ باسم مدير المستشفى نظير سداد قيمة الكراسة الموضح عاليه وتقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف لكل مناقصة ومرفق به صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال.

٩٠/٣١٨٩

وزارة الزراعة

لجنة المشتريات الخارجية

منحة بنك التنمية الافريقى

تقبل العطاءات بين الشركات المتخصصة من الدول الاعضاء فى بنك التنمية الافريقى لتدعيم برنامج مكافحة الجراد فى المناقصات العامة الاتية :

اولا : عملية رقم (١) لعام ١٩٩١/٩٠ عن استيراد :

- ٥٠ جهاز لاسلكى طويل المدى - جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤ وقيمة الكراسة (٢٠٠ جنيه)

ثانيا : عملية رقم (٢) لعام ١٩٩١/٩٠ عن استيراد :

- ١ - ٤ سيارات ٤ × ٤ للعمل بالصحراء فى اعمال حصر الجراد مزودة باجهزة لاسلكى متوسط المدى فى حدود حمولة ٦ راكب

٢ - سيارة ورشة اصلاح ٤ × ٤

(جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ - وقيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه)

ثالثا : عملية رقم (٣) لعام ١٩٩١/٩٠ عن استيراد :

- ١٠٠ جهاز رش وتعفير

- اقنعة وملابس واقية

(جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦ - وقيمة الكراسة ١٠٠ جنيه)

● وذلك بمكتب السيد المحاسب رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية والادارية بديوان عام وزارة الزراعة بالدقى بالدور الثانى فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمخازن والمشتريات بالوزارة (الدور الأول) وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٦٥٠ مليما ونظير سداد قيمتها

علما بأن التأمين الابتدائى المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ من قيمة العطاء (معتمد من بنك محلى) يزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء

وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى مصرى من اشخاص القطاع العام أو الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين (استمارة ١٤ س) على أن يقدم الأصل لمراجعته على الصورة

● وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط

★ عطاءات

شركة دمياط للحوم والدواجن

تعلن شركة دمياط للحوم والدواجن عن مناقصة عامة بالسوق المحلية لتوريد ٢٠٠٠ طن ارزه صفراء وبيضاء وتحدد يوم الاحد الموافق ٩٠/٧/٨ موعدا لانعقاد جلسة فض مظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بعمارة الاوقاف شارع الجلاء بدمياط مقابل سداد عشرة جنيهات.

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق - القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الآتية للعام المالى ٩١/٩٠

رقم المناقصة : ١.

الاصناف المطلوب توريدها : ورق طبع محلى ومستورد - كوشيه - بريستول - بنداكوت - برجامين - سوليفان.

قيمة كراسة الشروط : ٢٠٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١.

رقم المناقصة : ٢.

الاصناف المطلوب توريدها : دوبارة كتان - دوبارة رفيعة - شاش فوال - غراء حمص وساخن وابيض - نشا ناعم - شرائط قطن وناموسية - خيط صيادى - سلك تجليد محلى نمرة ٢٢ - كهنة نظافة وفانيلا - جلد حور بفتة تجليد - تيل كاكى - دمور.

قيمة كراسة الشروط : ١٥ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/٤.

رقم المناقصة : ٣.

الاصناف المطلوب توريدها : افلام لاين وهافتون والوان - ورق بروميد - مثبت افلام - مظهر فصل الوان - استرالون - دسكات شرائط للبرنر.

قيمة كراسة الشروط : ٢٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/٥.

رقم المناقصة : ٤.

الاصناف المطلوب توريدها : كاوتشات أوفست - زنكات محسسة - زنكات للزنكوغراف - مثبتات ومظهرات - ومصححات للزنكات - فوتوبليمر - مشابك مارتيني.

قيمة كراسة الشروط : ٢٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/٧.

رقم المناقصة : ٥.

الاصناف المطلوب توريدها : ماكينة خيط - ماكينة فصل الوان - ماكينة حفر زنكات - طنبور لقص الورق اللفات - اجهزة كونتاكت للافلام - جهاز تحميض افلام سريعة.

قيمة كراسة الشروط : ٢٠٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/٨.

رقم المناقصة : ٦.

الاصناف المطلوب توريدها : مواد كيماوية.

قيمة كراسة الشروط : ١٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١١.

رقم المناقصة : ٧.

الاصناف المطلوب توريدها : رصاص لينوتيب - أنتيمون.

قيمة كراسة الشروط : ١٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١٢.

رقم المناقصة : ٨.

الاصناف المطلوب توريدها : احبار للطباعة.

قيمة كراسة الشروط : ١٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١٣.

رقم المناقصة : ٩.

الاصناف المطلوب توريدها : قطع غيار لماكينات قسم التجليد وتشمل مساطر بلاستيك - سكاكين وسط وخزنة - ثنايات شمال ويمين - حمالة ثناية - سوستة شاكوش وسنترك - سير لخط التجليد - سكاكين قص - ابر لماكينات الجمع التصويرى - البنش كابل وسوكت لماكينات الجمع التصويرى - سكاكين غسيل حبر لماكينة طبع الرولاند - سيستم كلماية الحبر والمياه

قيمة كراسة الشروط : ١٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١٤.

رقم المناقصة : ١٠.

الاصناف المطلوب توريدها : قطع غيار لماكينات الجمع الآلى لينوتيب.

قيمة كراسة الشروط : ٥٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١٥.

رقم المناقصة : ١١.

الاصناف المطلوب توريدها : عدد يدوية - رولمان بلى.

قيمة كراسة الشروط : ١٠ ج.

تاريخ فتح المظاريف : ٩٠/٨/١٦.

على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة من إدارة المخازن والمشتريات بعد دفع القيمة المحددة أمام كل مناقصة.

★ عطاءات

محافظة الشرقية

الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن الاعمال السنوية لعام ١٩٩١/٩٠ اعمال متكاملة (اعتيادى - صحى - كهرباء) فى حدود مبلغ ٢٥٠٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف جنيه وقد تحدد لذلك جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٠/٧/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود نظير مبلغ ١٥ خمسة عشر جنيها فقط لاغير على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

٩٠/٣١٩٢

شركة النصر للكيماويات الدوائية

المنطقة الصناعية بجسر السويس

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة بخصوص تهوية وتكييف مبنى مشروع توسعات المحاليل الطبية بمبنى المصانع بابى زعبل تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه على أن تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء باسم المهندس رئيس قطاع المخازن والمشتريات فى موعد غايته ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ بمكان فض المظاريف بابى زعبل

مجلس خدمات شبرا الخيمة

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مركز للشباب بمنطقة الخرف والصينى بمسطرد.

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثمن الكراسة الواحدة خمسون جنيها.

تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغة فئة ٦٥٠ مليما يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد.

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهات حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة.

مديرية قنا للتربية والتعليم

قسم المخازن والمشتريات

. المشتريات .

تقبل العطاءات من المناقصات العامة الاتية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام قرين كل منها.

١ - مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية والورق والظروف جلسة السبت ١٩٩٠/٧/٢٨.

٢ - مناقصة عامة لتوريد ادوات التعليم العامة جلسة السبت ١٩٩٠/٧/٢٨.

٣ - مناقصة عامة لتوريد النقل من القاهرة الى قنا جلسة السبت ١٩٩٠/٧/٢٨.

٤ - مناقصة عامة لتوريد ادوات الاقتصاد المنزلى جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٣١.

٥ - مناقصة عامة لتوريد ادوات التربية الزراعية جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٣١.

٦ - مناقصة عامة لتوريد ادوات الموسيقى جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٧/٣١.

٧ - مناقصة عامة لتوريد ادوات النظافة جلسة السبت ١٩٩٠/٨/٤.

٨ - مناقصة عامة لتوريد خامات وادوات التربية الفنية جلسة السبت ١٩٩٠/٨/٤.

٩ - مناقصة عامة لتوريد اجهزة الوسائل التعليمية جلسة السبت ١٩٩٠/٨/٤.

١٠ - مناقصة عامة لتوريد زى التربية العسكرية جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٧.

١١ - مناقصة عامة لتوريد المفروشات جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٧.

١٢ - مناقصة عامة لتوريد اكليس اوراق اجابة الامتحانات جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/٨/٧.

١٣ - مناقصة عامة لتوريد ادوات مكتبية ومعدات مكتب تجارى جلسة السبت ١٩٩٠/٨/١١

١٤ - مناقصة عامة لتوريد اجهزة الوقاية من الحريق جلسة السبت ١٩٩٠/٨/١١.

ويمكن الحصول على القوائم

بعده

★ عطاءات

والاشتراطات العامة لكل مناقصة مقابل مبلغ ٥ج (فقط خمسة جنيهات لاغير) وباقى ذلك اجرة البريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة الـ ٦٥٠ (ستمائة وخمسين مليما لاغير) لكل مناقصة على حدة برسم السيد الاستاذ / وكيل وزارة التربية والتعليم بقنا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ٢٪ من جملة العطاء ومرفق بصورة البطاقة الضريبية.

محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم

المخازن والمشتريات

اعلان رقم (٢)

تعلن مديرية التربية والتعليم ببنى سويف عن قبول العطاءات فى المناقصة العامة للعام المالى ١٩٩١/٩٠ بديوان المديرية الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية عن توريد الاصناف الاتية : -

اليوم الخميس : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٢

الصنف : الطباشير والزى العسكرى.

اليوم السبت : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٤

الصنف : مستلزمات وتجهيزات النشاط الادارى وتجهيزات المدارس ومدارس المعونة الامريكية من اثاث خشبى ومعدنى وتخوت وسبورات وترابيزات ومكتبات اثاث مكتبات.

اليوم الاثنين : التاريخ ١٩٩٠/٨/٦

الصنف : ا - وجبات مطهية وجافة لجميع مراحل التعليم والمعسكرات

ب - وجبة البسكويت حسب مواصفات وزارة التربية والتعليم

اليوم الاربعاء : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٨

الصنف : ادوات كتابية وورق يتشرب وورق اللف.

اليوم السبت : التاريخ : ١٩٩٠/٨/١١

الصنف : التربية الفنية والتربية الموسيقية.

اليوم الاثنين : التاريخ : ١٩٩٠/٨/١٣

الصنف : الات كاتبة وطباعة وتصوير.

اليوم الاربعاء : التاريخ : ١٩٩٠/٨/١٥

الصنف : الكراسى الخيزران + ادوات تعليم الكبار.

اليوم السبت : التاريخ : ١٩٩٠/٨/١٨

الصنف : المفروشات وادوات النظافة.

اليوم الاثنين : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٢٠

الصنف : المراوح والادوات الكهربائية.

اليوم الاربعاء : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٢٢

الصنف : المشالات والمعامل

اليوم السبت : التاريخ : ١٩٩٠/٨/٢٥

الصنف : الوسائل التعليمية

ويمكن الحصول على القوائم والشروط العامة لكل مناقصة مقابل اثنى عشر جنيها لاغير بما فى ذلك المصاريف الادارية يضاف اليها تمغة طلب لمن يطلبها بالبريد وعلى ان تقدم الطلبات لكل مناقصة على حدة على ورقة مستوفاة التمغة وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمته يستكمل الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند الترسية ويراعى تقديم صورة البطاقة الضريبية.

★ أسعار الذهب

الريحانى

جواهرجية

نيل وشريف الريحانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهلا لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات الصاغة

ت ٩٠٧٤٢٠ / ٩١٠٤٩٠

★ إبادة حشرات

(سوبر كلين) لابادة الحشرات وغسيل الموكيت بالضمان ت ٤٨٣٢٢٢٣ والقاهرة ت ٢٦١٢٤٤٢.

★ للبيع

فيلا دورين بموقع ممتاز بعمارة بالمنطقة الاولى بمدينة نصر للاستعلام ت ٦١٨١١٤



الشرق للتأمين

تعلن شركة الشرق للتامين عن بيع مخلفات ناتج حوادث حريق عبارة عن صابون ومنظفات بجلسة الاثنين ٩ يوليو والاستعلام بفرع الشركة ٥ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة.

★ مفقودون

تغيبت الهام احمد رفيق حسين وشهرتها عبير ١٤ سنة من يوم الاحد ... عن المحطة بالبلينا وتعانى من مرض نفسى فمن يجدها يتصل باهلها بتليفون ٨٠١٧٧٧ او ٨٠٠٧٠ البلينا.

★ عروض

اليوم آخر فرصة العمر

ادفع ٥ جنيهات شهريا واملأ بيتك نجفا بماء الذهب ت ٥٤٦١١٨٥٢ / سرور

★ تمليك

● شقة ٢ نوم وريسبشن بقرية الروضة الخضراء بالعجمى عالمفتاح ت ٥٨٧١٧١٤

● محل ٤٥ م٢ بلوران عالمفتاح ت ٥٨٧١٧١٤

★ إبادة حشرات

(سوبر كلين) لابادة الحشرات وغسيل الموكيت بالضمان ت ٤٨٣٢٢٢٣ والقاهرة ت ٢٦١٢٤٤٢.

عدسات لاصقة

★ مركز العدسات اللاصقة الخضراء واللبنى الـ MAUVE كجميلات هوليود وللنظر درعوف شلبى بجوار قطة شريف ت ٤٩٢٥٣٤٥

★ مطلوب

★ مطلوب محل تجارى مساحة ٢٠٠ - ٤٠٠ م بمنطقة رشدى المخابرة تليفون ٢٥٧١٣٥٠ - ٢٥٧٤١٢٠ - ٣٤٢٢٩٧٣ ص . ب ٣٦١ مصر الجديدة.

★ عطاءات

شركة اسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ ش قنال المحمودية - كرموز - اسكندرية

تعلن عن المناقصة رقم ٩٠/٥٩ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٧/١٠

عن توريد ٢٠٠٠ طن هيشة وسلس الكتان لصناعة الاعلاف.

تطلب الشروط والمواصفات من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد ٣٠ جنيها ويقدم العطاءات داخل ظروف مغلق ويرفق تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ...٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط والتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

الهيئة العامة للتامين الصحى

فرع شمال غرب الدلتا

٢ شارع الكنيسة الانجليزية - استانلى - اسكندرية

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية صيانة وترميم المبانى والانشاءات والاعمال الصغيرة الجديدة الاعتيادية والصحية والكهربائية (اعمال متكاملة) لمستشفى ... كفر الدوار والمنطقة ... لها قيمة تقديرية ... جنيه ... الف جنيه ; وقد ... موعد ...

بعده

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت : ٨٢٢٨٨٩ للتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق ، وابادة الحشرات ، خصم للمساحات.

★ راتنجات مسابك

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات

المنصورة ص . ب ٧٩

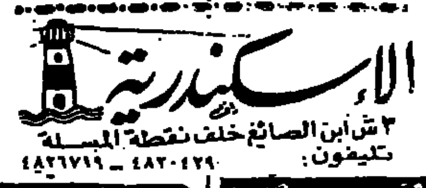
اعلان هام

بشرى لأصحاب المسابك

تعلن شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبى والراتنجات بالمنصورة عن انتاجها الجديد من راتنجات المسابك على البارد COLD SET طبقا للمواصفات العالمية.

للاستعلام والارتباط يتم الاتصال بالادارة التجارية بمقر الشركة الرئيسى بالمنصورة

تليفون ٣٤٤٢٠٢ / ٣٤٢٦٣٠



★ عطاءات

المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ بالعنوان عاليه

وتطلب كراسة الشروط بموجب طلب مدموغ على نفس العنوان

مقابل ثلاثين جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد.

ويقدم مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ من القيمة التقديرية للاعمال يزاد الى ٥٪ عند الترسية.

ولاتقبل الحوالات او الشيكات غير مقبولة الدفع.

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى حبيب

أول شارع فرنسا - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

احمد فتحى وهيثم الجندى

خبراء مثمنون

أول ش فرنسا - الإسكندرية

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

مجوهرات

محمد ابراهيم

٢٢ شارع فرنسا

ت : ٨٠٥١٥٠ - ٨١٤٠٨٠

الاسكندرية

الجنيه	٢٣٣٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٦٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩١٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٣١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٥٢ قرشا
عيار ٢١	٢٩٠٥ قرشا
عيار ١٨	٢٤٩٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٣٣ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا من الأصل

طبعت بمطابع أخبار اليوم